14099

15268

J. B. Wiss, Erinnerung an die Villa „Ludwigshöhe" Idylle — 14099. Zinnstich

Op 94 Preis 27 ½.

2 à 5 1/2 bogen mit Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	1	100.									
1881. "	10	25 und									
dann verschmolzen		!									

J. Rosenhain, Second Sonate Op. 53. p Piano & Violoncelle ou Violon — 14100 Zinnstich

No 1 p Piano & Vcelle f 3. No 2 p Piano & Violon Op. 53bis f 3.

× Corrigirt × Cello neugemacht!

No 1 2.7 / 2.27 } 9 bogen & Umschlag — No 2 2.7 Piano von No 1 } 9 (Violon) verschmolzen 28/8-60

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Mai	28	100.				1857 August	26	50.			
" Juni	9.	50.									
× 1891. Januar	23.	25. av. Cello									
1903. März	28.	15.									

W. Casorti, 1re Air varié pour Violon avec acc: de Piano Preis f 2. — 14101. Zinnstich

verschmolzen den 31 Januar 1860. Op 13.

1-5 / 1-15 } 6 1/2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	10	150.									

V

14102. Zinnstich

F. Servais, Souvenir de St Petersbourg Fantaisie Op 15. p Vllo a Pfte/2 avec Orchester / 4. 12

M. 3. 50. — 2-7 / 2-15 } 6 bogen

M. 7. 25. — Orchester 12½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	28	150.	1879. Juli	31	50	1856 Mai	28	50.			
" Juni	12	50.	1882. Juni	14.	25.	" Juni	17	25.			
" Juli	27	50.	1883. März	14	25	1860 Mai	26	25			
" Aug.	26	50.	1885. Septb	18	25	1869 Juni	11	25			
" December	4	50.	1886. Mai	14.	25	1879. Septmbr	17	25.			
1859 October	21	25.	1887. Dezmbr	9.	50.	1881. "	28.	25. Quartett.			
1860 Nov.	13.	50.	1892. Mai	14	50.	1882. October	7	25.			
1864 April	9.	50.	1894. Juli	5.	50.	1907. Novmbr	20	25. I. II Vl.			
1865 Januar	3	50	1897. Octobr	29	50.	1924 Novemb.	17	150 Cello, 6			
1868 Dezbr.	15	50	1901. März	16	50.						
1873. April	3	25.	1905. Juni	4.	100.						
1875. Januar	18	50	1910. April	9	100.						
1876. Juli	14	50.									

1915 14103. Zinnstich

E. Arnaud, La Fiancée du Soldat. Romance. Lyre française 565. 18..

2 à 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6	200.									
" Aug.	26	100.									
1862 Januar	24	100.									

1915 14104. Zinnstich

E. Arnaud, Le Portrait de ma mère, Romance. Lyre française 566.

2 à 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6.	200.									
" Nov.	26	100.									

Zu 14102

14102

Servais op. 15.

I Viola	1–3		
II "	1–3		
Viola	1–3		
Cellobss	2–5	13	
Flöte	2–3		
Obé	1–3		
Clarinett	1–3		
Fagott	1–3		
Clarini	–1		
Corno	2–3		
Timbani	–1	15.	
	28.		

1915 **14105.** dr Zinnstich

E. Arnaud, Sous le Tilleul en fleur. Romance. Lyre française 567. 1 kr

2-3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1836 Mai	6	200.									
1857 Februar	6	70									
1895. Juli	12	50									

1915 **14106.** Zinnstich

A. De Latour. Qui va là? Nocturne à 2 voix. Lyre française 569.
Preis 27 kr

Couplet 2-3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1836 August	1	150.									
" December	30.	100.									
1884. April	22	50.									

1915 **14107.** Zinnstich

E. Arnaud, Maîtresse et Corvette. Marine. Lyre française 568.
Preis 18 kr

2-3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1836 Mai	28	200.									
" Aug.	26	100.									
" Nov.	26	100.									

1915 14108. Zinnstich

J. B. D. Montour, Le Muletier de Castille Cantabile Lyre f. 570. Preis 18 kr

Zu 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 August	1	150.									
" Nov.	19	100.									
1860 März	23	50.									
1862 Februar	28	100.									
1875. März	16	100.									

1915 14109. Zinnstich

P. Henrion, Les deux Mules du Basque. Cantabile. Lyre f 571 Preis 18 kr

Adam Liselotte siehe Ausgaben Buch fol. 26

Zu 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 September	1	150.									
" Novemb	5	100.									
1857 März	20	100.									
1878. Februar	2	50.									

1915 14110. Zinnstich

C. de Voss, Mes vingt ans. Lyre france 572 18 kr

Zu 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 September	1	150.									
" Novemb	13.	100.									
1857 Januar	10.	100.									
1861 October	19	100.									

14111. Zinnstich

d'Ad. Boieldieu, Le Pèlerin de St Just, Ballade pour voix de Basse
Lyre française 573. 27 kr

2 à 5 Abzüge

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6	200.									
" Aug:	26	100.									
1870. Octob	21	100.									
1878. Februar	1.	50.									
1884. Octobr	27.	50.									
1886. Dezbr	21.	50.									
1902. Septbr	20	50.									

1915 **14112.** Zinnstich

Ed. Dassier, Ce que j'aime. Romance. Lyre française 574. 18 kr

à 3 1 Bogen

1850 Septemb	1	150.									
" "	3.	100.									
1857 März	20	100.									
1861 Januar	5	100.									
1878. "	31	50.									

1915 **14113.** Zinnstich

Ed. Meyer, Es rüttelt der Wind. v Hallberg für Sop: od: Tenor mit Pftebeg
Op 15 2e Folge No 662. 36 x.

à 5

1856 Mai	28	150.									
" July	17.	50.									

1915 **14114** Zinnstich

A. Billeter, Auf der Wanderschaft von Böttger für 2 Singstimmen Op. 2. 27½

2 à 5 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	1	50.									
" October	28	25.									

1915 **14115** Zinnstich

J. Rosenhain, 6 Lieder für 2 Stimmen Op. 60. 2te Folge N° 664 à 669. f 1.48.

1 à 19 5½ Bogen — Einzeln 1 à 6

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 October	18	150.							1857 Januar	15	25 1 à 6
" December	31.	25.									
1868 September	7	25									

1915 **14116** Zinnstich

G. A. Osborne, Fiorenza, Morceaux de Salon Op. 100 Pr 54

2 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	400.									
" Juni	17	100.									
1857 Mai	20	50.									
1858 October	14	50.									
1859 August	18	100.									
1861 July	29	50.									
" August	9	50.									
1862 December	29	100.									
1872 October	18	50.									
1877 April	13	50.									
1879 Februar	21	50.									
1898 Mai	6.	25									

G. A. Osborne, Petit Fantaisie de l'opéra Rigoletto. Preis 45 kr

~~1411~~7. Zinnstich

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Februar	26	400.	1901. September	14	50.						
1857 April	3.	100.	1910. April	8.	50.						
1858 "	20	100.	1911. October	2	150						
1859 Juli	30	100									
" August	12.	100									
1859 October	15	400.									
" "	21	50									
1864 July	4	400									
1873. Dezbr	19	100.									
1878. Octobr	4.	100.									
1879. Februar	15	100									
1889. Novbr	5.	50									
1895. März	2	50									

F. E. Redon, La Créole. Polka. Preis 18 kr

~~14118.~~ Zinnstich

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Septemb	1	150.									
Verschmolzen	30 Septemb. 79.										

J. Schad, Le Muguet, („Fleur de Mai") Nocturne Op. 46.

Preis 36 kr

1915 14119. Zinnstich

2 à 5 ½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. July	9	200.									
" "	23	100.									
" Sept.	4	70.									
[illegible] Decemb.	4	50.									
1[illegible] August	25	50									
1[illegible] Decemb	30	50.									
1. Septbr	25	50.									

1915 14120. Zinnstich

L. Stasny, Schottisch sur Les Vêpres Sicilienne de Verdi 27 kr

1 a 3 1½ bogen Titel mit farbiger Schrift

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juli	9	200.									
" "	29	100.									
" Novemb	5	100									

1915 14121 Zinnstich

L. Stasny; Polka Mazurka sur Les Vêpres Sicilienne de Verdi 27 kr

1 a 3 1½ bogen Titel mit Ohne

1856 Juli	9	200.									
" "	29	100									
" Novemb	5	100.									

1915 14122. Zinnstich

L. Stasny; Varsoviana sur Les Vêpres Sicilienne de Verdi 27 kr

1 a 3 1½ bogen Titel mit Ohne

1856 Juli	9	200.									
" "	29	100.									
" Novemb	5.	100.									
1860 März	16	50									

14123. Zumsteeg

d'Ad. Boieldieu, Toujours seul!!! ou le Masque de fer. Lyre franç: 575. 18 Xr

" " " für Contralto " № 575 bis.

2 à 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Mai	6	200.	1874. Septbr	26	400.				1875. Juli	9	100. Bis.
" Septemb.	13	100.	1878. Januar	25	100.				1880. Dezmbr	23	100. bis.
1857 Mai	20.	100.	" März	8.	400.				1884. Januar	17.	100. "
1858 Juli	28	100	1880. Juli	16	100.				1885. Augst.	9.	100 "
1859 Mai	24	100	1885. Octobr	19	100				1887. April	1.	100 "
1860 Juli	31	100.	1886. Novbr	17.	100.				1890. Juli	18	100 "
" December	13	100.	1889. Januar	2	100.				1900. Dezbr	28.	50 "
1862. Januar	24	100.	1890. Octobr	29.	100				1905. Mai	20.	50. "
1863 Sept.	24	100.	1893. Novbr	18.	100.				1906. Augst.	31	50. "
1864 April	9	100.	1894. Septbr	7.	100				1909. Septbr	1.	50. "
1865 October	30	100.	1898. "	24.	300				1914 November	13	50 "
1870. Septembr	30	100.	1909. Mai	12	300						
1871. Februar	18.	500.									

14124. Zumsteeg

Alles Vernichtet am 28 Januar 1863.

J. Bratsch, 3 Lieder für 1 Singstimme mit Pfte beg: Op 11. N 1:3. L.t № 670-72.

№ 1. Des Mädchens Schmerz. 27 Xr № 2. Gott segne dich. mit Horn begleitung ad: libit. 45 Xr

№ 3. Ave Maria. 27 Xr.

№ 1. 2 à 5 1/2			№ 2. 2 à 7 2/2			№ 3. 1 à 3 1/2					
1856. Januar	11	100.	1856. Januar	11	100.	1856. Januar	11	100.			
" Februar	4	50.	" Februar	4	50.	" Februar	4	50.			
" "	14	50.	" "	14	50.	" "	14	50.			
" März	28	25.	" März	28.	25.	" März	28	25.			
1857 Januar	29.	50	1857 Januar	29	50	1857 Januar	29.	50.			

14125. Zumsteeg

F. Beyer, Repertoire des jeunes Pianistes Op. 36.

№ 55. Les Vêpres Siciliennes. Preis 45 Xr

de Verdi.

2 à 7.

1856 Februar	4	600.									
" Juni	29	400.									
1859 März	10	400.									
1863 Sept.	21.	400.									
1872. Mai	20	400									
1881. Januar	19.	100									
1883. Novembr	17.	100									
1887. "	25	100.									
1900. Octobr	13	50.									
1902. febr. 8.	200	Garisch									
1910. Mai	3.	50. Ms									
1913 März April	9	150									

14126. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36.
No 56 Spontini La Vestale. Preis 45 kr

2 i/7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	26	600.									
1859 April	9	400.									
1886. Januar	4.	50									
~~1897. Novb~~	~~26~~	~~50~~									

14127. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36.
No 57. Beethoven, Fidelio. Preis 45 kr

2 i/7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	600.									
" Juli	21	400.									
1864 Nov.	18	100.									
1872. März	26	100.									
1875. Juli	16	100									
1879. Dezbr	6.	100									
1885. Januar	21.	50									
1888. März	2	50									
1893. Novbr	10	50.									
1897. "	26	50									
1901. August	3.	50.									
1907. April	12	50									
1912 April	4.	100									

14128. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36. 45 kr
No 58. Fra Diavolo.

2 i/7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6	600.	1880. März	30.	100.						
1857. Januar	9.	400.	1881. Mai	17.	100.						
1858. October	16	400.	1883. März	31.	300.						
1861 Juli	18.	400.	1888. Novbr	20	300.						
1865 April	7	100.	1892. Oktobr	21	50						
" Dezember	4	400.	1894. Juni	14	50.						
1868 "	4	100	1895. "	1.	50						
1871. April	13	100.	1896. März	20	300						
" October	27	100.	1901. Januar	5.	200						
1872. Mai	17	100.	1907. Febr. 8.	200.	Parisch						
1873. April	10	400	1909. April	20	200						
1875. Juni	25	100	1913 Januar	30	100 [illegible]						
" August	24	400.									
1879. Juli	9	100									

14129. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes, Op. 36 N° 59. L'eclair (Der Blitz) von Halevy. 45 Pl.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 July	9	600.									
1859 April	16.	400.									
1877. Dezmr	29.	50									
1880. Septmbr	14.	50									
1891. Januar	20	50									
1902. October	25	50									

14130. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36 N° 60. Lestocq de Auber. 45 Pl.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	1	600									
1860 July	2	200.									
" April	14	100									
1898. Juni	24.	50									

14131 Zinnstich

C. Kuhn, Verborgene Liebe, für 1 Singst. mit Pfte beg. Op. 50. 2 fol. 673. 27 Pl.

Verschmolzen 10/12 72.

1 à 3 1/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 July	15	75.									

1915 **14132.** Zinnstich

F. Beyer, Souvenirs des voyage, Morceaux élég: sur des Airs favoris
No 7. Tic e Tic e Toc. Canzone italiene Preis 5 4/. Op 126

1 à 7. 2 1/2 bogen Auflage

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 februar	26	400.									
1863. Juli	22	50.									
1873. februar	21	50.									

1915 **14133.** Zinnstich

F. Beyer, Souvenirs des voyage. Op. 126. No 8. Preis 5 4/ fr.
Sicilienne de l'opera Les Vêpres siciliennes

1 à 7. 2 1/2 bogen Auflage

1856 März	19	400.									
" August	8.	100.									
1857 "	19.	100.									
1860 October	12	50									
1863. Aug:	25	100.									
1870. Juli	7	50.									
1875. Septbr	3	50.									

1915 **14134.** Zinnstich

F. Beyer, Episodes musicales. Collections de Duo Op. 136.
No 1. Scène de bal de l'Op. Les Vêpres siciliennes. Preis 5 4/ fr.

2 à 9. 2 1/2 bogen

1856 februar	26	400.									
1857 Januar	7.	50.									
1859 Mai	4	50.									
" Juli	21	100.									
1864 Juni	10	100.									
1868 September	25	50									
1872. februar	10	50.									
1875. August	14	50									
1883. Dezember	12	50									

14135. Zinnstich

W. A. Mozart, Oeuvres choisies 2me Série N. 1. Rondo en Ré (D dur) 27 Xr.

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6	400.	1874. März	19	100.	1892. October	7.	100. Schirmer			
1860 November	6	50.	1875. Januar	6	100.	1895. Februar		100. Schirmer			
1861 Juli	5	50.	" Dezember	29	100	1897. September	9.	100. ohne Titel			
" November	7.	50.	1876. October	29	100	" "	9	100 mit Titel			
1863 Februar	5	50.	1877. April	3	100.	1913 Juli	1	300 k Ed. N. 972			
1864. Mai	9	100.	1880. Dezember	22	100.						
1865 April	7	100.	1882. Mai	4	50						
" October	3	100.	1884. April	8	50						
1869 Januar	25	100	1885. März	12	100						
1870. Juni	8	100	1886. April	2.	100. Schirmer						
1871. October	18	100.	1889. Januar	10.	50						
1872. Juni	21	100.	" März	18.	100. Schirmer						
1873. April	16	100.	1890. November	18	200.						

14136 Zinnstich

W. A. Mozart, Oeuvres choisies. 2me Série N. 2. Variations en Sol (G dur)
(Unser dummer Pöbel.) 45 Xr.

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6	400.									
1879. August	16	100.									

14137 Zinnstich

W. A. Mozart, Oeuvres choisies. 2me Série N. 3. Adagio in H moll.
27 Xr.

2 à 5 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	28	400.									
1867. Januar	13	50.									
1870. Mai	29	100									
1899. Dezember	16.	50									
1913 Juli	15	300 k Ed. N. 967									

14138. Zinnstich

W. A. Mozart Oeuvres choisies 2me Serie No 7. Variations (Zu Steffen sprach im Traume) (Es dur) 45 kr

2 á 10 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juny	20	400.									
1864. Aug	13	50.									
1865 März	18	50.									
1872. Septbr	26	50.									
1873. Novbr	6	50.									
1875. Dezmbr	21	100.									
1880. Juli	20	50.									
1883. Dezmbr	14	50									
1886. April	13	50.									
1892. Juli	6.	50									
1903. Septbr	5	50									

14139. Zinnstich

W. A. Mozart, Oeuvres choisies 2me Serie No 5. Rondo No 2 in A moll 36 kr

2 á 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	28	400.									
1864 Januar	27.	50.									
1865 Mai	19	50.									
1868 Aug.	4	100									
1869 März	27	100									
1872. Februar	6	100.									
1875. Juli	20	100									
1878. Novmbr	28	100									
1884. Juli	9.	50.									
1888. April	12.	50									
1889. Januar	12	50. mit Fingersatz.									
1899. Mai	13	50.									

14140.

W. A. Mozart Oeuvres choisies 2me Serie No 6 Fantaisie No 1 (C moll) Preis 36 kr

1 á 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juny	20	400.									
1868 Novemb.	19	100									
1875. September	27.	50									
1883 April	19	25									
1886. Juni	29.	50									
1911. Januar	20	25									
1913 Juli	17	300 Kldr V. 968									

Alles umgeschmolzen am 28 Januar 1863

14141 à 3 Zinnstich

J. Bratsch, 3 Lieder für 1 Singstimme mit Pftebeg. Op. 12. 2 f. N 77: 76.

No 1. Heimweh. 27 kr No 2. Aus der Ferne. 36 kr No 3. Vorwärts 27 kr.

1 à 3			2 à 6			2 à 5					
Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Mai	28	150.	1856 Mai	28	150.	1856 Mai	28	150.			
" Juni	17	50.	" Juni	17	50	" Juni	17.	50.			
1857 Februar	6	50	1857 Februar	6.	50	1857 Februar	6.	50.			

14142. Zinnstich

W. A. Mozart, Oeuvres choisies 2me Serie No 8. Fantaisie & Fugue (C dur) Preis 45 kr.

1 à 9 3 bogn

1856 Juni	20	400.									
1891. Novbr	12	50. 8.									
1910. Dezbr	21	50. 8.									

14143. Zinnstich

F. Beyer, Bouquets de Mélodies. Op. 42. Preis 1 f. No 41. Bellini, Beatrice di Tenda.

2 à 11. 3 bogn

1856 Februar	26	600.	1882. März	30.	50						
" July	25	400.	1883. Februar	9.	100						
1861 Februar	2	400.	1887. März	22	100						
1863 Mai	14	100.	1895. Februar	22	50						
1864 Dezember	5	100.	1900. "	24	50.						
1865 Nov	21	100.									
1870. "	23	50.									
1871. "	3	100.									
1872. März	6	100.									
1873. October	30	100.									
1874. Juni	5	100.									
1876. April	7.	100.									
1877. August	29.	100									
1879. "	27	100									

14144. Zinnstich

C. J. Beyer, Bouquets de Melodies. Op. 42. No. 42. I due Foscari

Preis f 1 —

2 à 11 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	10	600.	1897. October	22.	50.						
1857. Februar	7.	400.									
1859 Dezemb.	6.	400.									
1868 September	25	100									
1873. October	30	100.									
1875. Januar	15	100									
1876. April	26	50.									
1877. Septbr.	11.	100.									
1880. Novbr.	4.	100									
1885. Juni	15.	50									
1887. Dezmbr.	16.	50									
1889. Mai	24.	50									
1892. Dezbr.	16	50									

14145 Zinnstich

C. J. Beyer, Bouquets de Melodies. Op. 42 No. 43. Attila de Verdi

f 1 —

2 à 11 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Mai	28	600.	1885. Mai	4.	50.						
1857 Septemb.	19	400.	1889. "	2.	25						
1862 Sept.	3	100.	1891. Januar	21	50.						
1863. Mai	14	100.	" Dezmbr.	18.	50						
1864 Sept.	7	100.	1896. Juli	18.	50.						
1869 Juni	23.	100	1903. August	14	50.						
1871. Januar	24	100.	1904. April	29.	50.						
1873. Dezmbr.	29	100.	1907. März	23.	50. Ms.						
1875. Januar	29	100	1911. Febr	16	25. Zinn						
1876. October	12	100	1912 Juni	12.	25.						
1878 Juli	2	50									
1879. "	3	100									
1881. Februar	24	100									
1883. Mai	8	50									

14146. Zinnstich

C. J. Beyer, Episodes musicales Collections de Duos etc. Op. 136.

No. 2. Marche de l'opera Tannhäuser à 4 ms

~~Stempel~~

54 kr

2 à 9 2½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 März	19	400.	1874. Juli	15	100.	1902. März	8	50.			
" Novemb.	5	100.	1876. Februar	19	100	1903. April	11.	50.			
1858 Dezember	11	100	1878. April	19.	100	1906. Februar	3.	100.			
1859 Mai	7	50.	1882. Mai	30.	50.	1909. Mai	11.	100. Ms			
" October	11	100.	1883. October	13.	50	1915 Februar	17	75			
1861 Juni	12	100.	1885. Januar	28.	50						
1863 Januar	21	50.	1887. "	6.	50						
" Juli	30	50.	1890. April	24.	50						
1864 October	29	100.	1893. Mai	4.	50.						
1865 Septemb.	19	50.	1895. Juni	21.	50.						
1868 September	25	100	1896. Septbr.	26	50						
1870. October	13	50	1898. Februar	19	50.						
1873. Februar	6	50	1899. Septembr.	1.	50.						
" August	16	100.	1900. "	29	50						

1915

14147. Zinnstich

F. Burgmüller, La Valencienne & Chant du Régiment
Gr. Valse de l'Opéra Les Laveuses de Santarem. Pr 5 Ngr

2 à 9 2½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Februar	26	500.									

14148. Zinnstich

Ch. Delioux, Le Son du cor. Chasse. pour le Piano Op. 37. 5 Ngr

Geschmolzen 29/5 58.

2 à 9 2½ Bogen

1856 Juni	18	200.									
" July	4.	50.									
" "	14	100									
" Septemb	27.	50.									

14149. Zinnstich

L. P. Gerville, Menuet Op. 37. Preis 15 Ngr

Geschmolzen 8 Juni 1859.

2 à 7 2 Bogen

1856 Februar	26	400.									

Stasny 1915

N:4 fehlt 13954.

14150. Zinnstich

Danses espagnoles N°5. La Estrella de Andalucia, Danse caract:

27 kr

2 à 5 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6.	200.									
" Juni	12	50									
" Juli	14	50									
" August	26.	50.									
1888. Januar	11	50									
1896. Novbr	27.	50									

14151. Zinnstich

J. H. Ravina, Simple Histoire, Morceau de Salon Op. 35. Pr. 45 kr

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	26.	400.	1881. August.	10	100.						
1857. Januar	30	300.	1885. Novbr	28.	100.						
" "	3	100.	1890. April	18	50						
" "	10	100 London	1891. Septbr	12	300						
1860 Novemb	8	50.	1896. März	2.	400.						
1861 December	14	50.									
1862 Februar	22	50.									
1863 Nov.	10	50.									
1872. März	15	50									
1874. "	21	50.									
" Novber	2	50.									
1875. "	12	50.									
1876. Dezmbr	22	50.									
1879. Septmbr	26.	100.									
		1450									

14152. Zinnstich

C. Schubert, La Jeunesse de Lully, Quadrille Op. 207.

Deposirt am 31 Januar 1860 — Preis 36 kr

1 à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. März	19	400.									

1915

14153. Zinnstich

C. Schubert, Les Soirés imperiales. Quadrille brillante Op. 208.

~~Verschmolzen den 21 Januar 1860.~~ Preis 36 kr

Neu gemacht d. 5ten Januar 1864.

1 à 5 2 bogen Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	10	400.									
1864 "	27	50.									
1878. April	23	25.									
" Mai	23	25.									

1915

14154. Zinnstich

C. Schubert, L'Etoile d'Italie, Polka élégante Op. 209. 27 kr

1 à 3 1/2 bogen Zeichnung

1856 März	19	400.									
" Juli	27	100.									
1857 Januar	10.	50.									
1864 Juni	25	50.									

14155. Zinnstich

C. Schubert, Les Brises d'Orient, Nouvelle Suite de Valse Op. 210.

45 kr

Verschmolzen 19/12. 72.

2 à 9 2 1/2 bogen Zeichnung

1856 Mai	6	400.									
" Juli	23.	50.									
" Nov:	26	50.									
1857 April	3.	50.									

1915 **14156** Zinnstich

C. Schubert, Rose Marguerite, Polka Mazurka Op 211. 27 ½

à 3 ½ Bogen Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Mai	6	400.									
" July	23	100.									
1857 Januar	10	50.									
1870. October	8	50.									
1883. März	29	25									

14157. Zinnstich

C. Schubert, Les Rêveries du soir, nouvelle Rédowa. Op 212

Zurückgenommen 23/1-1861 Preis 27 ½

à 3 ½ Bogen Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	10	400.									
" July	27	100.									

1915 **14158** Zinnstich

C. Schubert, La Reine des bois. Nouv: Schottisch Op 213

Preis 27 ½

à 5 ½ Bogen Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Mai	28	400.									
" July	23	100.									
1860 September	27	50									
1872. Januar	21	50									
1877 April	11	50.									

1915 **14159.** Zinnstich

J. Weber, Mary, Polka de Salon. Op. 7 Preis 27 kr.

1 à 3 Notenbogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	26	175.									
" März	7	100.									
" Mai	6	50.									
" Juni	12	100.									
1892. Januar	20	25									

14160. Zinnstich

F. Burgmüller, Valse de l'opéra Jenny Bell à 4 ms. f 1.12.

Geschmolzen den 20t/3-60.

2 à 13 Notenbogen

1856 Mai	6	150.									
" Juni	12	50.									
" Aug.	13	50.									

14161. Zinnstich.

A. Wery, 50 Nouvelles Variations sur la Gamme ou Etude pour Violon en Solmajeur Op. 40. Preis f 1.12.

1 à 15 Notenbogen ohne Umschlag

1857 April	23	200.									
" Juli	7.	25.									
1860 Februar	23	50									
1861 Dezemb.	31	25 Brüssel									
1880. October	4.	25.									
1885. März	1	25									
" Juli	7.	25									
1890. Juni	14	25									
1895. October	26	25.									
1904. Juli	23	25.									

V

14162. Zinnstich

Ferd. Hiller, 3 Gedichte von Göthe. Für 4stimmigen Männerchor Op 63. f 1.48.

N 1. Meine Göttin. N 2. Gränzen der Menschheit. N 3. Menschengefühle.

Part. 2–15. St. 16 Pl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Novemb	15	150.									
1857. februar	13.	25 Singst.									
1910. März	15	25. Partit.									

V

14163. Zinnstich

J. Raff, Traumkönig und sein Lieb. Für 1 Singstimme mit Begleitung des Orchesters Op 66. Clavier Auszug 54 kr

ohne Raff.

Verschmolzen den 31 Januar 1860.

2 à 11 3 Bogen Clavier Auszug

Partitur 8º 1–44. u. Orchester 1874. Septbr. 25 Pl. 10½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	2	100.	1895. Juni	28.	50.	1875. August	25	50.	1875. August	25	25
" "	14.	50.	1896. Januar	18.	50.	" September	24	25.	" "	25	25. Quartett
			1899. August.	24	50.				" September	23	25.
1875. August	26.	50.	1902. April	19	50.				1884. Novbr	4	25. Quartett
1877. Mai	18	50	1911. August	8	25				1904. Juli	23	25. " "
1879. Juni	18	50.									
1882. April	1.	25. Text av. anglais									
1884. August.	7	50.									
1885. October	15	50.									
1886. Februar	24	50.									
1888. April	18	50.									
1890. Juni	12	50.									
1891. Juli	10	50.									
1893. März	10	50.									

1915 14164. Zinnstich

H. Herz, Inspirations de grands maitres. Op 184

N 3. Fantaisie de l'opéra Charles VI. Preis f 1.21

2 à 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	300.									

Zu 14163

14163.

Raff op. 66. Orchester

I	Violin	1–3	
II	"	1–3	
	Viola	1–4	13
	Cello	2–3	
	Bass	–1.	
I	Flöte	1–2	
II	"	–1	
I	Oboe	–1	
II	"	–1	
I	Clarin	–1	
II	"	–1	
I	Fagott	–1	12
II	"	–1	
I	Cors	–1	
II	"	–1	
III	Cors & Triang.	–1	

25.

1975

14165 ✓ Zinnstich

C. Schubert, Les Perles du Theatre. Valse brillante Op. 207. P. 36 kr

1 à 5 Bogen Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	10	400.									
" July	27	100									
1857 Januar	17.	50.									
1860 October	19	50									
1873 Juni	7	50									

14166 ✓ Zinnstich

J. B. Cramer, Potpourris No. 45. Les Vêpres di Verdy à 4ms fl. 1.30

2 à 19 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	200.	1877. Januar	16.	50.						
" April	26	50.	1879. "	31.	50.						
" Juni	4	100.	" Juni	18	50.						
" July	27	50.	1887. August	18	50						
1857 Januar	16.	50.									
" April	24.	50.									
" Aug.	8.	50.									
1859 November	23	50.									
1860 Juli	3	50.									
1861 December	31	100.									
1865 März	8	50.									
1871 Novemb	22	50									
1872 Juni	7	50.									
1874 April	1	50									

14167 ✓ Zinnstich

L. S. Gerville, Caprice élégants, Morceaux de Salon Op 38 ~~54~~ 1.

(Eingeschmolzen den 2/11. 60.)

1 à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	400.									

1915 **14168** Zinnstich

H. Herz, Inspirations de grands maîtres Op. 183.
No. 2. Fantaisie brill: sur des m: de l'Op: Le Prophète Pf. 48

2 à 18 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1836 Februar	26	600.									
1873. August	30	50.									
1874. Februar	9	50.									
" October	13	100.									
1880. April	22.	50.									
1885. August.	28	50									
1886. Septbr	17.	50									

14169 Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. No. 61. Jenny Bell
45 Kr.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6.	600.									
1858. Januar.	6.	100.									
1860. July	2.	100.									
1882. Februar	10	25									
1885. Mai	4.	50									
" August.	18.	50									

14170 Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36 No. 62 Trovatore
Preis 45 Kr.

neu 30454.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	10	600.	1872. Dezmbr	12	500.	1891. Juli	30.	600			
" July	7	400.	1873. August	30	600.	1894. Februar	28.	500.			
1857 Mai.	6	400.	1874. Juli	28.	500.	1896. Dezbr	4.	800.			
1858 July	30	400	1875. "	12	500	1901. Mai	31	1000			
1859 Mai	20	400.	1876. October	10	400	1902. Febr. 8.	200	Darisch			
" December	2	400.	1878. Januar	9.	400.	1904. Dezb. 27.	300	" " O. V.			
1860 August	6	500.	1879. März	11	100.	1907. Juni	22	300			
1861 Juni. Juli	24 22	500 25.	" Juni	24	400	1909. Mai	6.	300.			
1862 März	28	500	1881. April	11	400	1913 Januar	22	400			
1863 Mai.	5	500.	1882. Juni	21	400	1913 Juli	15	500 K Ed. 1874			
1864 Mai	6	500	1884. Januar	28	500.	1916 Februar	16	200			
1865 März	17.	500.	1885. Juli	22.	500.	1919 März	8	100			
1866 "	24	600.	1887. Dezmbr.	18	500	1919 April	30	200			
1871 Novmbr	30.	500.	1889. Mai	28.	500	1920 Mai	18	500			

14171. Zinnstich

F. Beyer Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36 № 63 La Part du Diable. 45 Kr.

à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Septemb.	1	600.									
1857 März	28.	400.									
1860 Julij	3.	200.									
1865 Nov.	4	100.									
1871. October	3.	100.									
1875. Juli	16	100									
1883. April	27.	100.									
1891. Januar	20.	50									
1901. Mai	11.	50									
1913 Februar	8	50									
" Juli	12	300 K. Lit. N. 1790									

14172. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. № 64. Les Diamants Preis 45 Kr.

à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	21	600.	1910. October	21.	50.						
1857 April	22	400.									
1860 Julij	3.	300.									
1868 October	17	100									
1871. Februar	11.	50									
" September	25	100.									
1873. März	1	100.									
1875. Januar	22	100									
1876. April	26	50.									
1878. October	25	100.									
1881. April	6.	100									
1885. Novbr	23.	100									
1891. Januar	7.	50									
1897. April	16.	50									

1915 14173. Zinnstich

F. Beyer, Episodes musicales Op. 136 № 3 Der frohe Wandersmann von Mend. Bartholdy à 4ms Preis 54 Kr.

à 9 Vbbogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	10	400.									
1859 Juni	22	50.									
1864 März	26	50.									
1865 April	28	100.									
1872. Januar	18	100.									
1881. "	13.	50									

14174. Zinnstich

C. Schubert, Miss Fauvettes, Quadrille Op. 203. Preis 36 kr.

Nachgestochen d 29/12. 62.

à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juli	9	150.									
" "	27	50.									

14175. Zinnstich

J. Ascher, Dans ma Barque, Caprice-Etüde. Op. 47. Preis f 1.—

à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	28	600.									
" Juli	22	400.									
1857 November	4	400.									
1873. Mai	21	100.									
1878. Septmbr	30	50									
1883. Juni	18	50									
1886. Mai	14.	50									
1896. Octobr	16.	50									
1902. Juni	14.	50									
1911. August	25	25.									

14176. Zinnstich

J. Ascher, Les Clochettes, Caprice-Etüde. Op. 48. Preis f 1.—

à 9 3 Bogen M. 1.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	28	600.	1875. Februar	2	100	1910. April	23.	50.			
" Juli	24	400.	" August	14	100.						
" Nov:	11	400.	1876. Juni	1	100						
1857. Januar	19	400.	1877 Juli	4.	50						
" Juli	16	400.	1878. August	8.	100.						
1858 Aug:	21	400.	1881. April	23.	100.						
1860 Feb:	9	400.	1882 Mai	26	50						
1862 März	11.	400.	1884. "	17.	50						
1867 December	10	400	" October	28.	100						
1870. Juli	29	50	1891. Mai	14.	50						
1871. Septmbr.	17	50.	1895. August	30.	50						
1872. August	8	100.	1898. Januar	8.	50						
1873. März	20	100.	1900. Octobr	6.	50						
1874. August	25.	100	1905. Juni	10	50						

1915

J. Ascher, Galop bachique. Op. 49. Preis fl — 14177. Zinnstich

à ℔ 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juni	20.	600.	1875. Septemb.	21	100.	1913 Oktober	17	50			
" Juli	30.	400.	1876. Mai	31.	100.						
" Nov:	6	400.	1877. März	29.	100.						
1857. Januar	21	400.	1878. Januar	2	100.						
" März	25.	400.	1879. Augst.	28	50						
1858 Septemb	1	400.	1880. Januar	6	100						
1859 Nov:	2.	400.	1881. "	21.	100						
1860 Octob	22	500	1883. "	1.	100.						
1862 October	26	400.	" Augst.	3.	50						
1864 Nov:	30	400.	1884. Januar	27.	100.						
1866 Dezember	8	400.	1885. April	30.	100						
1871. October	9	100.	1887. Augst.	16.	100.						
" Dezemb	10.	460	1890. Januar	8.	300						

J. Ascher, L'Alliance, "God save the Queen" & "Partant pour la Syrie". grande Paraphrase Op. 50. Preis fl — 14178. Zinnstich

à ℔ 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juli	9	600.	1874. November	12.	400.						
" Aug:	28	500.	1876. April	24	300.						
1857 Januar	6	400.	1877. Dezember	24	400.						
" Dezemb:	2	400.	1881. Juli	29	100						
1858 October	6.	400.	" August	20	300.						
1859 März	28	500	1884. Juli	17.	400						
1860 Nov:	29.	400.	1892. Septemb	8.	300.						
1861 August	24	500.									
1862 "	3.	500.									
1863 Sept:	22	500.									
1864 Mai	24	500.									
1865 März	29	500									
1866 Mai	16	500									
1873. Juli	12	400.									
		66.									

F. Beyer, Souvenirs des Ménéstrels americains 6 Transcriptions Op. 137. — 14179. à 6 Zinnstich

No. 1 Old dog Tray. No. 2 Wait for the wagon. No. 3 Massa's in the cold ground. " 4. Nancy Till. " 5. Lilly Dale. " 6. Pop goes the weasle. à 45 kr

à 2¼ 2 Bogen jede

Eingeschmolzen No. 2. 3. 6. 1877. Mai

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 July	9	500. 1									
" "	"	500. 2									
" August	1	500. 3									
" "	1	500. 4									
" September	1	500. 5									
" "	1	500. 6									
1858. Januar	13	50. 1									
" "	27	50. 6									
1865 October	24	100. 2									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

14183. Zinnstich

F. Burgmüller, Marche des guerriers, de l'opéra Jaguarita l'indienne. Preis 27 kr.

2 à 5 Umbogen

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1856	März	19	500.												

Verschmolzen im Juli 1880.

14184. Zinnstich

F. Ferraris, Brindisi. Op. 28. Preis f – 45 kr.

Verschmolzen 8 Juni 1859.

1 à 5 Bogen

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1856	October	18	200.												
"	"	31	100.												
"	Nov.	19	50.												
1857	Januar	23	50.												

14185. Zinnstich

F. Ferraris, Nocturne. Op. 29. Preis f – 54 kr.

Verschmolzen 8 Juni 1859.

1 à 7 Umbogen

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1856	October	18	200.												
		31	100.												
"	Nov.	19	50.												
1857	Januar	23	50.												

14186. Zinnstich

F. Ferraris, Etüdes pour le Piano Op. 30. Preis f -45 kr.

Weggenommen 8 Juni 1859.

à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov:	15	200.									
" "	19	100.									
" December	4	100.									
1857 Januar	23.	50.									

14187 Zinnstich

Ed. Goria, Le Pianiste moderne, Etüdes adoptés au Conservat: à Paris. Op. 72. 2me Serie N°7. Elegie 54 kr.

à 5 Bogen

II Serie compl. 1–39.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	400.							1870. Dezember	14	25.
1859 April	23	50.							1871. Mai	19	25.
" October	26	50.							1876. Novbr	2.	25.
1862 Nov:	14	50.							1885. Septbr	22.	25.
1864 "	3	50.							1889. Octobr	14.	50.
1868 Juli	30	50							" "	26 noch	50.
1870. "	9	50							1891. April	16	50.
1879. Februar	22	50.							1892. Oktobr	20	50
1884. Juli	25	50							" Dezmbr	14	50
1889. Septbr	9	50							1895. Januar	4.	50
1891. "	30	50							1895. Dezmber	18.	300.
1894. Augst.	4.	50									
1900. Octobr	6	100. Stein									

14188. Zinnstich

Ed. Goria, Le Pianiste moderne, Etüdes adoptés au Conservat: à Paris Op. 72 2me Serie N°8. Etüdes d'agilité. 54 kr.

à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	400.									
1859. April	23	50.									
1863 December	5	50.									
1872. Novber	29	50.									
1881. Februar	23.	50									
1885. März	12	50									
1897. Novmbr	24.	50. Neu T. I.									

14189 Zinnstich

A. Goria, Le Pianiste moderne. Etüdes Op. 72 2me Serie No. 9. Romanza
Preis 54 kr

2/7 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	10	400.									
1860 Februar	4	50.									
1863 Januar	30	50.									
1870. Dezmb.	16	50.									
1876. August	11	50.									
1879. "	25	50.									
1889. October	14.	50.									

14190 Zinnstich

A. Goria, Le Pianiste moderne. Etüdes Op. 72 2me Serie No. 10. Toccada.
Preis 54 kr

2/7 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	10	400.									
1863 December	5	50									
1873. August	12	50									
1887. Januar	7.	50									
1889. October	14	50									

14191 Zinnstich

A. Goria, Le Pianiste moderne. Etüdes 2me Serie No. 11. Le Trille
Op. 72. Preis f. —54 kr.

1/7 Viertelbogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6	400.									
1859 April	23	50.									
1863 December	11	50.									
1870. Novemb.	25	50.									
1873. August	19	50									
1878. Juli	3.	50									
1889. Septbr	19	50									
1902. Jänner	18.	100. Stein									

V

14192. Zinnstich

Ed. Goria, Le Pianiste moderne, Etudes Op. 72. 2me Serie No 12 Les Arpèges.
Preis 54 x

1 à 9. 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Mai	6	400.									
1863. Juni	22.	50.									
1873. Septbr	12.	50.									
1881. Augst.	18.	50.									
1888. Februar	17.	50.									
1889. Octobr	14.	50.									

1915 14193. Zinnstich

Ed. Goria, Fantaisie de Opéra Jenny Bell, Op. 77. Preis f 1 12

2 à 15. 4 bogen

1856 Mai	28.	400.									
"											

V

14194. Zinnstich

Ed. Mailly, Victoire-Marsch Op. 1. Preis f 1 –

1 à 9. 3 bogen

1856 März	19	100 Brüssel									
" April	2	100.									
1857 October	17	25.									
1858. October	6	50									
1871. Septbr	27.	50.									
1878. Dezember	21	50.									
1888. März	20	25.									
1891. Mai	6.	25.									
1895. Octobr	26	25.									
1900. Juli	21.	50									
1910. Januar	10	25									
1911. Augst.	25.	25.									

W. J. Michalek, 14195. Zinnstich
Caprice sur des Airs Bohemiens. Op. 26. Preis 54 kr.

à 9. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 November	26	50.									
" "	29	50.									
" Dezember	12	100.									
1857 Jänner	21	50									
1862 July	2	50.									
1864 Sept:	13	50.									
1875. Mai	19	50									
1885. Jänner	22	25									
1889. "	4.	25									
1895. Octber	4	25									
1900. März	10.	25									
1909. Juni	5	50									

E. Moniot, 14196. Zinnstich
Le Crepuscule, Rêverie. Op. 20. Preis 45 kr.

à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	1	100.	1868 Dezber.	19	100	1879. Septembr	3	100	1908. Mai	9	200.
1857* Aug: (Octob)	8. (8)	400 (50)	1869 Jänner	18	100	1880. Juni	18	100.	1911. Septbr	8.	100.
1859 April	4.	400.	1870. Mai	30	100	1881. März	8.	100	1921 Mai	12	100
1856* Novemb:	5	50.	" Dezember	2	100.	1882. Jänner	24	100	" November	24	200
" "	31.	50.	1871 Feb:	25.	400.	" August	2	100	1925 April	14	200
1857 April	24.	50.	1873. Jänner	10	400	1883. Juni	1.	100			
" July	30	100.	1875. Juni	4.	100	" Novber	2.	400.			
1861 October	26.	50.	" October	18	100.	1887. April	7.	100.			
1862 April	3.	100.	1876. Juni	9	100	1888. Jänner	6.	400			
1863 März	27	100.	1877. März	20	100	1890. Februar	21.	300			
" Novbr:	19	100.	" August	3	100	1892. "	10	300			
1864. April	30	100.	1878. Februar	14.	100	1895. März	12	300.			
" Juni	25	100.	" October	25	100	1897. August.	28.	400.			
1865 July	8	100.	1879. Jänner	3	100	1901. Mai	31.	400			

G. A. Osborne, 1915 14197. Zinnstich
Mosè, „Mi manca la voce" transcrit p. le Piano. Preis 36 kr.

à 5 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	10	400.									
" October	28	100.									
1858 April	15	50.									
1859 März	10	100.									
1860 December	28	50.									
1862 July	2	100.									
1863 "	1	400.									
1883. Novber	9	300.									

J. C. Sauer, Hochheimer 1855er Valse Op. 1 27 kr. 14198. Zinnstich

Verschmolzen 1874. September.

à 5 Notenbogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	1.	50.									
" Mai	28.	25.									
1874. August	26.	25									

C. Schubert, La Danse des Willis. Impromptu-Galop 14199. Zinnstich
Preis 27 kr.

à 5 Notenbogen

1856. July	9	200.									
" "	23	100.									
" December	4.	50.									
1877. Juli.	25	25.									
1885. "	1	250.									

C. Schubert, Le Chateau de la Muette. Quadrille brill. 14200. Zinnstich
Op. 205. Preis 36 kr.

Geschmolzen den 20/3-60.

à 5 Bogen		Zuschnung									
1856 July	6	150.									
" "	27	50.									
1857 März	18.	50.									

F. W. Swoboda, Schützen-Polka **14201.** Zinnstich 1845 Geschn: 28 Januar 1863

2: 3 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov:	21	50.									
" "	26	100.									
1857 Januar	26.	50.									

E. Wolff, Souvenir de Burton Constable. Valse **14202.** Zinnstich Op. 97 Pr. fl.

Verschmolzen 10/12.72.

1 à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	1	150									
" "	4.	100.									
" Novemb	13.	50.									
1857 August	5	50.									

1915 **14203.** Zinnstich

Fréd: Burgmüller, La Valencienne et Chant du Regiment, grande Valse de l'Op: Les Lavandières de Santarem 5 ~~H.~~ à 4 ms. Preis f. 1.21.

2. 15 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 July	9	150.									
" "	21	50.									
" October	23.	50.									
1888. Juli	27.	15.									
1896. Februar	14	25.									

14204. Zinnstich

F. Coenen, Duo élégante pour Piano & Violon sur des motifs favoris chantés par Jenny Lind. Op. 14. Preis f 1. 30.

1–2 / 1–3 } 4½ Bogen (Geschmolzen den 12 Juni 1863.)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Juli	9	150.									
" "	23.	50.									
" Novemb	13.	50.									

14205. Zinnstich

F. Coenen, Duo élégant pour Piano & Violon sur un Air mexicain Op. 15. f 1. 30.

Geschmolzen 29/5. 58.

1–3 / 1–9 } 4½ Bogen

1856 Septemb	1	150.									
" "	4	50.									

14206. Zinnstich

G. Briccialdi, Les Vêpres siciliennes, Bolero de concert p. Flûte & Piano Op. 84. Preis f 1. 48.

1–5 / 2–13 } 5½ Bogen

1856 October	16.	150.									
" Nov:	13.	50.									
1858 April	3.	50.									
" Dezember	11	50.									
1861 Sept:	12.	50.									
1876. Juni	27.	25.									
1877. October	31	25.									
1882. März	22	25									
1884. Juni	3	25									
1886. April	8.	25.									
1890. März	12	25									
1893. "	18.	25									
1898. October	15.	50									

14207 Zinnstich

Sig: Neukomm, Weihnachtslied, für 3 Frauenstimmen mit Orgelbegltg
45 kr

Neugemacht. 1885. Dezemb.
1–7. / ½
5/8 Quart

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juni	21	100.	1900. Dezembr	1.	25.						
" July	4	25.									
" Septemb	21.	25.									
1857 Januar	10	25.									
" "	"	25 Singst.									
1875. Dezembr	12	50. Compl.									
1876. Novembr	15.	25. Sing St.									
1881. "	26	25. " "									
1884. Dezbr	18	25.									
1887. Dezembr	1.	50. Stimm									
1892. "	15.	25.									
1895. "	2.	50. Ite Stimm									

14208 Zinnstich

N. Le Prince Youssoupow, Concerto symphonique en 4 Parties p Vlon av. Piano
Preis f 4. 48.

Geschlossen den 21t/3-60.

2–11 / 1–35 } 12½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	50.									
" "	29	25.									
" July	14	25.									

1915 14209. Zinnstich

L. de Meyer, Grande Fantaisie sur une hymne nationale russe pour le Piano Op 103. Preis f 1 –

à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juny	18	400.									
" Dezember	17.	50.									
1857 Januar	23.	50.									
1865 Mai	31	25.									
1874. Septbr	23	25.									
1877. März	8.	25.									

14210 Zinnstich

U. Dupont, Chanson hongroise, Mélodie originale Op. 27. Pr. 1/2

à 11 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	21	150 Brühl	1865 Januar	26	100.	1878. März	15	400.	1889. Mai	10	200 weiss 400.
" April	10	400.	" März	8	100.	1879. Jänner	29	400	1890. Jänner	28.	300 weiss 700
1857 July	25	50.	1868 September	7	100	" März	28	200. ohne I. & Umschl.	1891. Februar 20.	500	London
1860 März	8	50	1868 September	19	100	" August	4	200. "	1892. Juli	28.	400 200. weiss
" Juni	23	50	1871. "	8	100.	1880. Februar	7.	600.	1893 Septmbr	28	300 200 weiss
" December	13	100.	" October	20	400.	1881. März	10.	400.	1895. Juli	10.	500.
1861 Sept.	28	50.	1873. Februar	21	400.	" August.	13.	500.	1896. Septmbr	14	800.
1862 März	12	50.	1874. Juli	9.	400	1882. Mai	8.	500.	1898. Dezmbr	17.	1000
" April	15	50.	1875. Mai	1.	300	1883. Septbr	10	400. (300 weiss	1902. "	27.	1000
" Sept.	10	50.	" Dezmbr	10	400	1884. Jänner	3	500. (300 weiss	1905. April	14.	1000
1863. July	23	50.	1876. "	4	100.	1885. Februar	11	100. weiss. 400.	1910. März 24.	100	Ricordi
" Sept.	4	100.	1877. März	17	400	" Dezembr	28	300. weiss. 700.	" "	24	900.
1864 Juni	25	100.	1878. Februar	7.	400.	1888. Jänner	6.	200. w. 500	1914 Oktober	26	500

14211. Zinnstich

J. B. Cramer, Potpourris No. 40. Rigoletto de Verdi à 4 ms. f. 1.30.

à 17 4½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juny	20	150.	1863 Juni	22	100.	1878. Mai	24.	100			
" July	4	50.	1864 März	9	100.	1879. April	8	100			
" "	23	50.	1865 July	3	50.	" Octob.	4.	100.			
" September	26.	50.	" October	21	100.	1883. Juni	29.	50			
1857 Januar	26.	50.	1868 Dezbr.	31	100	1885. August.	22	50			
" April	17	50.	1869 Januar	20	25	1888. April	4	50			
1859 Januar	17	50	1871. Februar	24	100	" August.	6	50			
" Mai	12	50	" Novmbr	21	50.	1890. Juni	20.	50			
" Juli	28	50	1873. Januar	27	100.	1892. Septbr	9.	50			
1860 Februar	18	50	" August	26	50.	1896. März	24.	300.			
" October	31	50.	1874. October	28	50.	1912. Juli	19.	100.			
1861 Aug.	27	75.	1875. Februar	2	50	1917 Juli	17	100			
" Sept	14	25.	" Juni	18	50	1928 Februar	18	200			
1862 Januar	28	100.	1876. Januar	31	100						

1915 14212 Zinnstich

Ch. Voss, Au revoir, Fantaisie Caprice Op. 209. Pr. fl.

à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	10	500.									
" July	10	400.									
1858 October	22	100.									
1863 März	13	100.									
1872. Dezember	4	100.									

14213. Zinnstich

Ch. Voss, La belle Capricieuse, grande Valse brillante Op. 210 f. 12

1 à 11 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6	500.				1921 Juni	16	200			
" July	8	400.				1923 Novemb.	11	200			
1858 October	27.	400.				1926 Mai	6	200			
" April	30	100.				1929 Januar	21.	300			
1862 Januar	28	100.									
1863. December	16	100.									
1869 März	20	50									
1871. Februar	15	50									
1873. Januar	15	100.									
1881. März	17.	50									
1883. Januar	12	50									

Vgl. 14210 Duport op 27 ³⁄ₘ — Fortsetzung 14210

14214. Zinnstich

F. Burgmüller, Les Fanfares du Tournoi. Valse brillante Op. 108 5 ½

2 à 9 ½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	10	500.									
" July	8	300.									
1873. Februar	6	50.									
1874 Mai	23	50.									
1898. Augst.	27.	50									

14215. Zinnstich

F. Burgmüller, L'Ange de la Nuit, Etüde de genre. Preis 5 ½

2 à 3 ½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	10	500.	1874. Mai	29	100.						
" July	4	300.	1875. Novemb.	13	100						
1859 Decemb.	2.	400.	1877. Februar	23	100						
1857 Februar	20	100.	" April	5	100						
" Augt.	19.	100.	1880. Septemb.	30	100						
" October	27	100.	1882. Augst.	10	100						
1858 Mai	22	100.	1885. Juli	16.	50						
1859 Januar	21	100.	1887. August	19	100						
" September	8	100	1900. März	10.	25.						
1863 October	7	100.	" Novemb.	24	25.						
1864. Januar	27	100.	1907. Mai	24	50. Us						
" October	18	150.	1914 Mai	27	50						
" December	17	400.	1921 März	1	100						
1873. Januar	9	100.									

1915

14216. Zinnstich

F. Burgmüller, Choeur & Valses brill. de l'opera Jaguarita
L'intiemme. à 4 mains Preis f 1.21

à 15 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juni	13	150.									
" Juli	8	50.									
" Aug.	26.	50.									
1873. April	25	25									
1886. Juli	28	25									

14217 Zinnstich

E. Prudent, 6 Romance sans paroles. Op. 46. Liv 1. & 2. à f 1.12

à 11 3½ Bogen Liv 1. — Liv 2. à 11 3½ Bogen

1856. April	10	500.				1856 Mai	6	500			
1880. Septembr	13.	25.				1891. October	16.	25. II.			
1883. Dezembr	28	50				1892. Novbr	4.	25. II.			
1901. Juni	8	25. I				" "	10.	50. № 5. Zinkstich			
						1901. Juni	8.	25. II.			

14218 Zinnstich

E. Prudent, Scherzo. Op. 47. Preis f 1.21. 2/

à 13 4 Bogen

1856 Mai	28	300.									
" October	23	50.									
Verschmolzen im April		1879.									

1915 14219 Zinnstich

L. S. Gerville, Saphir, Galop di Bravura Op. 39. Preis 54 kr.

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6	400.									

1915 14220 Zinnstich

L. S. Gerville, Coquette-Polka. Op 40 Preis f — 45 kr

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	28	400.									
1898. Jänner	21	25.									

1915 14221 Zinnstich

G. A. Osborne, Au Revoir, Rêverie Preis 36 kr

2 à 5 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	28	400.									
" October	28	100.									
1859 August	25	50									
1861 Nov:	13	50.									
1863 "	10	50.									
1870. Mai	24	100.									

V

14222. ✓ Zinnstich

Lud: Stasny, Papageno Polka. Op. 55. Pr 27 kr.

1 à 5. 1½ [illegible]

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	Mai	28	200.	1858. Aug.	25	500.	1893. April	20	50.			
"	Juni 12 / Juli	7	100 / 400.	" Decemb.	11	400.	1900. Dezemb.	8.	50.			
"	Aug.	5	400.	1859 Jänner	29	400.						
"	September	28	400.	" Juli	23.	500.						
"	December	8	400.	1860 März	8	500.						
1857	März	4	500.	1861 Februar	15	500.						
"	April	30.	500.	1863 Jänner	20.	500						
"	Juli	19	500.	1864 April	5	500.						
"	Aug.	13	600.	1866 Juni	14	500.						
"	October	20.	600.	1871. August	20.	400						
"	December	9.	400.	1878. Dezemb.	28	100						
1858.	Februar	3	400.	1880. November	11	100						
"	Mai	25	400.	1885. August	29	100						
			5600			5000						

14223. Zinnstich

J. C. Bohlman, Gaston de France. Quadrille brillante

Verschrieben den 23/12. 58. 36 kr.

1 à 5 2 Bogen

1857	Jänner	30	200.									
"	Februar	20	50.									

14224. Zinnstich

J. C. Bohlman, La belle Bourbonnaise. Quadrille 36 kr.

Verschrieben den 23/12. 58.

1 à 5 2 Bogen

1857	Jänner	30.	200.									
"	Februar	20	50.									

1915 14225 Zinnstich

Ad. Croisez, 3 Morceaux récréatifs Op. 70 N° 1. Chanson basque
" 2. Jenny, Episode montagnard
" 3. Fantaisie sur Vaga luna de Bellini

N° 1 2.5 Datum		Abdruck	N° 2 1.5 Datum		Abdruck	N° 3 2.5 Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Julij	15	200.	1857 Julij	15	200.	1857 Julij	15	200.			
" "	28	100.	" "	28	100.	" "	28	100.			
" September	19	50.	" October	9.	50.	" September	19	50.			
" December	9	100.	" December	9.	100.	" December	9	100.			
			1876. Juni	20	25.	1858 April	9.	50.			
1884. Augst.	14.	50				1860 Juli	14	50			
						1861 Februar	18	50.			
						1872. Novembr	29	50.			
						1876. Juni	20	25			
						1880. April	16	50			

1915 14226 Zinnstich

A. Croisez, La Rose de Pérenne, Morceaux de salon Op. 72 P. 54

2-9 ½ Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1862 August	9.	200.									
" "	30	50.									
1863 Januar	7.	100.									
1879. Mai	19.	25									
1880. Novembr	4.	50.									

1915 14227 Zinnstich

Ad. Croisez, Les Cloches du Moulin. Caprice-Etude Op. 73.
Preis 45

2-7 Bogen Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	1	200.									
" "	20.	50.									
" Decemb	5	50.									
1860 Nov:	10	50.									
1863 April	10	50.									
1868 Dezbr.	21	50									
1874 Mai	28.	50									
1876. Juni	16	50									
1881. Augst.	5.	50									
1887. April	21.	50									

14228. Zinnstich

A. Croisez, Chant du poët, Nocturne Op. 74. Preis 45 kr.

2 à 7 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 August	26	200.	1895. Novbr	16.	25						
" Septbr	29	50.									
1858. Januar	7.	50.									
" April	13.	50.									
1859 Dezember	15	50.									
1861 April	19.	50.									
1868 Novemb.	17	100									
1874. Septbr	9.	50									
1875. Dezember	17	50.									
1877. Februar	9.	50.									
1881. October	16.	50									
1883. Februar	2.	50									
1886. April	27	50									

1915 14229. Zinnstich

A. Croisez, Pèlerins à Bantes. Souvenir des Abruzzes. Op. 75. P. 45 kr.

2 à 7 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 October	31	200.									
" Novemb	14	100.									
1873. Februar	10	50.									
1882. Januar	6	50.									

14230. Zinnstich

A. Croisez, Prière pendant l'Orage. Morceau de Salon. Op. 76

45 kr.

2 à 7 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Mai	30	200.	1882. Mai	20	50.						
" December	22	100.	1883. "	31.	50.						
1860 Juni	28	50.	1885. August	18.	50						
1861 Januar	22	50.	1888. Januar	9	50						
" Juni	19.	100.	1891. "	10	25						
1863 Juli	7	50.	1892. Mai	6	50						
1864 August	19	50.	1892. Juni	12	50.						
1872. Juli	15	50.	1899. Novbr	18	50.						
1873. Juni	20	50.	1901. Juli	6.	50.						
1874. Juli	6	50.	1910. August	12	50						
" Septber	9.	50.									
1877. August	14	100.									
1879. Januar	3	100									
" Februar	15.	100.									

1915

14231. Zinnstich

Ed. Croisez, Air de Bretagne, varié Op. 77. Preis 15 kr.

2 à 7 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857. October	9	200.									
" "	29	100.									
1863. Septr.	30	50.									
1872. Januar	12	50.									
1885. August	18.	50.									

1915

14232. Zinnstich

Ed. Croisez, La Danse au Tyrol. Souvenir des montagnes. Op. 78. 15 kr.

2 à 7 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Februar	2	200.									
" "	20	100.									
" April	28	100.									
1859 Januar	17	100.									
1864 Septr.	27	50.									
1872. Mai	23	50.									
1877. August	3	50.									
1879. Novbr.	22	50.									
1880. Juni	7.	100.									

14233. Zinnstich

Ed. Croisez, La Cloche du couvre-feu. Harmonie du soir. Op. 79. 15 kr.

2 à 6 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Februar	2	200.									
" "	20	100.									
" August	10	100.									
1860 April	20	50.									
1862 "	15	50.									
1865 März	15	50.									
1872. August	6	50.									
1876. Mai	16	50.									
1878. October	4	50.									
1882. Juli	7.	50.									
1892. Mai	12	50.									

14234. Zinnstich

A. Croisez, Chanson de l'Exile. Lamentabile. Op. 80. 45 kr.

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2	200									
" "	20	100.									
" Juli	30	100.									
1863. October	3	50.									
1867 Novemb.	15	50.									
1872. Mai	2	50.									
" October	25	100.									
1878. Mai	22	50									
1881. Novbr	4.	25									
1882. Juli	26	50									
1885. "	1	50									
" Dezember	7.	50									

1915 **14235** Zinnstich

A. Croisez, Fantaisie élég. sur l'opera L'Etoile du Nord Preis 57 kr.

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	3.	200.									
" Juli	27	100.									
1856 December	31	50									
1858 October	29	400									
1859 November	19	50									
1860 October	30	50									
1872. Novber	7	50.									
1873. "	29	50									
1879. Januar	8	100.									

1915 **14236.** Zinnstich

A. Croisez, Tiamma, Polka-Mazurka. 27 kr.

2 à 5. 1½ Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1861 März	30	200.									
" April	19	50.									
" "	30	50.									
" Juni	19	50.									
" Sept.	18	50.									

14237 Zinnstich

Ch. Croisez, Rosetta, Polka Mazurka 36 kr. M. 1. –

à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	200.	1886. Dezmbr	16	50						
"	16	100.	1891. Juli	16.	50.						
" October	8	50.	1897. Mai	28	50						
1864. Augt.	31	50.	1902. Februar	1.	50						
1865 Juni	8.	50.									
1870. October	7.	50.									
1872. "	12	50.									
1874. Dezember	23	50.									
1877. Juni	19	50									
1878. April	2	50									
1881. März	31	50									
1885. Januar	15	50									
1885. Dezbr	3	50									

14238. Zinnstich

J. V. Hamm, Friedens-Marsch, (: Kissinger Bad Saison № 63.) 18 kr.

(Groffmolzen den 1ten September 1857)

à 3 Bogen

1856 Mai	1	200.									
1856 "	30	50.									
" July	17.	50.									

14239. Zinnstich

F. Hiller, Vermischte Charakterstücke Op. 66. 7 Heft I & II. à 1. 12 kr.
1–4. 1–4.

№ 1. 2–5 / 2. 6–7 / 3. 8–11 / 4. 12–13.

0,4956–62

№ 1. 2–4. / 2. ... 5. / 3. 6–8. / 4. 9–11.

Heft I 2 à 13 3½ Bogen — Heft II à 11 3 Bogen

1857 October	9	150.	1877. Mai	15	50. I.	1857 October	9	150.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8		
" "	29	25	1880. Juli	20	50. I.	"	29	25.			
" Nov.	24	50.	1882. Augst	30	50. I.	" Nov.	24	50.			
1858 April	28	50.	1883. Dezmbr	27.	50. № 2.	1858 April	28	50.			
1864 Aug.	6	50.	1884. "	1.	50. I	1872. März	22	50.			
1869 April	20	50	1885. October	23.	50. I	1873. August	29	50.			
1870. October	14	50.	1887. Septbr	15	50. № 2.	1875. April	22	50.			
1872. Januar	12	50.	" Dezmbr 16.	25.	№ 1. 3. 4	1876. November	30.	50			
" April	13	25. № 2	1890. Augst.	1.	50. I.	1879. Juli	11	50			
" November	4	50.	1903. Septbr	19	25. № 1.	1882. August.	25	50.			
1874. October	1	50.	1906. Mai 5.	25.	I. Heft.	1884. April	24.	50			
1875. April	22	50.				1887. October	4.	50. № 2			
1876 März	25	50. № 2.				" Dezmbr 15.	25	№ 4. 1.			
" Juni	2	50.				1893. Juni	10	50. II.			

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

1915 14241 Zweistück

Ch. John, Lysbetha. Polka Mazurka. 27 x

1. 3. 1/2

1860 Decemb.	3	100.									

1915 14242 Zweistück

Ch. John, Adeline, Polka. 27 x

1. 3. 1/2

1860 Decemb.	3	100.									
1862 März	23	50.									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

~~14245.~~ Zinnstich.

J. Schad, Première Absence, Pensée fugitive. Op. 48. 15 Ngr

Verschmolzen 6 October 1860

zu 7 Bogen

1857 Januar	2.	400.									
" Februar	6.	150.									

14246. Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses. N° 83. La Rosière, Polka
Tambour de Basque (Die Rosenbraut) Op. 120. 27 Kr.
Geschmolzen 29/12. 60.

1 à 3 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	30	400.									
" Mai	5	100.									
" July	7.	100.									
1858 März	13	100.									

14247. Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses N° 82. Le Tambour de Basque. 27 Kr.
Polka Mazurka Op. 120. (Rosenbraut)

2 à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	30	400.									
" April	17	100.									
1858 Juni	16	100.									
1861 Juni	19	50.									
Verschmolzen im	September	1878.									

14248. Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses, N° 84. L'Armenienne, Redowa
Op. 122. Preis 27 Kr.

Geschmolzen den 29/12. 60.

1 à 3 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	400.									
Mai	7.	100.									
1858 März	13.	100.									

14249. Zinnstich

E. Vienot, Claire, Romance sans paroles. Op. 27. Preis 15 Sg.

Verschmolzen 1 Mai 69.

1 a 5 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1861 Januar	30	100.									
1862. July	22	50.									
1863 März	10	25.									

14250. Zinnstich

E. Vienot, La Fête aux miettes, Valse de salon Op. 28. 5 Sg.

Verschmolzen den 1. Mai 69.

2 a 9 2½

1861 Januar	30	100.									
" Septemb.	11	50.									

14252

Drdla, Op. 86, Novelette Vl. + P.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1922. Aug.	16.	150									

asymm. s. i. f. 14299

14253.

E. Vienot, Moselle. Polka Mazurka pour le Piano seul Preis 27 xr

Zinnstich

1 à 3 1/2 bogen mit Zeichnung

1857 April	25	200.									
" Julÿ	25	50.									
1853 October	3	25.									
Verschmolzen	1877.	März.									

1915

14254.

Wolff Eduard. Serenade Nocturne op. 194. p. Piano

2–9. 2 1/2. + Umschl. 1. 50.

1879. Mai	16	50.									
1880. April	15	25.									
" Mai	7	25.									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

1915 14258. Zinnstich

E. Wolff, Emilie Valse Op. 201. Preis f i –

i.g. 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858. Februar	2	150.									
" "	27.	100.									
" April	3.	100.									
" August	21	50.									
1861 Mai	18	50.									
1892. Novbr	10.	25									

1915 14260. Zinnstich

W. A. Mozart, Sinfonie in D dur No 4. arr. à 4 mains par S. Bagge

Preis f 2.24.

2:35 bogen

1857 Februar	14	150.									
" März	13.	50.									
" April	1.	25.									
" Aug.	13.	25.									
1862 Nov	17.	50.									
1870. April	26	50.									
1874. September	23	50.									

1915. 14261. Zinnstich.

Mozart, Sinfonies N°5. en Ut. arr: à 4 mains par S. Bagge Preis f 2. 24.

2:37 9½ Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	28.	150.									
" Juni	6.	50.									
1861 Aug.	22.	25.									
1862 April	18	50.									
1867 October	4	50.									
1868 Dezbr.	10	50									
1876. Augst.	13	25.									

1915 14262. Zinnstich

Mozart, Sinfonies N°6. in D dur arr à 4 mains par S. Bagge Preis f 2. 24 kr.

2:31 8 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	26.	150.									
" Septemb	29.	50.									
1862 Nov	17.	50.									
1899. Augst.	5.	25									

1915 14263. Zinnstich

Ed. Wolff, Duo brill. sur Le Barbier de Seville à 4 mains Op. 193. Preis f 1. 12

2:13 3½ Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Aug:	6	200.	1884. Juni	27.	25.						
" "	26.	50.	1893. Mai	10.	25.						
" September	29.	100.	1901. Juni	15	25.						
" December	16.	50.									
1859 November	16	25.									
1860 Mai	26	50.									
1861 März	11	50.									
1863 "	10	50.									
1868 November	7	50									
1872. August	7	25									
1873. April	25	25.									
" Dezember	31	25.									
1875. Juli	21	25.									
1877. Mai	17.	25.									

V

14264 ✓

Lux Fr. Fantasie pour Pianoforte, Harmonium und Violine (oder) Violoncelle

(Ueber Motive aus dem Kätchen von Heilbronn)

P. 2–23 6.
Harm. 1–7. 2½
Violin 1–5. 1½
Cello 1–5. 1½ } 11½ & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1881. Juni	14.	100.									
" Juli	8	25.									
" Novbr	16	25.									
1895. Juli	5.	25.									
1910. Febr	17.	25									

14265. 1915

Zinnstich

G. A. Osborne, L'Adieu, Scène dramatique p Violoncello & Piano

Preis f 1.21.

1–3 } 4 bogen
1–7

1856 Dezember	21	150.									
1857 Januar	26.	50.									
1875. Juni	20	25									
1877. März	21	25									
1891. Novbr	4	25.									
1896. März	26	25									

V

14266.

Zinnstich

I. Lachner, Grosses Quartett für 2 Violin Viola & Violoncello Op. 51

Preis f 4.48.

Zurückgelegt am 28 Nov: 1863.

16½ bogen

1856 Juni	20	50.									
" Juli	14	25.									
" October	4.	25.									
1862 Aug	12	25.									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

14268. Zinnstich

L. Eller, Fantaisie sur des thèmes espagnols pour le Violon avec Piano Op. 15 Preis fl 1.48.

Geschmolzen 29/5. 58.

2-7 / 2-13 } 5 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	2	100.									
" Februar	13	50.									
" "	20	50.									

14269 Zinnstich

A. Piatti, Sérénade italienne p Violoncelle avec acc. de Piano Op. 17

Preis fl 1.21.

1-3 / 2-9 } 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Nov.	30	150.									
" December	22	50.									
1859 Mai	7	25.									
1871. Januar	6.	25.									
1874. April	23	25.									
1878. Septbr	12	25									
1882. "	12	25.									
1884. Dezbr	19.	50.									
1891. Mai	20	50									
1896. Octobr	31	25.									
1902. Februar	1.	50									
1906. August	10	50									
1914 August	18	50									

14270. Zinnstich

C. Liedentopf, 3 Morceaux faciles pour Violoncello & Piano f. 1.30

Neugemacht 20/3.74.

5 3/4} 4 Platten [illegible]

~~[illegible] 8 Juni 1859~~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. December	2	100.	1889. October	10	25						
" "	30	50.	1896. "	30	25.						
1857 Januar	10	50.	1898. "	28.	50.						
			1906. Juni	30	25						
1874. März	28	50.									
1876. "	29.	25.									
1877. "	2.	25.									
1878. Februar	8.	25.									
1880. Januar	30	50.									
1881. März	30	25									
1884. Januar	4.	25.									
1886. Februar	24	50.									
1888. Mai	10	50.									

14271. Zinnstich

G. J. Briccialdi, Vesperi siciliani de Verdi. Duo pour 2 Flûtes Op. 88. Preis f. 1.12.

[illegible] 2 i. 7. Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858. Oktober	20	150.									
1859 April	15.	50									
1877. Juni	13	25.									
1883. März	15	25									
1891. Januar	23	25									
1896. Novbr	27.	25.									
1910. April	20	25									
1912 Dezember	16	25									

14272. Zinnstich

V. Ferraris, Les confidences du soir. Op. 32. Preis 45 kr

[illegible] 8 Juni 1859.

2 i. 7. Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	17	100.									
" Mai	23	50.									
" Juni	17	100.									
" April	5	100.									
" Juli	23	50.									
" Novemb	13.	50.									

J. Leybach, Fantaisie sur un thème allemand. Op. 5 Preis fl -.12 — 14273. Zinnstich

äsm fins. 19125

Lü 11 3½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Septemb:	1	100.	1859 Februar	5	150	1875. März	28	400	1887. Augst.	8.	400
" October	4	100 London	1860 October	2	50 Brüssel	1876. October	1.	500.	1888. April	26	500
" "	8.	50.	1862. October	3.	400.	1877. Novmbr	4.	400.	1889. Juli	30	500
" December	12	50.	1863. August	7	500	1878. Dezmbr	10	400	1890. Februar	14	600
1857 Januar	7	100.	1864 Nov	5	100.	1879. Mai	2	100	1891. März	30.	100. Lyon + H.
1859 April	5	400.	" December	1	500.	" Augst.	12	500.	" April	24	600
1861 "	9.	400.	1865 August	8	500	1880. Septbr	23	400.	1892. Januar 8.	200 / 300.	mit o. V. Neuport
1857 Februar	13.	50.	1871 Februar	10.	500	1881. Augst.	26.	400.	" Mai	27.	600
" Julij	25	50.	1872. März	14	400	1882. Septbr	2	400.	1893. "	2.	1000.
1858 Januar	19.	50.	" Dezmbr	1.	400.	1883. Augst.	11.	500.	1895. Juni	18.	600.
" April	15	50.	1873. Mai	24	400.	1884. Octobr	26	400	1896. Augst.	4.	800.
" August	21	50.	" Dezmbr	4	500.	1885. Septbr	11	500	1898. Septmbr	17.	1000.
November	26	100	" "	30	500.	1886. "	22.	100. Lyon / 300. hier	1900. Dezmbr	8.	1000.

14273. Leybach op. 5. Fortsetzung

Datum		Abdruck
1903. Octobr	30	1000.
1906. Septbr	15.	600.
1908. Janr	25	1000.
1909. Juni 28	500.	Breyer
1910. Juni	11	1000
1913 Septembr	29	1000
1918 Mai	10	500
1919 Januar	25	500
1919 Septemb	16	500
1920 October	12	500
1921 November	24	500
1924 Februar	27	500
1925 Januar	27	800

1915 — 14275. Zinnstich

Gr. Bülow, Le Pont de Mayence (Die Rheinbrücke.) Polka Mazurka Op 39 Preis 18kr

Lü 3

Datum		Abdruck
1856 September	1	100.
" Decemb:	23.	50.
1863 Nov	10	25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

14276 à 2. Zinnstich

L. J. Sacré, Brabant, Polka Mazurka No 1. 27 kr.
" Flandre, Rédowa. No 2. 27 kr.
(beide Nos verschmolzen 9 Mai 59.)

à 3 1/2 bogen — à 5 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	150.				1856 September	18.	150.			
" October	18	50.				" October.	18.	50.			
1857 März	6.	25.				1857 März	6.	25.			

14277 Zinnstich

E. Vinot, L'Express 3me Galopp brill: Op. 30. 45 kr.

à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	200.									
" "	24	50.									
" Aug:	13.	50.									
" September	11.	50.									
Verschmolzen	1877.	März									

solo über 400.7.

14278. Zinnstich

C. Schubert, Le Rêve du bonheur, Nouvelles Suite de Valses à 4 mains Op. 160. f 1.12

2 à 17 4½ bogen mit Einleitung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 November	26	100.	1871. Dezember	20	100.						
1857 Januar	23.	50.	1873. Juni	7	50.						
" Juli	1.	50.	" August	30	400.						
1858 October	14	50.	1877. März	7.	100						
1859 Juli	28	50	1879. Januar	30	100						
" September	8	50	1880. März	12	50						
1860 "	8	50	" November	20	100						
" October	2	50	1883. März	29	100.						
" Dezember	13.	50.	1884. "	28.	100						
1862 Februar	13	100.	1888. Juli	20.	200						
1862. Dezember	18	100.	1894. Juni	7.	200						
1865 Mai	23	100.	1915 Mai	19	50						
1868 Septbr.	19	100									

1915 — solo für 9995.

14279. Zinnstich

A. Wallerstein, Nouv: Danses No 9 (Kirmess-Polka) Op. 42 à 4 ms 36 x.

2 à 7 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	400.									
" October	18.	50.									
1867 Nov:	21	100.									
1868 October	20	50									
1873. Juni	7	50									
1874. Juli	2	50									
1883. "	13	50.									
1889. Novbr	6	25									

14280. Zinnstich

J. Concone, Jeanne Hachette Scène & Air. L'Aurora … Preis 45 x.

1 à 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	16	50. Lith.									
" October	18	150.									
" Nov:	13.	50.									
1857 Januar	31	50.									
1863 März	20	50.									
1864 October	7	50.									
1871. September	9	50.									
1872. April	22	50.									
1874. März	17.	50.									
" April	2	100.									
1878. März	15	50									
1879. April	17	50									
1883. Januar	23	50									
1893. Mai	18.	50									

1915 (14281) Zinnstich

C. Schubert, Le Gondolier de Venise, Lyre française 576. Barcarolle. 18[illegible]

2 à 3 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	28	100.									
" Juni	12	50.									
" July	7	100.									
1861 März	17	100.									
1872. September	21.	100.									

1915 (14282) Zinnstich

C. Schubert, La Terre d'exil. Romance Lyre française 577. 18[illegible]

2 à 3. Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	28	100.									
" Juni	12	50.									
" July	7	100.									
1860 August	9	100,									
1865 Mai	5	100.									
1875. Janur.	6.	50									

1915 (14283.) Zinnstich.

F. H. Esser, Drey Lieder, für 2 Stimmen Sopran & Alt mit Clavierbegltg. Op 48. 2 Folg. 677.679.

(N1) Liebe der Frühling währet nicht lange. (N2.) O wie freuen wir uns. N3. Wie singt die Lerche so schön! 2–7. 2–5. 1–5.

2 à 16 4½ Boga / fl. 1.30 — Stehte — Einzeln 1 à 3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov:	15	150.							1857 Januar	15	25. 1:3
1857 Aug:	28.	25.							" Februar	6	25 1.3
									" April.	3	25 1.3
									1862 July	2	50. 2
									1865 Februar	17	50. 1
									1908. Dezember	18	25. 3

J. Schad, 14284. Zinnstich. Legende. Poésie musicale écrite en vers. Op. 49. Preis f 1— 43 kr

Geschnitten 6 October 1856

à 7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov:	15.	200.									
" "	19.	100.									
" December	4.	100.									
1857 Januar	23	50.									

Th. Cramer, 14285 Zinnstich. Potpourris No 122 Thomas Raymond Preis 54 kr

à 11 3 Bogen

			14286 Concone op. 24. 1–27. vgl 14286								
1856 Juny	26	400.	1897. März	28	1000.						
			" Mai	29.	500. I. II.						
1882. Juli	20	25.	1899. Septbr	22.	300.						
1883. Juni	29.	50.	1901. Juni	29.	150. I						
1895. Octobr	12	25	" "	29	200. II						
1900 Januar	13	50	" "	29.	300.						
1908. Mai	16	50.	" "	29.	200. I Engl.						
1913 Oktober	17	100	1903. Novbr	14.	1000. Compl.						
1914 Septbr	24	100	1904. Juli	2	150. Engl.						
			1914 März	30	50 Lief. I						
			1920 Juli	8	200 L. I						
			1923 februar	13	200 cpl						

J. Concone, 14286. Zinnstich. 25 Études mélodiques. Op. 24. Preis f 2—

I 1–13
II 14–27.

1 à 27. 7½ Bogen

1856 Nov:	27	50.	1872. februar	10	300.	1882. Novembr	16.	400	1888. Januar	20.	600.
1857 Januar	2	100.	1873. Januar	12	400	1883. Septembr	3	{100 Schirm. 400.	" Dezmbr	20.	600.
" "	14.	50.	" Novembr	24	400.	" Novembr	2.	400. englisch	1889. Juli	20	600
" februar	6	50.	1874. August	24	400	" "	7.	100. I. "	" 1890. Octob.	23	300. English
1858 Nov:	3	400.	1875. Juli	12	400	" "	7.	100. I. "	" " Novbr	22	600
1857 März	18.	50.	" "	24	300. englisch.	1884. Juli 24.	200.	Comp. Englisch	1891. August.	12	600
" Aug:	28	50.	1877. Januar	26	50.	" Juli 24.	500.	Comp. deutsch	" October	21.	100. Schirmer v. Spreiter
1858 Januar	6.	50.	" März	20	400	1885. April	4	500.	1892. Mai	30	100. Schirmer
" April	15	50.	" Dezmbr	31.	200.	" Novbr	2	300. Eng	" Juni	29	500.
1860 Decemb	12	400.	1879. Januar	15	300. englisch	" " "	I. II.	200. " "	1893. "	24.	400.
1863 Nov:	20	50.	" October	24	300.	" " "	10	300.	" Juli	18.	600. English
" Nov:	27	400.	" Dezembr	10	500. englisch	1886. März	2.	400. Englisch	" Augst.	24.	300. 1. 2.
1866 Januar	16	500	1880. Septbr	16.	400.	" August	29.	500.	1895. Mai	6.	600.
1871. August	2	500.	1881. Octobr	22	400.	1887. Mai	13	500.	1896. Januar	21.	100. Bergali
									siehe 14285.		

1915 **14287.** Zinnstich

Lefébure Wely; Berceuse Op. 56 Preis 36 kr

2 à 5 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 September	1	100.									
" October	30	50									
1860 Mai	16	50									
1877. Februar	10	50									
1888. Juni	12.	50									

1915 **14288.** Zinnstich

Lefébure Wely; Le Calme du matin, Mélodie Nocturne Op. 59 36 kr.

2 à 5 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 October	1	100.									
" Nov.	5	50									
1859 October	21	50									
1860 Februar	25	50									
1861 July	23.	50.									
1872. November	14	50.									
1877. Jänner	18.	50.									
1879. März	28	50									
1897. October	2	50									

1915 **14289.** Zinnstich

Lefébure Wely; Le Calme du soir, Mélodie Nocturne Op. 60. 36 kr.

2 à 5 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 October	1	100.									
" Novemb	5	50.									
1858 September	14	50.									
1859 October	21	50.									
1860 September	27	50.									
1864 März	9	50.									
1872 November	14	50.									
1876. Dezember	29	50									
1877. April	17	50.									
1884. Juli	3.	50.									

J. Leybach, 1re Idylle rustique Op. 10. 5 Kr. — 14290. Zinnstich

zu 9 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857. Januar	13	100.	1882. November	3.	50						
" "	29.	50.	1885. Septbr	19.	100.						
" Februar	20	50	1888. "	12	50.						
1860 März	13	50	1889. Novbr.	20	50						
1862 "	17	100.	1894. Januar	20.	50.						
1865 Mai	16	50.	1899. Juli	29.	50.						
1868. Juli	30	100									
1870. Dezemb	30	100.									
1872. März	9	50.									
1873. Mai	14	100.									
1874. Septbr	23	100									
1877. Januar	18	50									
1879. Februar	21.	100.									

G. de Lille, Feu & Flammes. 2me Polka Mazurka Op. 30. — 14291. Zinnstich

27 Kr.

(In) Verlag genommen 9/3. 61.

zu 5 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Septemb	1	150.									
" "	17.	100.									
" Nov.	19	50									

C. Neumann, Feuilles d'Automne, (Herbstblätter) Valse Op. 56 — 14292. Zinnstich

Preis 45 Kr.

Verlag genommen 23/1-1861.

zu 7 Platten ohne Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	1	200.						
" "	26	100.						
" Nov.	19	50.						

1915

14293. Zinnstich

E. Neumann, Flocons de Neige (:Schneeflocken:) Galop Op. 58.

Preis 27 kr

à 5 Notenbogen mit Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 August	1	200.									
" "	20	100.									
" October	4	50.									
" "	18	100.									
" December	4	100.									
1861 Juni	12	50.									
1864 Nov:	10	50.									
1871. März	3	50.									
1873. November	15	50.									
1874. "	4	50.									

1915

14294. Zinnstich

E. Neumann, La Bayadère. Polka. Preis 18 kr.

à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	27	200.									
" Septemb	4	100.									
" "	17	100.									
" Nov:	19	100.									
1868 Nov.	26	100.									

14295. Zinnstich

H. Ravina, Grande Marche triomphale Op. 34. Preis f. 1.12

2.13 3/4 bogen M. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 July	9	400.									
1857 Mai	5	50.									
1858 Juli	14	50									
1860 September	14	50									
1868 Sept.	1	50									
1875. Januar	29.	50.									
1879. Septemb	10	50.									
1884. Jänner	10	50									
1889. August	22	50									
1894. "	10.	50.									
1899. August	5	50.									
1909. "	14	50. Ms									

in Leipzig gestochen

B. Scholz, 14296. Zumsteeg 6 Präludien und Fugen für Pianoforte Op. 1. Preis f 2.24

Geschmolzen den 2 Nov: 1860.

2 à 33 8½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 July	9	75.									
" October	8.	25.									

E. Vienot, 1915 14297. Zumsteeg L'Anonyme, Schottisch Preis 27 kr

1 à 3 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Januar	30	200.									
" Februar	20	50.									
" Aug:	28	50.									
1858 März	10	100.									

E. Vienot 14298 ✓ Zumsteeg Hermine, Redowa Preis 27 kr

Geschmolzen den 20/3-60.

2 à 5 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Februar	14	200.									
" März	6	50.									
" Aug:	20	50.									

14299. Zinnstich

E. Vinot, Moselle. Polka Mazurka pour le Piano à 4 mains f. 36 kr

Vorschriften den 16ten Februar 1861

2 1/7 Bogen mit Beifügung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	25	150.									
" Aug:	5.	25.									
1858 März	18	50.									

14300. Zinnstich

fürs compl. 7860.

D. Alard, Escola de Rebeca. Methodo completo e progressiva (: Methode de Violon paroles französisch & portugiesisch :) f. 8.

1–170. & Verzeichniss. 43 Bg.

1856 Septemb:	16	300.	1910. Septmbr	27.	1000 (6600)						
1860 Julÿ	2.	300.	" "	150.	Napoleao						
			1913 April	22	1000						
1874. Juli	10	400.	1915 August	5	1000						
1882. "	31	400	1922 Mai	26	800 ✓						
1887. Januar	14	300	1922 October	6	1000 ✓						
1889. Juni	24	400	1923 November	21	1000 ✓						
1891. März	18	400	1926 Aug	30	1000 ✓						
1892. Dezmbr	21.	500.	1928 Juli	26	1000 ✓ davon 200 Napoleao						
1895. Septbr	10	600.	1930 November	22	1000 davon 400 Napoleao						
1897. Januar	24.	1000.	1939 Mai	10.	500						
1903. März	21.	1000									
1904. Mai 6. 70. Napoleao mit & Adresse											
1907. Juli	12	1000.									
		6600									

14301. Zinnstich

D. Alard, 2e Symphonie Op. 33. pour 2 Violons avec acc. de Piano f. 3
Avec accomp. de Orchestre f. 5. 24.

M. 5. 25

2–9 / 3–10 } 10 bogen. Die 2te Stim. ohne Titel — Orchestre 17 bogen

1857 März	10	150.	1879 Dezember	9.	50.	1857 März	10	50.	1899. October 6.	25.	Orchestr
" Mai	23.	25.	1880. Juni	15	50	1862 Aug.	12	25.	1907. Dezmbr 6.	100.	Quartett
1858 Januar	13.	25.	1881. Juli	19	50	1873. October	16	25.	" " 6	25.	Bläser Ns.
1861 Juni	5	25.	1882. "	7.	50	1874. Mai	23	25.	1912 Dezember 17	50	Kompl.
1863. Aug:	25	50.	1883. April	12	50	1880. Februar	12	50. I Viol.	~~1916 Februar 24~~	~~200~~	
1871. Dezmbr	1.	25.	1884. März	4	50	1885. März	26	25. Quart.			
1872. October	28	25.	" Septbr	17.	50	1886. Febr.	8.	25.			
1873. Mai	15	50.	1885. August	18	50	1887. März	26.	50. I Viol.			
1874. Februar	9	50.	1886. Februar	15.	50.	1890. Juni	2	25. Orchester			
" Septembr	10	25.	" Juni	19	50.	1895. März	16	25. " "			
1875. Januar	24	50	1887. Februar	5	50	" "	28.	25. II Violin Cellobass			
1877. Februar	1.	50	1888. Juni	8	50.	1899. Februar	50.	I. II. Cellobass			
" Dezmbr	7.	25	1889. April	2	50	"	11.	25. Viola			
1878 Juli	4.	5	" October	29	50. 14304.						

zu 14301

14301.
Accord 33.

I Violin	2–5
II "	1–3
Viola	1–3
Cellobass	1–5
Flöte	2–3
Oboe	2–3
Clarin	1–3
Fagott	2–3
Corni	2–3
Trompet.	2–3
Tromb Alt	1.
Tromb. Ten. Bass	1.

30 Pl.

1915

14302 Zinzlich

L. Gordigiani, Firenze. Album per Canto av de Piano N: 1:5.

27 & 36 to

14303. Cornelius Fortsetzung
× aus Album 25235.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1860 März	27.	150. 1:5	1902. März	29.	200. Compl. ×	Edit N. 1135					
" April	24.	50. 1:5	1903. Juni 16.	3.	300. London ×						
			1903. Juli	6.	200. 6. ×						
			" Novbr	7.	300. 4. ×						
			1904. Juni	10.	200. Compl. ×						
			" Septbr	22.	300. 1. ×						
			1907. Januar	16.	1000. 3.						
			" April 20.	2.	tief.						
			1910. Juli	4.	200. 2. mittel						
			1911. Febr.	18.	200. 3. mittel ×						
			1913 Mai	28	Op. 3 N: 2						

14303.

N: 2 bis für hohe Stimme „Angedenken"
3 bis „ tiefe Stimme / Bayer. 500. Cmoll. Ein Ton

P. Cornelius, Trauer und Trost. Lieder für 1 Singstimme mit Pfteberg: Op. 3. Heft 1 à 6. 2ª Folge 680 à 685. —

× aus dem Album d. × engl.

1 à 9 3 Bogen

Einzeln

1 – 2 – 3. Trauer
2 – – 1. Angedenken
3 – 2 – 3. Ein Ton
4 – – 1. An den Traum
5 – 2 – 3. Treue
6 – – 1. Trost

1857 August	26	50.	1891. März 26.	100.	3. 6.	1860 April	27	N. 3. 25	1890. Dezember	2.	300. 2 bis neu
" December	12	25.	" April	3.	200. Compl.	1869 April	1	N: 1. 2. 25	1892. April	27.	300. 2 bis
1872. Novbr	14	25.	" " N: 2.	3.	300.	1880. Juni	20.	25. 3–6.	" August.	1.	300. 3 bis neu
1873. Octobr	1	25.	" April 3.	N:	6. 200	1884. Mai	3	25. 1–3.	1893. März	17.	500. 3
1874. April	21	25.	1892. Januar	20.	3. 300.	1887. "	26	50. 3.	" August.	24	400. 2.
1881. Mai	15	50	" April	29	3. 300	1888. Dezembr 17.	50.	1. 2. 3.	" November	4.	500. 3 bis
1883. "	31	25	" November	9.	200. Compl.	1889. Januar 24.	50.	3.	1894 Dezembr	30.	3. 400. aus Album
1885. Octob	23.	50.	× 1894. April 16. 500.	3.	für mittlere St.	" Februar	5.	100. 3.	1895. Juli	4	400. 2
1887. Juni	6.	50	1894. Mai 16. 300.	Compl.	aus 25235.	" "	5.	50. 2. 4. 5. 6.	" "	4.	500. 2 bis
1889. februar	5.	50	1896. Mai 2.	100.	4. (683.)	" "	6.	50. 2.	" Dezember	10.	400. 5. aus Alb.
" Septembr	10	50	1897. februar 22.	400	Complet ×.	" März	16	300. 2	1897. Dezembr	12.	500. 3 bis
" Dezembr	12	50	1901. April 23.	300.	2 × D. dur	" "	16	300. 3	" "	20.	500. 3.
1890. April	26	50	" " 23	300.	2 bis F. dur	" Dezembr	12	100. 2.	1. 3. 1899. Januar 21.	1000.	3. × Album
" Dezbr	16	50.	" October 19.	3. mittel	1000.	1890. Januar 21.	300.	1. 2. 3.	1899. Mai 13.	300.	N: 2. × "
						1891. "	20.	100. 4. 5.	siehe 14302		

14301

Alard op. 33. Fortsetzung.

Ed 1267

			1909. Juli	14	200.						
1890. August.	22	50. ar. P	1916 februar	21	200						
1891. februar	4.	50. "	1919 November	18	150						
" Novembr	3	50. "	1922 April	18	200						
1892. März	18	50. "	1924 Oktober	13	200						
1893.	4	50. "	1929 Oktober	1	200 Ed 1267						
" April	14	50. "									
" Dezmbr	23	50. "									
1894. Juli	20	50. "									
1895. März	30.	300. "									
1898. Mai	6.	300. "									
1901. "	11.	300 "									
1904. Dezbr	10.	300 "									
1908. März	14	100 "									

14304. Zinnstich

J. B. Hamma, 4 Gedichte für 1 Singstimme mit Pfteberg: Preis fl.
2 Folge 686 à 689.

(Die Wasserlilie. Nr 2. Schwinde nicht. Nr 3. Fürchte. Nr 4. des Baches Geheimnisse.

complet 2 à 11 3 Bogen — Einzeln Nro

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Julÿ	15	50	1857 Maÿ	30	25. 1 à 4						
			" Julÿ	15.	25. 1 à 4						
			Verschmolzen	1877	März.						

14305. Zinnstich

W. Khom, Gluthen, von W. Urbus. Lied für 1 Bassst. mit Pianoforte begleitung. 2 Folge 690 27 kr

Geschmolzen 9/3. 61.

2 à 5 [illegible]											
Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Jänner	30	150.									
" Februar	27	50									

14306. Zinnstich

1915

W. L. de Beauvais, La Lune de miel. Chansonette Lyr. 578.
27 kr

Complet 8 à 3 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 October	18	150.									
1857 Aug:	13	100.									
1860 Februar	8	100.									
" August	4	100.									
1861 November	10	100.									
1863 Jänner	21	100.									
" Aug:	13	100.									
1864 Juni	23	100.									
1865 Julÿ	29	100.									
1872. April	23	100									
1875. März	5	100.									
1882. Dezember	20	100.									

1915 14307 Zinnstich

A. je Greulich, Feuilles d'Album Op. 5. Preis 5/4 5.

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	14	100.									
" April	3.	25.									

1915 14308 Zinnstich

A. je Greulich, 2 Mazurkas de Salon. Op. 6. Preis 5/4 5.

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	14	100.									
" April	3.	25.									

1915 14309. Zinnstich

A. je Greulich, Thème et Etude Op. 8 Preis 5/4 5.

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	14	100.									
" April	3.	25.									

in Leipzig gestochen (Rür)

1915

14310. Zinnstich

L. le Comte Stainlein, 1r Quatuor, pour 2 Violons, Alto & Violoncello. Op. 10. Preis f. 3. 36 kr.

10½ Bogen jede St. bekommt i Titel

(Partitur hingegeben 8vo 1-37 d. 5 Nov. 1866)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	26	50.				1866 December	14	50.			
„ Nov.	19	25.				1867 März	29	25			
1869 Januar	18	25				1870. October	27	25			
1870. October	26	25				1872. Septber	30	25			
1897. September	24	12.									
						Verschmolzen 18 Septembr 79.					

in Leipzig gestochen (Rür)

1915

14311. Zinnstich

L. le Comte Stainlein, 2me Quatuor, pour 2 Violons, Alto & Violoncelle Op. 11 Preis f 3. 36.

12 Bogen jede St. bekommt i Titel

(Partitur hingegeben 8vo 1-41 d. 5 Nov. 66)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	26	50.				1866 December	14	50.			
„ Nov.	26.	25.				1867 März	29	25.			
1868 „	26	25				1870. Juli	27	25			
1870. October	27.	25.				1872. October	1.	25.			
1901. Februar	23.	15									
						Verschmolzen 18 September 1879.					

in Leipzig gestochen (Rür)

14312 Zinnstich

L. le Comte Stainlein, Sérénade pour 4 Violoncellos Op. 12 Preis f 1. 48

6 Bogen die erste St. bekommt i Titel (Satz 2-5.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	26	50.	1885. Juni	18	25.						
„ Nov.	26	25.	1887. Mai	3	50						
1860 Mai	2	25	1894. März	1	25.						
1862 Januar	21.	25.	1898. October	28.	25.						
1863 July	30	25.	1906. Janr	6	25.						
1868 Juli	30	50	1909. Dezbr	18	25						
1869 März	27	25									
1871. Juli	8	25.									
„ Dezember	21	25.									
1874. August	1.	25.									
1873. Dezembr	23	25.									
1880. August.	27	25									
1884. März	27	25.									

14313. Zinnstich

A. Mailly, Deux Prières, Op. 2. pour Orgue-Harmonium. Preis 45 kr.

2 à 6 2 Bogen 8 Auflag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 November	24	150.	1878. Dezember	21.	25.						
1857. Januar	21.	25.	1881. August	2	50						
" Aug.	19.	25.	1882. Juli	19	50.						
1859 Juni	15	50.	1885. Januar	13	50.						
" Dezember	23	50.	1886. April	16	50						
1862 Februar	28	50.	1890. Mai	17.	50						
1863 Sept.	3	50.	" October	16	50.						
1865 Januar	7	50.	1897. Februar	26.	50.						
1869 April	1	50	1899. Juli	1.	50						
1872. Januar	18	50.	1902. Mai	10.	50						
1873. April	5	50	1906. Januar	20.	50						
1875. Mai	10	50									
1877. Januar	10	50.									

14314. Zinnstich

J. de Monasterio, Grande Fantaisie nationale sur des airs populaires espagnols, pour Violon avec Accomp. de Piano f 2.42.

(: ~~Verschmolzen den 3 October 1857~~ :)

1 à 9. 2 à 21 8½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	27	[illegible] 4	1909. November	20	25.						
" Nov.	15	150	1913 Januar	31/12	50						
" December	23.	25.									
1882. Mai	16.	25. neu gest.									
" Dezember	15.	25. "									
1886. Januar	16	25									
1888. October	12	25.									
1889. August	8.	25.									
1892 Februar	5.	25.									
1895. März	8	25.									
1896. October	10	25									
1899. Juli	1.	25.									
1900. "	21	50.									

14315. Zinnstich

J. Gregoir & H. Leonard, Grand Duo pour Piano & Violon sur Les Vêpres siciliennes (Liv. 7 de Duos.) f 2.24.

2-7 / 2-21 } 7½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	2	150.	1896. September	26.	25.						
" "	14.	25.									
" December	12.	25.									
1858 Januar	6	25.									
1861. Mai	29.	50.									
1863 Juni	12	50.									
1865 Aug.	5	50.									
1868 October	2	25									
1871. Juli	5	25.									
1872. Juni	26	50.									
1876. Januar	15	50.									
1884. März	15	25									
1885. August	18.	50.									

14316. Zinnstich

C. F. Burgmüller, Les Saisons. Valse élég. de l'Opéra de V. Massé 5 ½

Lig. 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	28	500.									
Verschmolzen im April		1879.									

14317 Zinnstich

C. F. Beyer, 7 Bouquets de Mélodies. Op. 42 No 44. Il Trovatore de Verdi f—

Lig. 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6	600.	1864 Mai	10.	500.	1878. Juni	4.	400.	1903. October	17.	500
" July	20	400.	" Novemb	9.	500.	1879. Juli	21	400.	1908. Mai	9	500
" Septemb.	30	400.	1865 July	8	500.	1880. August	24.	400.	1915 Mai	4	200
" Nov.	5	400.	1866 July	14	500.	1881. Septber	23	400.	1919 Januar	18	200
1857 September	26	400.	1871. Mai	12	400.	" Dezember	20	400.	1924 Juni	5	200
1858. Aug.	10	400.	" September	24	400.	1883. Septber	18.	400.			
1859 Feb.	18	400.	1872. Juni	1.	400.	" August	6.	400			
" September	21	400.	1873. Januar	20	400.	1886. Februar	16.	500.			
1860 April	13	400.	" Septber	18	400.	1888. August	29	300			
" Septemb.	24	400.	" "	30	500.	1889. Mai	28	400			
1861 Mai	8.	500.	1874. August	28	500.	1891. Novbr	15.	400.			
1862 Februar	5	500.	" November	12	400.	1893. Juni	29.	400.			
" October	25	500.	1875. October	12	400.	1895. Dezember	10.	400.			
1863 July	30	500.	1877. Januar	1.	400.	1898. "	24.	600			

1915 14318. Zinnstich

Ed. Talexy, Les Cloches d'or. Mazurka brillante Op. 87 Preis 15

Lig. 7 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 July	9	200.									
" "	23	50.									
" August	13	50.									
" Septemb.	26	50.									
" Novemb.	19	50.									
1857. Dezember	1.	50.									
1859 October	26	50									
1862. Sept.	12	50.									
1864 Nov.	19	50.									
1872. Dezember	6	50.									
1873. "	10	50									
1877. Januar	18	25									
1889. "	2	50									

14319. Zinnstich

U. Falexy; La Vendangeuse. Polka Mazurka, Preis 36 kr.
Nachgenommen den 31 Janar 1860.

1 à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 July	9	200.									
1856 July	27	50.									
" Aug:	26	50									
" Novemb	26.	50.									
1857 Aug:	20.	50.									
1858 April	19.	50.									

14320. Zinndruck

F. Ferraris, Un istoria dolente. Ballade I Op. 31. Preis 45 kr.
Nachgenohm den 31 Janar 1860.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	2	200.									
" "	10	100.									
" Aug:	19.	50.									

14321. Zinndruck

F. Ferraris, Tyrolienne, Op. 33. Preis 45 kr. Nachgenohm d. 31/1 - 60.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	2	200.									
" "	10	100.									

14322. Zinnstich

J. Rosenhain, Adieu à la mer (Abschied vom Meer) Méditation Preis 1.12
Scène de concert à une voix avec d. Piano Op. 13.

Geschmolzen 20t Sept. 64

1 à 13 4 Bogen ohne Buchst.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Dezember	9	150.									
1859 Juni	29	50.									

14323. Zinnstich

J. Brunnenberg, La Capricieuse. Mazurka-Impromptu Op. 23. Preis 45 kr

Verschmolzen 31/5. 72

1 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Januar	8.	150.									
" "	27	50.									
" Juli	28	25									

14324. Zinnstich

J. C. Cramer, Potpourris No. 123. Verdi La Traviata Preis 54 kr

1 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juni	18	600.	1872. Juli	5	50.	1891. Novbr	15.	400	1918 Mai	15	200
1857 Januar	23	400.	" Septbr	17	100.	1894. Juni	8.	400.	1919 Mai	12	200
1858. Januar	7.	400.	" October	10	400.	1896. Dezmbr	14	400			
1859 Aug:	16	400.	" Septbr	24	400	1898. "	13.	500			
" "	18	100	1874. "	12	400	1900. Octobr	6.	1000			
1861 December	31	100.	1876. Juli	18	300.	1905. Mai	6	1000			
			1877. April	26	100.	1909. "	28.	200			
1861 Februar	15.	400.	" August	6.	100.	1910. Juli	28	200.			
1862 Dezember	13.	400.	" October	4	400	1911. October	10	200			
1864 October	15	400.	1879. Dezmbr	4.	400.	1912. Februar	22	600			
1865 December	16	500.	1881. März	30.	400	1913 Juli	26	500 kl. Ed. v. 1870			
1870. August	29	50	" Novembr	12	400	1914 Mai	14	500			
1871. Juli	5	100.	1886. April	1	400	1916 Juni	29	200			
" August	24	400.	1889. März	4.	400	1917 Septbr	15	200			

14326. Zinnstich

L. S. Gerville, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Le Houzard de Berchini Op. 41. Preis f 1.12.

Nachschnitzen f 3.6 kr

2 à 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 July	9	400.									

14326. Paris

De Beriot & Fauconnier Souvenirs dramatiques Op. 99 Liv. 7. p. 2 Violon sur Beatrix di Tenda Complet f 4.48. (Collections d. Duo Cah. 78)

Piano P.t 181 1-45 / 182 1-7. für 2 Violons. I 1-13 181. P.t / II 1-7. 302. P.t

Complet

Separement N.° 1 à 3 à f 2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	21	50.	1879. Novembr	26	50.				1856 Mai	21	1.3. 50.
1881. Septbr	16.	50. Piano	1881. Septmbr	16.	25. I Violin						
1885. Juli	29	50.	1884. "	4.	25. f. 2 Violinen						
1891. April	24.	25. Piano	1886. Novembr	23	50. " "						
1892. Novbr	15.	25.	1888. April	20.	25. " "						
1896. 30. Dezbr		25.	" Mai	30	50. I V.						
1902. Octobr	30.	25	1896. Februar	8.	25. f. 2 V.						
			1898. Dezember	3	25 " "						
			1904. August	27.	25. " "						

14327. Paris

De Beriot, (Père & fils) La Clé du Piano ou méthode pour apprendre aux chanteurs à s'accompagner Op. 95. Preis f 1.12.

Keine Platten da

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	21	25.									

14328. Paris

De S. Beriot & Fauconnier, Trio pour Piano, Flöte & Violoncelle Lit. 1 La Gazza Ladra / f. 3. 36
" " " Flötenst. (1915) 2. Freyschütz / f. 3. 36
" " " 3. Anna Bolena / f. 3. 36

Lit. 1 — Lit. 2 — Lit. 3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	21	25	1856 Mai	21	25	1856 Mai	21	25.			
1887. April	4.	25. 1.	1898. April	9.	15. av. Fl.						
			1910. Septbr	12	25. "						

14329. Paris

De S. Beriot & Fauconnier, Trio pour Piano, Violon & Violle Lit. 1 La Gazza Ladra / f. 3. 36

Piano 12970 " 1–19 — P. 12971 2–23 — " — P. 12972 " 1–25 — " — 2. Freyschütz / f. 3. 36
Violin 12970 1–7. — V. " " " " — V. " " " 2–9
Cello 154. " 1–7. — C. 159. " — " — C. 164. " " 1–9. — " — 3. Anna Bolena / f. 3. 36

Lit. 1 — Lit. 2 — Lit. 3.

1856 Mai	21	25	1856 Mai	21	25	1856 Mai	21	25.			
1882. März	14.	25. 1.	1882. Octobr	20	25. 2.	1882. März	14.	25. 3.			
1885. Dezbr	22.	25. 1.	1887. Juni	10	25. 2	1884. Octobr	8	25. 3			
1894. Novbr	2	25. 1.	1894. Dezmbr	29	15. 2	1893. Mai	18.	15. 3			
1896. Septmbr	26	15. 1	1896. Septmbr	26	15. 2	1908. Octobr	31	25. 3.			
1909. Jenner	9	25. 1.	1909. Juli	2	25. 2						
1914 Septbr	29	50 N. 1.									

14330. Paris

De S. Beriot & Fauconnier, Quatuors, pour P.to, Flöte, Viol., Violle & Cont. Bass ad libitum

" " Flötenst. 135.91 Lit. 1 La Gazza Ladra / f. 4. 12
" " " 135.92 2 Freyschütz / f. 4. 12
Lit. 1. Lit. 2. " Lit. 3. (1915) 3 Anna Bolena / f. 4. 12

1856 Mai	21	15.	1856 Mai	21	15.	1856 Mai	21	15.			
1884. Jenner	10.	25. 1.	1882. Septmbr	1.	25. av. Viol.	1886. Jenner	27.	15. 3.			
1886.	27.	15. 1.	1883. November	17.	25. 2. av. Viol.	1889. Februar	5	15. 3			
1888. März	29.	15. 1	1886. Mai	3	20. av. Fl.	1890. Dezbr	4	15. 3			
1894. Februar	23.	15. 1.	1888. Juni	19	15. av. V.						
1903. August.	6.	25. 1.	1891. Jenner	2.	25. " "						
			1894. Februar	23	15. av. Fl.						
			1896. April	18.	25. av. Fl.						
			1899. Septmbr	1.	25. av. Fl.						
			1902. April	26	25. av. Fl.						
			1906. Novbr	16.	25. av. Fl.						
			1908. April	24.	25. av. Fl.						

Liebe 12970 - 72

14331 Paris

De Beriot et Fauconier. Quatuors pour Piano 2 Violon & Violle & Cont. Bass ad libitum
Lief 1 La Gazza Ladra f 4.12
" " " " 2 Violin S. 297 2-7 " 2 Freyschütz f 4.12
Lief 1 " Lief 2 " 2 " 298 3 2-9 3 Anna Bolena f 4.12

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	21	15	1856 Mai	21	15	1856 Mai	21	15.	1906. Novbr	24	25. 2
		av. Vl.							" "	30.	25. 2 f. 2 Vl.
1882. Juni	9	25. 1.	1883. Novmbr	15.	25. 2. hier	1887. April	4.	25. 3.	1908. April 24.	50.	2. f. 2 Vl.
1887. April	4.	25. 1.	1885. Mai	21	25. "	1898. "	15.	15. 3	1910. August	12.	50. 2. f. 2 Vl.
1888. Juni	1.	25. IIte Viol. zum Quartett	1886. Jänner	21	25.	1906. Mai	19	25. 3			
1896. Februar	1.	25. 1.	1890. März	1.	25. av. V.						
1898. Mai	27.	25. 1.	1891. Jänner	2	25. [illegible]						
1901. Febr.	23	25. 1.	1892. Februar	6.	15. "						
1907. August	3	25. 1.	1894. Septbr	14	25. 2 Violine						
			1896. April	18.	25. av. Vl.						
			1898. August	20	25. f. 2 Vl.						
			1900. Februar	24.	25. f. 2 Vl.						
			" April 28.	50.	Quatuor.						

14332. Zinnstich

J. B. Cramer, Potpourris. No 124. Indra von Flotow Preis 54 kr.

× Stempel

Lief. 3 Bogen.

Datum		Abdruck
1856 September	1	400.
1858 Dezember	24	50.
1860 September	27	50.
1864 März	15.	50.
1865 Juli	8	50.
1871. Novmbr	21	50.
1875. August	17	100
1884. Octobr	20	50
1889. Mai	20.	50
1892. Dezbr	8.	50

14333. Zinnstich

C. Beyer, Repertoire des jeunes Pianistes. Op. 36 No 65 La Traviata de Verdi. Pr. 45 kr.

30454 neu

Lief. 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juli	9	600.	1873. Novber	20	500.	1893. Septber	29.	500
" Oktober	30	400.	1875. März	10	400.	1896. August	29	400.
1857 Juni	7	400.	" September	28.	400.	1898. "	27.	500.
1858 Juli	29.	400.	1876. "	4.	400	1902. Jänner	25.	500
1859 Jänner	17.	400.	1878. Jänner	19.	400	" " 25.	200.	Parisch.
" Juni	21	400.	1879. März	19	100	" Febr. 8.	500	hier
1860 April	13	400	" Mai	6.	400	1904. Dezmbr 27.	300	Parisch O. V.
" Octob.	22	500.	1881. April	11	400	1905. März	30	500
1862 Juni	13.	500.	" September	16	100	1907. Novbr	30.	500.
1864 "	1.	600.	1882. März	9.	400.	1910. August	13	500
1866 Juli	3.	500	1884. April	28	500	1912 Dezember	16	1000
1870. Dezmbr	23	400	1886. Juni	15	400	1919 Januar	15	100
1872 Februar	28	400	1888. Juli	27.	600	1919 Juni	6	200
1873. "	20	400	1890. "	12.	500	1920 Februar	24	300 [illegible]

100 fix 2515.

14334. Zinnstich

A. Boieldieu, Ouverture de l'Opéra La Dame Blanche à 4 mns

5 Ngr

2 à 13 3/4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 October	15	50.	1871. Juli	27	75. (André)	1889. Dezember	6	50			
1857 April	3.	50.	1872. August	8	50.	1892. Juli	2.	300.			
1858 März	31.	50.	1873. April	3	100.						
" Mai	12.	50.	1875. Septemb.	14	50.						
1859 Juni	25.	50.	1877. Mai	18	50.						
1862 Aug.	21	50.	1878. Dezember	4	50.						
1863 April	8.	50.	1879. August	6.	50						
1864 Sept.	7	50.	" Novbr	20	50						
1865 März	2	50.	1881. Juni	1	50						
1868 Aug	21	50	1884. Januar	17	25.						
1868 Novbr.	26	50	" Februar	29	50						
1869 Januar	19	50	1886. Januar	1.	50						
1870. Dezember	30	50. André	1887. Juni	4	50						

14335. Zinnstich

L. M. Gottschalk, La Jota Aragonesa. Caprice Op. 14. 2/ms Ngr 5

1 à 7 2/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juni	18	400.	1874. November	19	300.	1889. März	4.	400	1928 April	25	200
" Mai	16	400.	1876. Februar	26	100.	" Novbr	21	400	1930 Februar	20	300
" October	23.	50.	" November	30	100.	1891. Januar	24	300			
1859. Januar	6	100	1877. April	24	100	1892. April	12.	400			
" Juni	22	50.	1878. Januar	10	400	1893. Juni	24.	400			
1860 März	23	100	1879. Mai	4	400.	1894. August	16.	600.			
" August	4	100	1880. October	25.	100	1896. April	8.	1000.			
1861 Sept	20	100.	" Dezember	20	400.	1898. Novbr	12.	1000			
1862 August	1	100.	1882. Juli	8.	100	1904. Dezember	3.	600			
1864 Januar	27	100.	" November	16	400	1907. Juli	12	400			
1865 Februar	8	100.	1884. Januar	13.	400.	1910. Januar	14	300			
1871. Mai	12	400.	1885. Mai	27.	400	1911. "	25	300			
1872. October	8	100.	1886. August	24.	400.	1920 Dezemb.	10	150			
" "	20	400.	1887. Juli	18.	400	1923 Dezemb.	20	150			
		2500			4000						

1915 14336. Zinnstich

E. Dicks, Coeur-Dame. (La dame de coeur.) Polka Op. 21 3 Ngr

farbiger Titel

1 à 3 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	1	400.									
" "	27.	100.									
" October	18.	100.									
" December	30	100.									
1857 Mai	20	100.									
1860 Februar	23	50									
1886. Dezember	20	50.									

1915 **14337** Zinnstich

E. Dicks, Trèfle-Dame. (La dame de trèfle) 36 kr.
Polka Op. 23. färbiger Titel

1 à 3 1/2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Septemb.	1	400									
" "	27.	100.									
" October	18.	100.									
" December	30	100.									
1857 Mai	7.	100.									
1860 September	12	50									
1880. Juli	16.	50.									

14338. Zinnstich

E. Rosenhain, Sicilienne. Op. 8. 36 kr. Geschmolzen 20. Sept. 67.

2 à 5 1/2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Januar	15	50.									
" "	29.	50.									
" März	3.	50.									

1915 **14339** Zinnstich

E. Rosenhain, Nocturne. Op. 9. 45 kr.

2 à 7 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Januar	15	50.									
" "	29.	50.									
" März	3	50.									
1874. Juli	7.	25.									

14340 Zinnstich

E. Rosenhain, Sonate Op. 12. Preis f. 1.48. Verfassungsnahme 20 Sept: 1864.

2-23 [illegible]

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Sonate	9	100.									

1915 14341 Zinnstich

J. Staub, Souvenir du Carnaval, (Damen Polka Mazurka Op. 39.
Preis 27 kr.

1 à 3 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	200.									
" Novemb.	7.	100.									

1915 14342 Zinnstich

G. Flügel, Pater Noster, à 3 voix égales avec acc. d'orgue
Op. 48. Preis 5 kr.

à 1-7 / 2-3 23/8

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Jänner	30	150.									
" März	13.	25									
1864 "	26	50 [illegible]									
1880. Mai	1	25.									
" "	8.	50 [illegible]									

14343. Zinnstich

G. Flügel, Sanctus o Salutaris à 3 voix égales avec Piano ou Orgue Op. 49. Preis f 1. 12

1-13
2-1-3 } 3/8

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857	Januar	30.	150.									
"	März	13.	25.									
1871.	Januar	10.	25.									
1889.	Mai	24.	25. Stimmen									
1901.	Juni	15.	25. " "									

14344. Zinnstich

S. Bagge, 4 Lieder für 1 Singstimme mit Pfte-beg: Folge 691 u 693. 701. Preis f 1. 12

Verschmolzen 1877. März.

1-11 3/2

Einzeln 1 à 4

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857	August	26	50.							1857 Oct.	9	50 1 à 4
"	October	23	25.							" December	22	25 1 à 4
"	December	14	25.									

14345. Zinnstich

Verschmolzen d. 13/12. 61.

B. Scholz, 4 Lieder für 1 Singstimme mit Pfte-beg: Op. 4. 2 Folge 694. 697. Preis f 1. 12

No 1. Meine Lieb ist eine rothe Rose. No 2. An den Mond.
No 3. Winternacht. No 4. Am Abend.

Complet 2:13 3/4 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857	Februar	14	50.									
"	März	6.	25.									

V. Lachner, 14346. Zinnstich
Vier Gesänge für 4 Männerstimmen Op. 28. Part & St: f 1. 21

N 1 Rheinlied. N 2. Männergesang. N 3. Frühlingswünsche & N 4. Herbstveilchen.
Part. 1. 7. St. à 1. 5 8 1/8 Quartbogen

Datum		Abdruck
1856 October	18	150.
1857 Nov:	14	50.
1863. October	16	25 Saugt.
1864 März	12	200 "
1865 Januar	14	25 "
" "	"	25 copl.
1895. Juni	21.	25. Partitur
1899. Juli	1.	25. Stimm
1901. Novbr	9.	50. " "

V. Lachner, 14347. Zinnstich
66ten Psalm für 4 Männerstimmen. Op. 29. Preis 54 x

Part. 2. 5 St: 2. 3 5 1/8 Quartbogen

Datum		Abdruck
1856 October	18	150.
1868 August	13	50
1871. Februar	15	Stim 50
1872. Januar	18	50.
1894. April	27.	25. Stimm
1911. Mai	10.	25. Stimm

14348. Zinnstich
Volkslied aus Thüringen, „Ach wie wär's möglich dann," mit Pianoforte oder Guitarre Begleitung. Auswahl 603.

2 à 3 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juni	20	150.	1860 März	7	100
" September	20	100	" Mai	2	100
" December	17	100.	" August	24	100
1857 März	6	100	1861 Januar	15	100.
" Mai	23	100 x	1862 Aug:	3	500.
1861 Februar	6	400	1864 "	18	500.
1857 September	11	100 x	1870. Juli	29	100.
" December	5	100.	1875. Januar	6.	100.
1858 Januar	30	100.	" Juli	6	100.
" Juli	8	100	1894. August	10.	50
" November	30	100	1901. Septbr	14	50
1859. März	18	100.			
" Juli	19	100			
" October	5	100			
" Dezember	2	100			

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

14350. Zinnstich

F. Beyer, Souvenirs de voyage. Op. 126 № 9. Auf der Wanderschaft von Mendelssohn Bartholdy. Preis 45 kr.

2 à 7	2 Bogen										
1856 July	9	400.									
1857 Januar	5.	100.									
Umgeschmolzen 8.	Mai	1877.									

14351. Zinnstich

F. Beyer, Episodes musicales Collections de Duos élégants Op. 136. № 4. Bolero de opera Indra de Flotow à 4 ms f — 54 kr.

2 à 9	2½ Bogen										
1856 July	9	400.									
1859 Mai	7	50									
" October	26	50									
1865 April	7	100.									
1870. August	22	50									
1874. October	23	100.									
1892. März	2	25.									
1900. Septbr	15	50									

1915

14352 Zinnstich

V. J. Beyer, Episodes musicales Op. 136. à 4 mains Preis 54 x
N° 5. Herbstlied v. M. Bartholdy

Zi. 9. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	1	400.									
1861 Jänner	30	50.									
1865 April	5	100.									
1872. "	3	50.									
1881. Septbr	2.	50									

14353. Zinnstich

J. Weber, La Sevillana, Fête espagnole. Op: 51 Preis f. 1.12

Zi. 11. 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 July	31	600.									
" October	8	400.									
1859. Feb:	5	400									
1873. October	4.	100									
1874. November											
1876. März	14	100									
1879. Februar	21.	100.									
1885. April	30.	50.									
1889. August.	22.	50									
1892. Septbr	1.	50									
1908. Dezbr	12	50									

14354. Zinnstich

E. Pauer, Mazourka pour le Piano. Preis 45 x. Aprh: 13/4. 56.

Zi. 7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	150.									
" October	2	50.									
" November	13.	50.									
" December	17	50.									

14355. Zinnstich

E. Pauer, 2 Tyroliennes pour le Piano Preis f – 54 kr.

~~[illegible] 6 October 1860~~

2 à 9 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	150.									
" October	2.	50.									
" Nov.	13.	50.									
1888. August.	28.	50. neu gest.									
1893. Juli	8.	50.									

14356. Zinnstich

C. de Beriot, 8me Concerto Op. 99. pour Violon avec Piano ou Orchestre

f 3.30. f 7.30

Quartett 31)

jetzt 1 – 28
2 – 13.

jetzt 1 hier

~~1 – 13 2 – 29~~ } Bogen

Orchester von Paris 22½ Bogen ohne Principalst. 70 = Platten

1856 August	27	400.	1874. Juni	16	50.	1856 August	11	50.	1899. Mai	20	800 ar. P.
1857 December	22	50.	1875. August	4	100	1873. Juli	21	25. Quartett	1904. Septbr.	3.	500. "
1858 October	22	50.	1877. Juni	15.	100.	" Septber	18	Orchester	1907. Februar	9.	500. "
1859 Dezember	3	50.	1879. März	19	100	1878. October	7	50. Quartett	1910. August.	10.	100 : Quartett
1860 Juni	12	50.	1880. Januar	2	100.	1880. Septber	16	15.	" Septbr	3	500. ar. P.
1861. Januar	25	50.	1881. Juli	21	100	1882. Dezmbr	13	25.	1914 November	3	} 30 Kplt + 60 I 40 II 60 Va 30 C 30 B
1862. Sept.	26	50.	1882. Septmbr	28	50.	1887. Januar	14	25. Quart.			
1863. October	7.	50.	1883. Februar	20.	400.	" Februar	17.	15.	1919 Juni	12	100 S 3051 "
1864. Juni	3	50.	1886. Mai	29.	300	1889. October	19	I. II V. 25	1919 Dezember	13	200 S 3051 "
1865 Nov.	9	50.	1888. Juni	14	300	1891. Novmbr	17.	20.	1924 Mai	26	100 Kpl
1868 Dezbr.	21	50	1890. Juli	28	400.	1892. Dezmbr	16.	50. Quartett	" "	+ 200	I 100 II 50 Va
1872. Mai	11	100	1892. Februar	10.	400	1893. Januar	4.	25. Orchester	" "	50	C/B
" Septber	26	~~20~~ 50.	1893. August.	20.	{ 400 Lond. 400 hier	1903. Juni	13.	25. Orchester	1930 Oktober	20	500 ~~[illegible]~~ 97
1873. October	10	100.	1896. Mai	16.	800.	1915. "	10	50. I Vl.	" "	"	150 Viol. Pr.
		1150			400	10					

14357. Zinnstich

J. Ascher, La Tanchonnette, Morceaux de Salon Op. 52. f i

2 à 11 Bogen

1856 Aug.	27	800.	1887. Dezmbr	14	50.						
1857 März	17	400.	1890. Juni	12	50.						
1859 Januar	27	400.	1900. Dezmbr	15	50.						
1862. Sept.	2	100.	1906. Februar	24.	50.						
1865. Aug.	19	100.									
1869 Juni	10	100									
1870. Juli	28	50									
1871. Januar	12	100.									
1873. Mai	4	100									
1875. "	13	50									
" Juli	7.	100									
1876. Dezmbr	1	50									
1880. Septmbr	3.	100.									
1885. April	30	50									

Zu 14356

14356. Beriot
Op. 99.

I Violin	2 - 9
II "	2 - 7
Alto	2 - 7
Cellobass	1 - 11
Flöte	1 - 5
Oboe	1 - 5
Clarin	2 - 7
Fagott	1 - 5
Piston	1 - 3
1. 2. Corno	1 - 5
3. 4. Corno	2 - 5
1. 2. Trombone	1 - 3
2	

70.

W. A. Mozart, **14358.** Zinnstich von André in Offenbach

Quintetto (en Mi♭) pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor & Basson Neue Edition f 3.36

Korrenzlitre

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juni	19	25.									
" July	25	25.									
1862 Febr:	14	25.									
1866 März	27	25.									
1873 August	20	10.									
1876 April	28	10.									
1889 Juni	4	15.									

L. T. Gerville, **14359.** Zinnstich

Fantaisie sur des motifs de l'opéra Jaguarita Op 42 Preis f 1 –

Abgenommen 9/3. 61.

2 à 11 3 Bogen

1856 July	9	400.									

Lefébure Wely, 1915 **14360.** Zinnstich

Célèbre Valse du Maestro L. Venzano Op 94. Preis 54 kr.

2 à 9. 2½ Bogen

1856 September	18	400.	1895 Juni	1.	50.						
1858 Januar	21.	100.									
1859 März	18.	50.									
" April	6	50.									
" Dezember	23	50.									
1861 März	27	50.									
1862 Januar	31	100.									
" April	11	100.									
1870 August	9.	50.									
1871 Septmbr	24.	50.									
1873 August	29	50.									
1878 Mai	24	50									
1882 Novbr	5	50.									

1915

14361 Zinnstich

C. Schubert, Don Juan Nouvelle Quadrille Op. 206. 36 x.

à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	150.									
" "	24	100.									
" November	26.	50.									
1857 März	20	50.									

14362 Zinnstich

E. Wallerstein, 6. Nouvelles Danses. Album 1857. f 1.48.

Op. 123 herausgenommen 29/12.60.

à 18 5½ Bogen complet

Erschienen einzeln Op. 123 No. 85 (Clemence), 124 (14363) (Louise), 125 (14364), 122 (14248), 128 (14367), 127 (14366)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov.	15	400.				1857 Februar	14	400.			
1857 Januar	14.	50				" Mai	5.	100.			
						1858 März	6.	100			

14363. Zinnstich

E. Wallerstein Nouvelles Danses No. 86 La Bolonaise Polka Maz. ~~Op. 124~~ 27 x.

à 3 1½ Bogen mit Umschlag.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 März	10	400.									
" April	30	100.									
1858 März	10.	100.									

eingeschmolzen im Septbr. 1874.

1915 14364 Zumsteeg

C. Wallerstein, Nouvelles Danses N° 87. Elisabetta, Schottisch

Op. 125. Preis 27 kr

1 à 3 Bogen mit Zeichnung 75. pl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 März	10	400.	1886. August	19	100						
" Juli	7.	100.									
1858 März	6.	100.									
" Dezember	18	100.									
1860 September	20	100.									
1864 "	27	100.									
1865 Aug.	30	50.									
1872. Juni	6	100.									
" August	9	50.									
1875. Januar	21.	100.									
1877. October	26	100									
1883. Juli	13	50									
1886. Januar	1.	50									

1915 14365.

C. Wallerstein, Nouvelles Danses N° 88. Schottisch de Vienne

Op. 126. 27 kr

1 à 3 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	500.									
1858. September	8	100.									
1860 October	17	100.									
1865 Mai	16	50.									

1915 14366. Zumsteeg

C. Wallerstein, Nouvelles Danses N° 89 La Maréchale, Regina

Polka Mazurka Op. 127. 27 kr

1 à 3 B. mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2	400.									
" März	10	100									

1915 **14367** Zinnstich

Ed. Wallerstein, Nouvelles Danses. N° 90. L'Ecuyère. Polka Op. 128. 27 kr.

à 3. 1/2 mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	21.	400.									
" März	10	100.									
1859 August	19	100									

1915 **14368.** Zinnstich.

Léfebure-Wely, Concert à la Pension, Fantaisie Op. 93. à 4 ms

Preis f 1. 12.

à 18 3/4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 October	18	150.									
" Novemb.	5.	50.									
1857 Januar	31.	50.									
1858 "	30.	50.									
1859 Dezember	30	50									
1873. Februar	19.	50.									
1879. April	1.	25.									
1880. October	13	50									
1892. August	24	25.									

1915 **14369.** Zinnstich

J. Nehleba, Fantaisie & Variations sur des motifs de l'opéra Ernani Op. 2. à 4 mains Preis f 1. 12.

à 15 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	1	50.									
" "	17	25.									
" ~~October~~	23	~~25.~~									
1857 März	13.	25.									
1860 Februar	23	25									
1879. "	7	25.									

14370 siehe unten

14370. Zinnstich.

S. W. Waley; 1er Trio pour Piano, Violon & Violoncelle Op. 15. Preis f 4.12

Verschmolzen 2/11-61

à 2-43 / 2-9} 16 bogen

Datum		Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1856 September	26	50 L						
" Nov.	28	25.						
1857 März	3	25.						

14370 Zinnstich

S. W. Waley; Concerto en Mi-b. Op 16 p Piano & Orchester

Piano solo 2.41 10½ bogen f 3.36 — Orchester 36½ bogen f 10.48 Die Stimmen wurden ohne mit ...

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	26	50.	1856 September	26	25 Orchester
" November	4	50.	" "	"	30 Quartett
1857 Januar	21	25.	" November	29	10 Orchester
" Juni	9.	25.	" "	"	15 Quartett
Verschmolzen im August 1878.			1878 September, Blasinstrument		10.
			Verschmolzen im September 1878.		

1915

14372 1.2. Zinnstich

L'Eclipse. Célèbre Polka militaire de Londres No 1 18 kr
" " " " " à 4 mains No 2. 27 kr

solo 2-3 1 bogen — (à 4 mains 2-5 1½ bogen Verschm: 9/3.61)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	150.	1856 September	18	150.
" October	2	100	" October	7	50.
" December	12	100.	" Nov	29	50.
1859 October	26	100.	" December	30	50.
1861 Mai	29	50.	1857 Januar	29	100.
1862 Nov:	17	50.			
1863 Aug:	27	25.			
1865 Februar	1	50.			
1868 Aug.	4	50			
1872 Juni	11	50.			
1873 März	18	50.			
1881 April	14	50			
1884 Juli	24	50			
1885 Januar	7	50			

1915

14373 Zinnstich

Jean Weber, Fête des Bergers, Polka Mazurka. Op. 8. Preis 27 kr.

à 3 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	1	200.									
" "	22	100.									
" Septemb	26	50.									
" Novemb	13.	50									
1879. März	10.										

14374. Zinnstich

Jean Weber, Amorita, Polka bohémienne Op. 9 Preis 27 kr

à 3 1/2 Bogen mit Zeichnung

1856 August	1	200.									
" "	22	125.									
" Septemb	26	50.									
" Novemb	13.	50.									
Verschmolzen im August 78.											

14375. Zinnstich

Th. Kullak, Rêverie pastorale Op. 22. Preis 54 kr.

Geschmolzen 28/8. 60.

à 7 2/3 Bogen

1856 September	18	400.									

Ed. Kullak, Fleur de Nuits Impromptu Op. 21 Preis 45 Kr. **14376.** Zinnstich

Geschnitten den 20/3. 60.

à 7 2 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	September	18	400.									

1915 **14377.** Zinnstich

Fried. J. Burgmüller, La Fanchonnette Grande Valse brillante sur des motifs de l'opéra de Clapisson Preis f. – 54 Kr.

à 9 2½ Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	August	1	500.									
1859	"	11	100									

14378. Zinnstich

F. J. Burgmüller, Les Saisons, Valse brillante à 4 ms f 1.12

2–13 3½ Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	December	2	150.									
1857	Januar	10	50.									
"	Mai	12	50.									
Verschmolzen im April			1879.									

14379. Zinnstich

Fred: Burgmüller, Manon Lescaut. Chant du Nègre, Valse de genre sur des motifs de l'opéra d'Auber. Preis 5 Ngr.

(Geschmolzen den 15 März 1858.

2 à 9 2½ Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 July	9	500.									

1915 14380. Zinnstich

J. Ascher, Tais-toi mon coeur, Romance de l'opéra Fanchonnette de Clapisson. Op. 53. f— 5 Ngr.

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	800.									
1857 Aug:	7.	200.									
1871. Septbr.	17	50.									
1872. October	11.	100.									
1877. Januar	13	100.									
1882. Mai	5.	50.									
1886. "	14.	50.									
1897. Augst.	6.	50.									

1915 14381. Zinnstich

J. Ascher, Marie, Polka Mazurka à 4 mains Preis 5 Ngr.

2 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	1	400.	1878. Juni	14.	100						
1857 Juni	6.	100.	1880. Septbr	22	50						
1858 Mai	5	50.	1881. Juli	29	100						
1859 Mai	4	50	1886. Augst.	12	50						
" Juni	7	100	1889. Mai	1.	50						
1860 Februar	25	50	1891. "	14	50						
" Juli	31	100.	1895. Augst.	24.	50						
1861 Januar	19	100.	19								
1862 Mai	8	100									
1863 Septr.	10	100.									
1864 Nov:	22	100.									
1871. August.	25	100.									
1872. Mai	10	100.									
1876. Juni	14	100									

✓ Ludwig, Stasny, **14382.** ~~[illegible]~~ Papageno-Polka, für grosses oder kleines Orchester Op. 55. Preis f 2. 24.

Neugemacht auf Zinn den 26 July 1867

7/2 bogen (16 Platten)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	1	150.									
1858 October	11	100.									
1867 Septemb.	2	50.									
1871. August	11	25.									
1875. "	6	25. Quartett.									
1877. "	9.	25. "									
" "	9.	25. Complet.									
1884. "	2	25.									
1900. November	3	50. Quartett.									
" "	3	25. Bläser									
1906. August	18.	50. 1 Viol.									

✓ L. Gordigiani, **14383.** Zumsteeg Stornelli d'Arezzo (: Die Staare v. Arezzo :) 6 Lieder mit Pfte. Beg.

No. 1 à 5. No. 6. Der Name meiner Mutter. Lauren à 205. 210

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	1	150. No. 6									
1857 Februar	29 / 14	150 " 6 / 150. " 1									
" "	"	150. " 2									
" "	"	150. " 3									
" "	"	150. " 4									
" "	"	150. " 5									
" März	13	50. 1 à 5.									
1861 Juli	8	50. 6.									
1872. October	22	50. 6.									
1874. August	4	50. 5.									
1885. Juli	7.	50. 6.									
1906. August.	4	25. 4.									

E. Neumann, **14384.** Steindruck. Schneeflocken-Galopp und Bajaderen-Polka. pour grand ou petit Orchestre Preis f 2. 42.

9 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	150.									

Zu 14382

14382
Stasny op. 55

I	Violin ---	2–3
II	" ---	1.
	Viola ---	1.
	Cello ---	1–2
	Bass ---	1.
	Fl. Piccol. ---	1.
	Clarin. in a --	1.
	" in b --	1.
	Fagott ---	1.
	Corno ---	1.
	Trombi ---	1.
	Trombone ---	1.
	Tamb. milit.	1.
	Tamb. grand.	1.

14385. Zinnstich

F. Beyer. Repértoire des jeunes Pianistes Op. 36 No. 66. Fanchonnettes. 45 kr.

2 à 7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	600.									
1863 April	8	100.									
1868 November	17	50									
1880. Septmbr	9	25									
1884. Juli	30	50									
1901. Novbr	19	50.									
~~1920 Dezemb~~	~~10~~	~~150~~									

14386. Zinnstich

F. Beyer, Bouquets de Mélodies. Op. 42 No. 45. Le Mariage de Fig. (Figaro's Hochzeit) f. 1 —

2 à 11. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	1	600.	1912 April	10.	110						
1857 März	25	400.									
1860 Septemb	10	200									
1864 Sept:	2	100.									
1865 Mai	23	100.									
1866 März	14	400									
1874. Dezmbr	15	100.									
1877. Februar	21	50									
1879. August	12	100									
1881. Septmbr	28.	100									
1885. Augst.	18.	100.									
1896. Februar	28.	50									
1902 April	12	50									
1910. Juni	28	25									

14387. Zinnstich

F. Beyer, Bouquets de Mélodies. Op. 42. No. 46.
Le Barbier de Seville Preis f. 1 —

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	600.	1878. Januar	10.	400.						
1857 Februar	21	400.	1881. Novbr	25	100						
1858 Aug.	5	400.	1881. Augst.	24	100						
1859 September	21	400.	1882. October	13	100.						
1860 "	11	400.	1883. Augst.	18	50						
1862 Aug:	1	500.	" November	24.	50.						
1864 "	6	500.	1884. März	12	100.						
1866 März	27	400	" November	16	400.						
1871 März	30	400	1889. August.	24.	300.						
1872. Mai	10	100.	1893. Dezmbr	20	300.						
" "	20	400.	1899. Januar	7.	300						
1873. Septbr	30	400	1908. "	25.	100						
1875. Juli	24	400.	1910. October	14	100						
1877. November	9	50.									

915

14388. Zinnstich.

J. Gregoir, Marche solennelle, composée pour le 25me anniversaire du Règne de S. M. Leopold I Preis 45 xr.

1 à 3 2 Bogen 4färbiger Titel

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Juli	4	100.									
" "	17	100.									
" October	18	50.									

14389. Zinnstich

J. L. Schad, L'Index, Valse-Étude Op. 47 Preis 45 xr.

Verschmolzen im Juli 1880.

2 à 7 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 September	18	400.									

14390. Zinnstich

Ch. Goria, Souvenirs d'Il Trovatore. Fantaisie de concerto Op. 79. Preis f 1. 30.

1 à 15 4½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 September	1	500.	1872. October	24	50.	1881. November	12	50			
" Mai	17	400	1873. Juni	12	50.	1882. September	22	50			
1857 Nov.	17	400.	" September	24	100	1883. Januar	24	100			
1859 October	5	100	1874. Januar	16	50.	" Dezember	27.	50			
1860 Februar	2	50	1875. "	6.	50.	1884. Juni	19.	300.			
1860 Mai	19.	400.	" März	11	100	1889. October	4	50			
1862 März	10	400.	1876. "	21	50	1891. Februar	6	50			
1860 Februar	15	50	" September	8	50.	1892. Juni	24	50			
1865 April	28	100.	" November	17.	50.	1893. April	21	50			
1868 August	27	50	1877. April	5.	50	1894. October	6	50			
1870. September	15	50	" September	27	50.	1897. August.	14.	50.			
1871. Juni	17	50.	1878. Mai	28.	100	1899. November	25	50			
" November	16	50.	1879. Juli	15	100.	1904. Januar	2.	150.			
1872. Juni	14	50.	1880. "	23	100	1922. Juni	9				

14391. Zinnstich

A. Goria, Au bord de la Fontaine, Étude Rêverie Op. 78. Preis f. 54 kr

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	1	500.	1869 Juni	16	50						
" Nov:	14	300.	1872. April	5	50.						
1858 Januar	14	50.	1876. "	3	50						
" "	27	50.	1878. Juli	1.	50						
" August	13	100.	1883. März	15.	50						
1859. April	15	50.	1884. Novbr	18	50.						
" October	26	100.	1888. Mai	7.	50						
1860 August	4	50.	1896. Juni	12	50						
1861 Mai	24	50.	1903. August	6.	50						
1862. Nov:	3.	50.									
1863. Juni	12	100.									
1865 März	18.	50.									
" April	1	50.									

14392. Zinnstich

L. Clapisson, La Fauvette du Canton. Ariette. Lyre française 580. 18 kr

2 à 3 1 Bogen

1856 Nov	15	200.									
1857 Aug:	13	100.									
1861 Dezember	20	100.									
1864. Mai	4	100.									
1869 Febr	18	100									
1872. August	27	100.									
1875. März	5	100									
1886. Septbr	30	50									
1890. Januar	9.	50									
1908. Novbr	10	50									

14393. Zinnstich

L. Clapisson, Le Rossignol à la Guitare. Cantilene Lyre f. 581. 27 kr

(2. 3 & Couplet) 1½

1856 Nov:	15	200.									
1879. Juli	5.	50.									
1886. Septbr	30.	50									
1898. Febru	5.	50.									
1906. März	10	50									

1915

P. Henrion, **14394.** Zinnstich Dans la grand' hune, Marine. Lyre française 582. 27 ½

2. 3 Complet 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov:	15	200.									
1862 Februar	22	100.									

1915

E. L'Huillier, **14395.** Zinnstich. Le premier bal d'Emma. Chansonnette Lyre f. 583. 18 ½

2. 3 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov:	15	200.									
1859 Dezember	13	100									
1860 August	9	100									
1864 Dezember	1	100.									
1875. Juni	25	100.									
1877. Juli	17.	100.									

1915

V. Masse, **14396.** Zinnstich Souvenirs..., Romance. Lyre française 584. 27 ½

N: 584 bis en Fa

1 à 3 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov:	15	200.							1891. April	15.	100. London
1861 October	31	50.							" "	15.	100. bis
" Nov:	28	50									
1872. Septbr	5	100.									
1873. Januar	16	25. Titel neu									
1875. Novber	19	50.									
1876. "	18.	50									
1877 April	6	50									
1878. Juli	15.	50.									
1880. October	29	50									
1881. März	24	50									
1885. Novbr	6	50.									
1891. Juni	22.	100. Stein									

14397. von Brüssel.

O. Comettant, Raphaël Nocturne pour Piano seul.

1-4 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	22	15.									
"		25.									

1905

14398. von Brüssel

Fr. de Coninck, Perles mélodiques 2e Nocturne Op 43 p[illegible]

1-9 3 Bogen

1856 Mai	22	15.									
"		25.									

1905

14399. von Brüssel

J. Gregoir, Où vas-tu?, La Fée, Printemps, Chanson du Contier Rêverie pour le Piano sur trois Romances de Arnaud.

1-5 2 Bogen

1856 Mai	22	15.									
"		10									

1915

14400 von Brüßel

Y. Gregoir, La Messagère & Ce qui manque à la plaine Rêverie pour Piano sur deux Romances de Elmand.

à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	22	15.									
"	–	10									

1915

14401 von Brüßel

Y. Gregoir, La Chanson du Forgeron Mélodie de P. L. Benoit transcrit pour le Piano.

à 3 Bogen

1856 Mai	22	15.									
"		10									

1915

14402 von Brüßel

Ch. Mercier, Schottisch militaire pour le Piano (: Le Lion Belge :)

à 3

1856 Mai	1	50.									

Fis neu gemacht den 27t Juli 1863.

R. Nordmann, Oberthür's Nun's Prayer. transcrit pour le Piano ("Prière de la Religieuse")

14403. von ~~Brüssel~~ 1915

~~tot~~ 2-9 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	10.									
"		15.									
1863 Aug.	12	50.									
1864 Februar	26	50.									
1871. Januar	14	50.									
1880. Februar	20	25									
1884. Augst.	29	25.									
1885. Juni	15.	50									
1897. "	26.	25									
1900. Februar	24.	50									

1915 1917

A. Claes, Simple Pensée, Reverie & Elegie. 3 Morceaux p. Viol. & Piano

14404 1à3 von 3 Brüssel

1856 April	1	25. 1									
" "	"	25. 2									
" "	"	25. 3									

1915 1917

Mme Amelot, L'Amante du Forban. Romance Lyre france 586.

14405. von Brüssel

1856 Mai	25	100.									
"		50.									

1915

14406 1.5 von Brüssel

E. Arnaud, 10 Romances avec acc. de Piano Lyre française No. 587 à 591

No. 1. Les oiseaux de ma volière. No. 2. Laissez les roses aux rosières. No. 3. Les baisers de ma mère. No. 4. Coupez vos ailes. No. 5. Les anges du foyer.

Datum			Abdruck		Datum		Abdruck		Datum		Abdruck		Datum		Abdruck	
1856	April	1.	25	1.5												
"	Aug:	4	100.	1.5												
~~1872.~~	~~Novembr~~	~~9~~	100.	~~3.~~												

1915

14407 6.10. von Brüssel

E. Arnaud, 10 Romances avec acc: de Piano Lyre française No. 592 à 596.

No. 6. Une enfant d'Arabie. No. 7. La Batelière. No. 8. Les aveux d'une jeune fille. No. 9. Le refrain du pâtre. No. 10. La Tourterelle.

1856	April	1	25	6.10												
"	Aug:	4	100	6.10												

1915

14408. von Brüssel

J. M. H. Bettjens, Ange ou Sylphide. Romance. Lyre f. 597

1856	Mai	22	100.													
			50.													

1915

14409. von Brüssel

J. M. H. Beltyens, Encore un jour. Romance. Lyre française N° 598.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	Mai	22	100.									
			50									

1915

14410. von Brüssel

J. M. H. Beltyens, L'enfant & La Sylphide. Romance. Lyre franc. 599.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	April	1	25.									
"	Mai	22	75.									
			50.									

1915

14411. von Brüssel

J. M. H. Beltyens, Fleurs des Pays. Romance. Lyre f. 600.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	April	1	100.									
			50									

1915

14412. von Brüssel

J. M. H. Beltyens, Le Jardinier de Pantin. Chansonnette Lyre f. 601.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	Juny	22	100.									
"	–	–	50.									

1915

14413. von Brüssel

J. M. H. Beltyens, Le Rêve du bonheur. Romance Lyre france 602.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	April	1	100									
			50									

1915

14414. von Brüssel

J. M. H. Beltyens, T'en souvient-il? Romance Lyre f. 603.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	Juny	22	100.									
			50.									

14415. von Brüssel
J. M. H. Beltjens, Toujours toi! Romance Lyré franc. 604.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	100.									
		50.									

14416. von Brüssel
J. M. H. Beltjens, Yvonne & Jeannie. Chanson bretonne. Lyré f. 605.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juny	22	100									
"		50									

14417 à 6 von Brüssel
Pierre L. L. Beniot, 12 Pensée Naïves au ... de Piano
No 1 L'Aubépine. No 2. L'Adieu d'un Oiseau. No 3. L'Aurore.
No 4. Le Langage d'un Oiseau. 5. La Rosée. No 6. Une Matinée de mai.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juny	22	10									
		15									

1915

14418 7 dtr. von Brüssel

Pierre L. L. Benoit, 12 Pensée Naïves. av: acc: de Piano
N.7. Ma Bruyère. N.8. Comme une Larme de l'Enfant. N.9. Le Coucher du Soleil
N.10. L'Oiseau sous l'ombrage. N.11. Le Papillon. N.12 Les derniers bruits du soir.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Juny	22	10.									
"		15.									

1915

14419. von Brüssel

F. L. Vanden Bogaerde. Le fils de l'aveugle, Romance Lyre f. 606.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	1	100.									
"		50.									

1915

14420. von Brüssel

J. Eykens, Elle est a moi. Melodie. Lyre france 607.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	1	50.									
" Juny	22	50.									
" "		50.									

1915

J. Eijkens, **14421.** von Brüssel
Le Fils du Pêcheur. Mélodie dramatique. Lyre f. 608.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	50.									
" Juny	22	50.									
"		50.									

1915

J. Eijkens, **14422.** von Brüssel
Il est Tard. Romance. Lyre française 609.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	50.									
" Juny	22	50.									
"		50.									

1915

J. Eijkens, **14423.** von Brüssel
Je L'aimerai toujours, Mélodie Lyre franç. 610.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	50.									
" Juny	22	50.									
"		50.									

1915

14424. von J. Brüssel

J. Eykens, Le Message du Prisonnier. Melodie. Lyre française 611.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	50.									
" Juny	22.	50.									
"		50.									

1915

14425. von J. Brüssel

J. Eykens, Pour sa mere. Romance. Lyre française 612

1856 April	1	50.									
" Juny	22.	50.									
		50.									

1915

14426. von J. Brüssel

Melle C. J. B. de J. Heeckeren. Que n'ai-je en mon pouvoir la magie? Romance. Lyre franc 613.

1856 Juni	29.	100.									
"		50.									

1865

E. Huberti, La Bohémienne. Romance Lyre française 614. — 14427. von Brüssel

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	April	1	50.									
"	Juny	22	50.									
"			50.									

1865

E. Huberti, Chanson d'Autrefois. Lyre française 615. — 14428. von Brüssel

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	April	1	50.									
"	Juny	22	50.									
"			50.									

1865

E. Huberti, Chanson du Fou. Lyre française 616. — 14429. von Brüssel

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	April	1	50.									
"	Juny	22	50.									
"			50.									

E. Huberti, La Linotte des Bruyères. Romance Lyre franc. 617.

14430. von Brüssel

Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856	April	1	50.									
"	Juni	22	50.									
"			50.									

14431. von Brüssel

E. Huberti, Le Petit Savoyard. Romance Lyre franc. 618.

Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856	April	1	50.									
"	Juni	22	50.									
"			50.									

14432. von Brüssel

E. Huberti, Plus je vous vois, Plus je vous aime. Melodie Lyre françaises 619.

Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856	April	1	50.									
"	Juni	22	50.									
"			50.									

1865 14435. von Brüssel

J. B. Lutgen, L'Ange du Berceau. Melodie pour mezzo Soprano. Lyre française 620.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juni	22	50.									
"		100.									

1865 14433. von Brüssel

V. van Huffel, La Felicité des enfans de Marie. Cantique pour le mois de marie. Solo & Chor

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juni	22	10.									
"		15.									

1865 14434. von Brüssel

L'abbé L. Lambinet, 15 Litanies de la tres sainte Vierge à une voix avec d'Orgue.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juni	22	25.									

14435 siehe oben 14433

B. Lutgen, L'Arabe. pour voix d. Basse — 14436. von Brüssel — Lyre française 621.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	Juny	22	50									
"			100.									

B. Lutgen, Blondette. Romance — 14437. von Brüssel — Lyre française 622.

1856	Juny	22	50									
"			100									

Melle L. de Mendi, La Chaumière dans les Champs. Romance — 14438. von Brüssel — Lyre française 623.

1856	Juny	22	100									
"			50.									

1905

Melle U. L. de Mendi, 14439 von Brüssel Le Pain du pauvre. Romance Lyre française 624.

Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856	April	i	100.									
"			50.									

1905

Ch. Mercier, 14440 von Brüssel Les deux Anges. Mélodie. Lyre française 625.

Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856	April	i	100.									
"			50.									

1905

Ch. Mercier, 14441 von Brüssel Judas. Chant pour voix de Basse Lyre française 626.

Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856	April	i	100.									
"			50.									

905

Ch. Mercier, 14442. von Brüssel
Pendant la Guerre. Romance Lyre française 627.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	50.									
" Juny	22	50.									
"		50.									

1915

J. F. de Stoop, 14443. von Brüssel
Oeuvres Lyrique d'Harmonies vocales avec acc. de Piano
1re Serie No 1 La Prière
" 2 La voix du printemps

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juny	22	10.				1856 Juny	22	10.			
"		15.				"		15.			

1915

J. Blumenthal, 14444. Zeinstein
Le Papillon. (Der Schmetterling.) Romance
L'Aurora 211. 36 kr

2½ 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	1	150.									
" "	4	100.									
1857 März	25.	50.									

14445. Zinnstich.

F. Lachner, Festchor zu Mozarts Säkularfeier Op. 103.

I T. 1–8
II T. "
I Bass "
II Bass "
III Bass "

2–33 à 5 St.: 1: 3 } 6 3/8 Bogen P. f 2

Instrumentalstimmen 6 1/2 Bogen f 2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Yuly	26	6 Partituren				1857 März	10	50.			
" "	"	50 Singst.									
" August	14	4 Partituren									
" "	"	25 Singst.									
1857 März	10	100 Partitur									
" "	"	150 Singst.									
1858 Mai	30	50 "									
1859 Januar	10	50 "									
1906. März	24	25. "									

14446. Zinnstich

J. B. Cramer, Fantaisie de l'opera Il Trovatore Op. 128. Preis f — 54 x.

à 7 2 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	400.									
" December	23	100.									
1857 September	29	100.									
1859 "	16	50.									
1860 Mai	26	100.									
1861 April	18	50.									
1877 Juni	9	50.									
1881. August.	19	50									
1895. "	2	25.									

1905

14447. Zinnstich

J. B. Cramer, „Que ne suis-je dans mon pays" Morceaux de salon. Op. 130. Preis 54 x.

Vernichtet 6. October 1864

à 7 2 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 October	18	400.									
" December	23.	50.									
1857 April	15.	50									

14448. Zinnstich

Th. Kullak, Le Chant des Océanides. Tableau romantique Op. 23. Preis f 1.12

Geschmolzen den 1ᵗ July 1858.

L. M. 3½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Januar	2.	200.									
" "	16.	50.									
" Februar	13.	100.									

14449. Zinnstich

Th. Kullak, Feuille d'Automne. Idylle. Op. 24. Preis 5/4 .

Geschmolzen den 20/3-60

L. G. 2½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Januar	2.	200.									
" "	16.	50.									
" Februar	6.	50.									
" März	13.	50.									

14450. Zinnstich

14450 siehe unter 14455.

Fréd. Burgmüller, Manon Lescaut, Chant du Nègre. Valse de genre sur des motifs de l'opéra d'Auber. à 4 mns. Preis f 1.12

Geschmolzen den 15 März 1858

L. G. 3½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 November	15.	400.									
14459 - Binet Scènes de Ballet Nr. 9											
1922. März	20	1000									
1922 April	26	150 Umdruck.									
"		200 VI/II 150 Vlc 400 Umdruck									

C. Schubert 14451. Zinnstich
Le Barbier de Seville 3e Fantaisie Op. 214 P. f.

1855

2 à 11 3 Bogen Auflage

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Januar	30	250.									
" Februar	20	50.									
" April	9.	50.									
1884. März	27.	25.									

C. Schubert, 14452. Zinnstich
Richard coeur de lion, 4me Fantaisie Op. 215 P. f.

Eingeschmolzen d. 20/12. 62

2 à 11 3 Bogen Auflage

1857 April	1	250.									

J. Vogt, 14453. Zinnstich
Nocturne, Op. 35. Preis 45 kr.

1 à 5 Bogen

1858 März	21	150.									
" "	31	50.									
" Juli	2	25									
1868 October	24	50									
Verschmolzen	1877	März.									

14454 Zinnstich

J. Vogt, Polka de salon. Op. 37. Preis 5 Ngr

1 à 7. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	150.									
" "	31	50.									
" Juli	2	25									
Verschmolzen	1877.	März									

14455. Zinnstiche

F. Burgmüller, La Fanchonnettes grande Valse à 4ms Preis f. 12

2 à 13. 3½ Bogen

Vlg **14459** Fortsetzung von Beriot op 100 V+P

1856 October	18	150.	1908. Septbr	4	2000. Original	1930 Mai	27	500	V.P.
" Novemb.	5.	50.	1909. August.	31.	2000. "	" "	26	150	Viol. Stime
1857 februar	13.	50.	" August. 21.	500.	Bayer Hermanos	1930 "	27	800	Ed. 1257 A
			" Novbr. 30.	500.	" " "	1937 Jenner	21	300	Ed. 1257
			1910. März 9.	100	Titel f. Schlesinger	1942 April	27	200	
			1911. Mai 3.	1000.	Edit. Schott.				
			1911. Juli	12	350. Lond. 250 hier Original				
			1912 Dezember	12	Edit. 1500				
			~~1917 Juli~~	~~17~~					
			1918 Juli	10	Edit 300				
			1920 November	24	1000 orig. A.				
			1923 "	16	1000 " "				
			1926 Juni	9	1000 " "				
			1927 März	3	500 p. Famila.				

14456 siehe unter 14459.

14459.

Beriot op. 100. für Oboe u. P. siehe 26728.

Orchester

1891. Juli	8.	600. Original	1895. März	2	50. Cellobass.	1898. Mai	7.	2000. Dancla	1905. März 10.	200.	Compl.
1892. März	28.	1000. "	1895. April 20.	20	00. Original	1899. October	14.	150. Bläser	" " 10.	500.	I. II Vl
" August. 10.		50. Orchester	" " 21.	10	00. Dancla	"	14	300. I. II Vl.	" " 10.	400	Cellbss
1893. Januar	12.	600. Dancla	" Oktober	4	50. Orchester	"	14	400. Cellbass.	" " 10.	300	Violon
" "	12.	1400. Original	1896. April 25.	20	00. Dancla Lond.	"	14	200. Violon	1907. Febr 23.	2000.	Original
" Juni	2.	50. Orchester	" " 25.	20	00. Dancla Mainz	1900. August. 31.	40	00. Original	" Dezember 18.	200.	Compl.
" "	16.	50. I. II V.	" Mai 23.	50.	Harmonie Stimm.	" " 31	20	00. p. Dancla	1910. Juli 16.	100.	" " "
1893. Juli 18.	1000.	Dancla Lond.	" Juni 20.	300.	I. II. + C-Bss	1901. Februar 1.	100	Piano Schlesinger	1914 Novemb. 7	50	Kpst + 30 I/II
" " 18	1000.	Dancla. hier.	" " 20.	200.	Viola	1902. " " 15.	200.	Compl. Orches.	" "	60	Vla + 100 I/II
1894. März 28.	2000.	Original	" August. 4.	2000.	Origil. Lond.	" 15	400.	I Vl.	" "	200	Vl I
" April	14.	50. Orchester	" " 4.	2000.	Original hier	" 15	200.	II Vl.	1917 Juli	15	50 Kpst
" "	14	50. I Violin	" Dezember 18.	50.	Bläser.	" 15	100.	Vla, Cellbss	1931 Juli	7.	100 x Kpl.
" August.	4.	50. I. II V.	1897. November	24.	100. Orchester.	1904. Febr. 6.	3000.	p. Dancla			
" Dezember	8.	50. Orchester	98. Mai	7.	4000.	1904. Novbr. 12.	3000.	Original			

siehe 14455.

Escury siehe No. 14547

Abst. gilt 2 platten ~~C. de Escury, La dernière fleur d'Automne, Polka Mazurka f. 7½~~ **14457** Zinnstich

N. Louis, Fantaisie gracieuse sur Maria Padilla p. Violon & Piano Op. 239. Preis f 1.30.

~~2 à 2 Bogen~~ 2-5 / 2-11 } 4½ Abgeschrieben 6 Oct. 1860.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. October	x	50.									
1857 Nov.	30	150.									

14458. Zinnstich

N. Louis, Fantaisie brillante sur le d Nozze pour Piano & Violon Op. 236. Preis f 1.48.

Abgeschrieben den 20ten/3-60.

2-5 / 3-13 } 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	150.	1882. Mai	14.	400.	1886. März	3.	50. Quartett	1888. Juni	28.	50. Orchester
			" September	12.	100. Pariser	" April	28.	1000.	" November	2.	50. Quartett.
			" October	31	400.	" August	18.	50. Orchester.	" Dezember 20.	1000.	p. Dancla
			1883. März	16	1000.	{Nouv. Edit. par Dancla Viol. 1-7.			} 1889. Februar	12.	50. Orchester
Beriot Op. 100.	fortsetz.		" Juni	1.	25. Orchester	1886. October	28.	300. neu	" April	20.	600. Original
1880. Februar	26.	400. av. P.	1884. Januar	1.	50. Quartett	1886. Dezember	27.	600. alte	" September	30	1000. Original
" Juni	3	100. "	" "	4.	25.	1887. Januar 14.		400. Dancla.	" November	12	50. Orchester
" Juli	28.	400. "	" Februar	12.	1000.	" April	20.	400 " "	" "	12	50. Quartett
1881. Februar	24.	100. "	" September	4.	50. Orchester	" Mai 12		600. alte Ausgabe	" "	26.	1000. p. Dancla
" Mai	3	500. "	" November	1.	1000.	" August	25.	50 Orchester.	1890. Mai	300.	2000. p. " "
" November	23	100. "	1885. April	24.	1000.	" Dezember	1.	50 Quartett	" August	1.	600. Original
1882. Januar	4	400. "	" September	22	50. Orchester	" " p. Dancla	24.	400.	1891. Februar	6.	50. Orchester
							24	600. alt.	" "	24	{ 500. Dancla Lond.
						...t. par Dancla		500.	" März	2	{ 500. ohne Titel
									siehe 14450.		

apart = Violon par Dancla 1-7. 1886. 28/10.

14 459 Ed. 1257 (19A)

15. 12. 1951	1000	Ed. 1257
12. 6. 1950	1000	" 1257
3. 3. 1954	1000	" 1257
29. 4. 1957	1000	" 1257
31. 10 1962	1000	" 1257
18. 4. 1975	600	ED. 1257
12. 1. 1981	400	ED. 1257
6. 3. 1985	400	
2. 1. 85	400 (410)	
3. 8. 92	400 (199 St)	
16. 11. 95	450 / 457 + 6	

...2. Zinnstich

... ou Scène de Ballet Op. 100.

... Piano ou Orchestre

f 2.24 f 4.48 34 Platten (14 Quart.)

...ter ~~von Preis~~ hier 15 Bogen complett

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
						...anuar	30	50.	1873. März	26	100. av. Piano
						...il	20	50 hier	1873. Mai	16	100. " "
						...ni	19	25. Quartett.	" September	17	100. " "
						...ruar	19	25.	1874. Februar	11	100. " "
						...ri	24	25.	" April	16	100. " "
						...ril	26	25.	" Juli	10	400. " "
						...nuar	8	25.	1875. März	24.	50. " "
						"	6.	25.	" Juni	26	300. " "
						...il	30	25. Quartett	1876. März	28	400. "
						...ober	15.	25.	1877. Juni	1	25. "
1861 Januar	10	50.	" August	22	100.	" November	29.	25. Quartett.	" Juli	12	100. "
" Aug.	27	50.	" Dezember	21	100.	1882. Mai	2	25.	" October	9	100. "
1862 Juni	26	50.	1872. April	30	100.	" November	21	25.	" Dezember	1.	400. "
1863 October	7	50.	" November	6	100.	1883. April siehe 14458	6	25. Quartett	1879. Februar siehe 14458.	17	400. "

Escury siehe N° 14547

Stoff gilt 2 platten ~~C. de Escury, La dernière fleur d'Automne, Polka Mazurka~~ 1 kr.

14457. Zinnstich

N. Louis, Fantaisie gracieuse sur Maria Padilla p. Viol. & Piano Op. 239. Preis f 1.30.

~~2 à 2 Bogen~~ 2-5 / 2-11 } 4 1/2 Geschnitten 6 Oct: 1860.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856. October	x	50.									
1857. Nov.	30	150.									

14458. Zinnstich

N. Louis, Fantaisie brillante sur le d. Nozze pour Piano & Violon Op. 236. Preis f 1.48.

Geschnitten den 20ten/3-60.

2-5 / 2-13 } 5 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 April	1	150.	1882. Mai	14.	400.	1886. März	3.	50. Quartett	1888. Juni	28.	50. Orchester
			" September	12.	100. Pariser	" April	28.	1000.	" November	2.	50. Quartett
			" October	31	400.	" August	18.	50. Orchester	" Dezember 20.		1000. p. Dancla
			1883. März	16.	1000.	{Nouv. Edit. par Dancla Viol. 1-7.			1889. Februar	12.	50. Orchester
Beriot Op. 100.		fortsetz.	" Juni	1.	25. Orchester	1886. October	28.	300. neu}	" April	20.	600. Original
1880. Februar	26.	400. av. P.	1884. Januar	1.	50. Quartett	1886. Dezember	27.	600. alte	" September	30	1000. Original
" Juni	3	100. "	" "	4.	25.	1887. Januar 14.		400. Dancla.	" November	12	50. Orchester
" Juli	28.	400. "	" Februar	12.	1000.	" April	20.	400 " "	" "	12	50. Quartett
1881. Februar	24.	100. "	" September	4.	50. Orchester	" Mai 12		600. alte Ausgabe	" "	26.	1000. p. Dancla
" Mai	3	500. "	" November	1.	1000.	" August. 25.		50 Orchester	1890. Mai	30.	2000. p. " "
" November	23	100. "	1885. April	24.	1000.	" Dezember 1.		50 Quartett	" August 1.		600. Original
1882. Januar	4	400. "	" September	22	50. Orchester	" " p. Dancla	24.	400.	1891. Februar	6.	50. Orchester
" März	24	100. "	" October	13.	{100. Rohlfing	1888. März 24		600. alt.	" "	24	{500. Dancla Lond.
" April	26	50. Pariser Pl.	" "		{300. hier	" Juni 14. par Dancla		500.	" März	2	{500. ohne Titel
									siehe 14450.		

apart = Violon par Dancla 1-7. 1886. 28/10.

14459. Zinnstich

Beriot, Fantaisie ou Scène de Ballet Op. 100. pour Violon av. Piano ou Orchestre f 2.24 / f 4.48.

Platten 1-17 / 1-7. 3-14

Bogen

avec Orchester ~~von~~ (hier) Paris 15 Bogen complett

34 Platten (14 Quart.)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
			1864 April	9	50.	1857 Januar	30	50.	1873. März	26	100. av. Piano
			1865 Februar	1	50.	1873. April	20	50 hier	1873. Mai	16	100. " "
			" März	18	50.	1875. Juni	19	25. Quartett	" September	17	100. " "
			" October	12	50.	1876. Februar	19	25.	1874. Februar	11	100. " "
			1868 Juli	30	50	1877. Mai	24	25.	" April	16	100. " "
" September	23	50	1869 Januar	18	50	1878. April	26	25.	" Juli	10	400. " "
1859 Juni	2	50	" April	27	50	1880. Januar	8	25.	1875. März	24.	50. " "
" November	9	50	1870. August	18	50	1881. "	6.	25.	" Juni	26	300. " "
1860 Februar	4	50	" Dezember	8	50.	" April	30	25. Quartett	1876. März	28	400. " "
" Juni	13	50.	1871. März	10	100.	1881. October	15.	25.	1877. Juni	1	25. "
1861 Januar	20	50.	" August	22	100.	" November	29.	25. Quartett	" Juli	12	100. "
" Aug.	27	50.	" Dezember	21	100.	1882. Mai	2	25.	" October	9	100. "
1862 Juni	26	50.	1872. April	30	100.	" November	21	25.	" Dezember	1.	400. "
1863 October	7	50.	" Nov.ber	6	100.	1883. April	6	25. Quartett	1879. Februar	17.	400. "
						siehe 14458			siehe 14458.		

14459. Beriot 100.
Orchester.

I Violin	1-3
II "	1-3
Viola	1-3
Cellobass	1-5
Flöte	1-3
Oboe	2-3
Clarinett.	1-3
Basson	1-3
Piston	2-3
Cor La	2-3
Cor Re	2-3
Tromb. 1.2.	1
" 3.	1
Timbales	1
	34

Principal Violin 1-7.

Escurrj siehe No. 14547

14457. Zinnstich

~~Stuff. gilt 2 platten C. de Escurry, La dernière fleur d'Automne, Polka Mazurka 1f.~~

N. Louis, Fantaisie gracieuse sur Maria Padilla p. Piano & Violon Op. 237. Preis f 1.30.

~~1/2 Bogen~~ 2-8/2-8 } 4 1/2 Wasserhahn 6 Oct. 1860.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. October	×	50.									
1857. Nov.	30	150.									

14458. Zinnstich

N. Louis, Fantaisie brillante sur le d. Nozze pour Piano & Violon Op. 236.
Preis f 1.48.

Wasserhahn den 21/3-60.

2-5/2-13 } 5 bogen

1857 April	1	150.	1882. Mai	14.	400.	1886. März	3.	50. Quartett	1888. Juni	28.	50. Orchester
			" September	12.	100. Pariser	" April	28.	1000.	" November	2.	50. Quartett
			" October	31	400.	" August	18.	50. Orchester.	" Dezember 20.	1000.	p. Dancla
			1883. März	16.	1000.	(Nouv. Edit. par Dancla Viol. 1-7.			1889. februar	12.	50. Orchester
Beriot Op. 100.	Fortsetzung		" Juni	1.	25. Orchester	1886. October	28.	300. neu)	" April	20.	600. Original
ar. E			1884. Januar	1.	50. Quartett	1886. Dezember	27.	600. alte	" September	30	1000. Original
"			" "	4.	25.	1887. Januar 14.		400. Dancla.	" November	12	50. Orchester
"			" Februar	12.	1000.	" April	20.	400 " "	" "	12	50. Quartett
"			" September	4.	50. Orchester	" Mai 12		600. alte Ausgabe	" "	26.	1000. p. Dancla
"			" November	1.	1000.	" August. 25.		50. Orchester.	1890. Mai	300.	2000. p. " "
"			1885. April	24.	1000.	" Dezember 1.		50. Quartett	" August 1.	600.	Original
"			" September	22	50. Orchester	" " p. Dancla	24.	400.	1891. Februar	6.	50. Orchester
"			" October	13	100. Rohlfing	1888. März 24		600. alt.	" "	24	500. Dancla Lond.
r. Roth.			" "		300. hier	" Juni 14. par Dancla		500.	" März	2	500. ohne Titel
									siehe 14450.		

14459. Zinnstich

a part = Violon par Dancla 1-7. 1886. 28/10.

Ch. de Beriot, Fantaisie ou Scène de Ballet Op. 100.
pour Violon av. Piano ou Orchestre

231 = Paris. Platten 1-17 / 1-7. 3-14 hier

f 2.24 f 4.48. 34 Platten (14 Quart.)

avec Piano 1-7/1-15 } 7 bogen						avec Orchester ~~von~~ ~~Paris~~ hier 15 bogen complet					
1857 Januar	30	150.	1864 April	9	50.	1857 Januar	30	50.	1873. März	26	100. av. Piano
" März	13.	50.	1865 februar	1	50.	1873. April	20	50 hier	1873. Mai	16	100. " "
" Mai	5	50.	" März	18	50.	1875. Juni	19	25. Quartett.	" September	17	100. " "
" Juli	28	50.	" October	12	50.	1876. Februar	19	25.	1874. Februar	11	100. " "
1858 februar	20	50.	1868 Juli	30	50	1877. Mai	24	25.	" April	16	100. " "
" September	23	50	1869 Januar	18	50.	1878. April	26	25.	" Juli	10	400. " "
1859 Juni	2	50	" April	27	50.	1880. Januar	8	25.	1875. März	24.	50. " "
" November	9	50	1870. August	18	50	1881. "	6.	25.	" Juni	26	300. " "
1860 Februar	4	50	" Dezember	8	50.	" April	30	25. Quartett	1876. März	28	400. " "
" Juni	13	50.	1871. März	10	100.	1881. October	15.	25.	1877. Juni	1	25. "
1861 Januar	30	50.	" August	22	100.	" November	29.	25. Quartett.	" Juli	12	100. "
" Aug.	27	50.	" Dezember	21	100.	1882. Mai	2	25.	" October	9	100. "
1862 Juni	26	50.	1872. April	30	100.	" November	21	25.	" Dezember	1.	400. "
1863 October	7	50.	" November	6	100.	1883. April	6	25. Quartett	1879. Februar	17.	400. "
						siehe 14458			siehe 14458.		

14460. Zinnstich

C. v. Turanyi, Pannoniens Blüthen. 3 Ungarische Melodien pour le Pianoforte Op. 14. Preis f 1.12.

Verschmolzen 8 Juni 1859.

1 à 11 3½ Bogen

Datum			Abdruck
1856.	September	7.	50.
"	"	20	150.
"	October	8.	25.
1857	Februar	24.	50.

14461. Zinnstich

F. Beyer, Chants patriotiques (Vaterlandslieder) No 52. Cancion Boliv. (Bolivianische Nationalhymne) 18 kr

1 à 3 Bogen

Datum			Abdruck
1856	September	18	600.
1857	Januar	17	400.
1865	März	26	100
1876.	August	8	100.
1879.	"	7.	100.
1881.	Septbr	24	100
1883.	"	4	100
1888.	März	15	100
1890.	Mai	22	200
1900.	Juni	5	100
1905.	October	14.	150
1907.	Septbr	14	150
1914	Juni	6	100

1915

14462. Zinnstich

J. Blumenthal, Douleur et Espoir Souvenir Op. 37. Preis 45 kr

1 à 5 2 Bogen

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1856	September	18	400.	1887	Dezember	16	25.
"	December	24	50.	1890.	Juni	29.	50
1858	Juni	16	50				
1859	October	21	50				
1860	Mai	4	50				
1861	December	31	50.				
1864	Januar	29	50.				
1865	October	21	50.				
"	Nov.	4	50.				
1870.	August	18	50.				
1872	"	26	50.				
1875.	Dezember	16	50				
1876.	Juli	15	50.				

14463. ✓ Zinnstich

J. Blumenthal, Les Regrets, Nocturne Op. 38. Preis f 1.

Verschmolzen 19 Mai 1868.

Piano 1-9

1 à 2 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 October	18.	400.									
" December	17.	50.									
1862 Januar	4.	50.									
1865. Nov:	21.	50.									

14464. ✓ Zinnstich

J. Blumenthal, La Caressante, Caprice Op. 39. pour le Piano Preis f 1.12.

~~Verschmolzen 19 Mai 1868.~~ [illegible]

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov:	15	400.	1873. Septbr	8	50.	1893. Januar	20.	50.			
1859 Januar	21	50	1875. Dezmbr	21	50.	" Juni	16	50.			
" Juli	2	50	1876. August	23	50.	1896. Juli	10.	50.			
" October	21	50.	1877. Januar	4.	50.	1904. Januar	16.	50.			
" November	16	50.	1878. April	17.	50.	1908. Juni	26	50. Ms			
1861 October	15	50.	1879. October	19	50.	1912. November	12	110.			
" December	20	50.	1881. April	26	50.						
1862 Juli	26	50.	" Dezmbr	3.	50.						
1863 April	14	50.	1884. Juli	1.	50.						
1864 July	13	50.	" November	20.	50.						
1865. April	7	50.	1885. "	6.	50.						
1869 März	20	50	1886. Juni	22	50.						
1871. Juni	15	50.	1887. "	16	100.						
1872. Septbr	3	50.	1888. October	8.	400. Neuparth						

14465. ✓ ~~Zinndruck~~

Stasny, La Muette de Portici Ouvertüre arr: pour petit Orchester Preis f 2.42.

auf Zinn September 1873

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
[illegible]		50.	1886. Mai	21.	25.	1911. Febr	3	100. Quartett			
[illegible]		50.	1887. Juli	6	25.	1913 October	5	50 Bläser			
[illegible]		Quartett	87. Septbr	20.	50. I. II. Violin						
[illegible]		50.	1888. August	24.	50.						
[illegible]		50.	1891. März	12	50.						
[illegible]		Quart.	" October	6	50.						
[illegible]		25.	" "	1.	50. Quart.						
1879. Mai	10	50	" Dezmbr	4.	25. Cello						
1881. Novemb	18.	25.	1896. November	14.	50. I Vl.						
1882. März	23	25. I Violin	1898. October	15	50. I. II. & Viola						
1883. Juni	29	25.	1899. Mai	27.	50. Bläser						
1884. Juli	31.	25. I Violin	" November	27.	150. Quartett						
1885. Juni	16	25.	1901. April	27.	100 Viola 50. Bläser						
1886. Januar	20	25. IV.									

14465
Stasny, Muette

I Violin	2–5
II "	1–3
Viola	1–3
Cello	1–3
Bass	1–3
Flauto	1–4
Clarinett	1–3
Corni	1–3
Trombe	1–2
Trombone	1–2
Timbani	1–2
	32.

14463. Zinnstich

J. Blumenthal, Les Regrets, Nocturne Op 38. Preis f 1.

~~Verschmolzen 19 Mai 1868.~~ Piano 1-9

1ig. 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 October	18	400.									
" December	17	50.									
1862 Januar	4.	50.									
1865 Nov:	21	50.									

14464. Zinnstich.

J. Blumenthal, La Caressante. Caprice Op. 39. pour le Piano Preis f 1.12.

~~Verschmolzen 19 Mai 1868.~~ Stich...

2 ii 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov:	15	400.	1873. Septbr	8	50.	1893. Janner	20.	50.			
1859 Januar	21	50	1875. Dezmbr	21	50	" Juni	16	50.			
" Juli	2	50	1876. August	23	50.	1896. Juli	10	50.			
[illegible] October	21	50.	1877. Janner	4.	50	1904. Janner	16.	50.			
[illegible]	[illegible]	50.	1878. April	17.	50	1908. Juni	26	50. Ms			
[illegible]	[illegible]	50.	1879. October	19	50	1912. November	12	110.			
[illegible]	[illegible]	50.	1881. April	26	50						
[illegible]	[illegible]	50.	" Dezmbr	3.	50.						
[illegible]	[illegible]	50.	1884. Juli	1.	50						
[illegible]	[illegible]	50.	" November	20	50						
[illegible]	[illegible]	50.	1885. "	6.	50						
[illegible]	[illegible]	50	1886. Juni	22	50						
[illegible]	[illegible]	50.	1887. "	16	100.						
[illegible]	[illegible]	50.	1888. October 8.		400. Neupartie						

14465. ~~Zinkdruck~~

Lud: Stasny, La Muette de Portici Ouvertüre arr: pour petit Orchester Preis f 2.42.

auf Zinn Septembr 1873

32 Plt. 10 bogen

1857 Januar	15	150.	1886. Mai	21.	25.	1911. Februar	3	100. Quartett			
1865 Aug:	23	150.	1887. Juli	6	25.	1913 ~~Februar~~ Juni	5	50 Bläser			
" "	"	50 Quartett	87. Septbr	20.	50. I. II. Violin						
1873. Septbr	8	50.	1888. August	24.	50.						
1875. Februar	5.	50.	1891. März	12	50.						
1877. August	25.	25. Quart.	" October	6	50.						
1878. April	3.	25.	" "	1.	50. Quart.						
1879. Mai	10	50	" Dezmbr	4.	25. Cello						
1881. Novemr	18.	25.	1896. Novmbr	14.	50. I V.						
1882. März	23	25. I Violin	1898. October	15	50. I. II. & Viola.						
1883. Juni	29	25.	1899. Mai	27.	50. Bläser						
1884. Juli	31.	25. I Violin	" November	27.	150. Quartett						
1885. Juni	16	25.	1901. April	27.	100 Viola 50. Bläser						
1886. Janner	20	25. IV.									

14466 Zinnstich

J. G. I. Brätsch, Klage, Lied für eine Singstimme mit Flöte und Pianoforte-Begleitung Op. 13. 2te Folge No. 700. 54 ₗ

(Eingeschmolzen den 28t. Nov. 1863.)

2 à 9 Piano 1-2 Flöte 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	2.	100.									
" "	14.	50.									

1915

14467. Zinnstich

U. M. de Pusch, Air russe, varié

2 à 5 Bogen

1856 October	1	100.									
" "	3.	50.									
" Nov	19	50.									

14468. Zinnstich

L. M. Gottschalk, Dernière espérance, Méditation Preis 54 ₗ (: Ultima esperanza :) Op. 16.

1 à 7 Bogen

1856 Septemb	18	500.	1879. Mai	28.	400.	1889. Mai	28	300			
" December	3	700.	1880. "	4	400	1890. März	20	600			
1857 Januar	31.	50.	1881. Juli	19	400	1892. April	28	600			
1864 März	17	400.	1882. Juni	9	100	1894. Februar	28	600.			
1872. Juni	15	400	" Septbr	8.	100	1896. März	2.	1000.			
" October	24	100	" October	27.	100	1900. Januar	27.	1000			
1873. Januar	20	400.	1883. Februar	2	100	1905. Juli	8.	1000			
1874. Septbr	12.	400.	" April	26	400	1911. August	10.	600			
" November	6.	100.	1884. "	1.	500.						
1876. Februar	26	100.	1885. "	29	400.						
" August	18	100.	" Septbr	1	300						
" November	30	100	1886. October	20.	400.						
1877. Februar	20	400.	1887. Dezbr	12	400						
1878. Septembr	3	400	1888. October	10	400						
		3850			4400						

14469. Zinnstich.

L. M. Gottschalk, Souvenirs d'Andalouse, Caprice ~~Etüde~~ Concert. 5 Fr. Op 22.

zu 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Septemb.	18	500.	1876. Dezembr	29	100	1894. October	4.	300.			
" December	5	400.	1878. Januar	10	400	1896. August.	4.	400.			
1861 "	11.	50.	1879. October	19	~~300~~	1898. Juni	4.	600.			
1864 Juni	10	50.	1880. Juni	3	100.	1904. März	19.	500			
" Aug.	6	100.	" Novbr	2	300	1910. Februar	4.	500			
1870. October	7	100.	1882. August.	2.	100.	1929 Februar	13	200			
1871. "	24	100	1883. Juli	13	400						
1872. Februar	20	100	1885. Januar	3.	400						
" März	27	100.	1887. April	20.	300.						
" Mai	20	400	1888. August.	29	300						
1874. Juli	28.	100.	1890. "	8	400.						
" November	12.	100	1891. April	24.	400						
1876. Juli	18	400	1893. März	4.	400						
		2200			3600						

14470. Zinnstich.

mit Umschlag

L. M. Gottschalk, Marche de Nuit. Preis 5 Fr. Op 17.

zu 9 2½ Bogen Zeichnung mit Ton

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 October	18	500	1882. Januar	28.	400						
" Nov.	12	400	1884. Mai	9.	400						
1864 April	9.	50	1885. Novbr	1.	400						
" Nov	5	50.	1894. August.	8.	400						
1872 Januar	31	100.	1907. October	5.	300						
" April	4	400.									
1874. "	8.	100.									
" August	25	100									
" November	24	400									
1876. März	18	300									
1877. April	24	400.									
1878. August	8	150									
" October	4.	300									
1880. März	3	100									
		3300									

14471. Zinnstich

L. M. Gottschalk, Le Banjo, Esquisse americaine Preis 1 – Op. 15.

zu 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 October	18	500.	1880. Juni	28.	400						
" December	10	400.	1881. Februar	18.	400						
1860 November	3	50	1882. Dezembr	20.	100.						
1864 Sept.	14	100.	1883. Juni	7.	400.						
1865 Januar	7	100	1884. August.	20.	500						
" März	27	400	1887. Juli	30.	500						
1866 December	7	400.	1890. "	24.	400.						
1872. November	1	400.	1894. Januar	30	400						
1874. März	19	100.	1897. "	16.	500.						
" September	12	400	1902. Dezbr	27.	300						
1876. Februar	25	100	1908. Juli	31	200						
" April	24	400.	1912 November	11	200						
1878. "	24	400									
1879. Juni	9	400									
		4100									

14472. Zinnstich.

M. Bernard, Pensée mélancolique d'un aliéné. pour le Piano Preis 36 xr.

Eingeschmolzen den 23/12. 58. (Melancolische Gedanke eines Wahnsinnigen.)

2 à 5 Notenbogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 November	15	100.									
" "	17	150.									
" December	10	100.									

1915

14473. Zinnstich

M. Bernard, La Frétillante. Polka de Salon. Preis 36 xr.

2 à 5 1½ Bogen & Umschlag

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Septemb.	1	100.									
" ~~Octobre~~	28.	50.									
" Nov.	26	100.									

1915

14474. Zinnstich.

J. B. Cramer, Rondoletto, sur la chanson favorite. Op. 132. Preis 54 xr.

„Der kleine Rekrut" von Kücken.

1 à 7 Notenbogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 October	18	400.									
" December	4.	50									
1857 Mai	26.	50.									
" Aug:	13	50.									
1858 März	18	50.									
" November	17	50.									
1859 Mai.	19	50.									
1861 februar	5	50.									
1862 März	7	50									
" April	3	50									

J. Eykens, 14475. Brüssel La Distribution des Prix. Cantate pour trois Voix avec de Piano fl. 30.

1905

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	11	15.									

1905

Jules Denefve, 14476. Brüssel La Fête de Noël. Pastorale à 2 voix égales 27 f. Lyre française 628.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	11	100.									

1905

Jules Denefve, 14477 von Brüssel Le Rêve de l'enfant. Romance. Lyre france 629. Preis 18 f.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	11	100.									

Ist neu gemacht auf Zink d 12/1. 1867.

Duringer, Pour quoi je pleure, Melodie populaire allemande **14478** von ~~Brüssel~~ Lyre française 630. Preis 8 kr

1915

2–3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 August	11	50.									
1867 Febr	27	100.									
1876. November	23	25.									
1880. "	10.	100									

Edmond Duval, L'enfant du pêcheur, Romance. **14479.** von Brüssel Lyre franç. 631 Preis 18 kr

1915

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856. August	11	100.									
1859 April											

H. Esser, Adieu! Romance. **14480.** von Brüssel Lyre française 632. 18 kr

1915

Platten Zink

2–3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 August	11	50.									

14481. von Brüssel

A. Talise, Le Poëte exilé. Romance. Lyre française 633. 1 f/.

1915

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 August	11	100.									

14482. von Brüssel

E. Lassen, Le Message. Romance. Lyre française 634. 1 f/.

1915

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 August	11	100.									

1915

14483 von Brüssel

E. Lassen, Mon fils est couché là, Berceuse. Lyre française 635 1 f/.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 August	11	100.									

E. W. Saubre, (Das Ständchen), Lied für 1 Singstimme mit Pfte beg. 2. Folge No 725. 18 kr — **14484.** Zinnstich

Verschmolzen d. 20/12. 62.

2 à 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	150.									

J. V. Hamm, Zwiegespräch der Clarinette und der Oboe, Introduction und Polonaise mit Coda für Orchester f 2. — **14485.** ~~Zinnstich~~

7 Bogen 19 Platten — auf Zinn 1879. März 9 Quart.

1857 Februar	17	150.	1893. März	11.	25.	1927 April	14	150 x Kpl.			
1872. Octobr	25	25. mit St.	1894. Dezbr	4	25.	+ 500, 400,	300,	500/500			
1873. März	16	100. Stein	1894. "	4	25. Quartett.						
1879. "	6	25.	1897. April	24	25. " "						
1880. Februar	27	25.	" "	24	25. Compl.						
" Dezbr	10	50	1898. Januar	28.	25 " "						
1881. October	4	25. Quartett.	99. Mai	19.	100. Quartett.						
1884. Mai	30	25.	1902. Febru	15.	50. Bläser						
1885. Juni	2	25	1903. Januar	16.	50. Bläser						
1886. Octbr	1.	25	" März 12.	200 / 100	Quartett. / Viola.						
1888. März 16	25	I. II Violin	1906. Juni	23.	50. Bläser						
" " Mai	1.	25	1908. Januar	31	100. Compl.						
1889. Septmbr	10.	50	" "	300.	I. II Vl.						
1891. Novbr	26	25	" "	200	Cellbss.						
" "	26	25. I V.	" "	100	Viola						

Graf E. Széchenyi, Une Polka prétentieuse. Op. 20. pr Piano seul 36 kr — **14486.** Zinnstich

Verschmolzen 15 März 1858

2 à 7 Bogen

1857 März	10	400									

N°2 siehe 14491 (N°1.2 in einem Heft f 2.24.)

14487. Handdruck

E. Graf Széchényi, N°1. Polka pretentieuse pour grand ou petit Orchestre
5te Sammlung.

1915

10 Bogen N°1. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	17	150.									

14488. Zinnstich

E. Graf. Széchényi, L'Eventail. Polka Mazurka Op. 21 p Piano seul
verschwunden den 23/12. 58 45 kr.

1 i 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	200.									
" "	30.	50.									
" Aug.	13.	50.									

1915

14489. Handdruck

E. Graf Széchényi, L'Eventail. Polka Mazurka Op. 21.
pour grand ou petit Orchestre Preis f 3.12
N°3. 5te Sammlung

10½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Jänner	30	150.									

14490 Zinnstich

Graf E. Széchenyi, Felicetta Polka p. Piano Preis 27 kr.

Geschmolzen 15 März 1858.

1. 3. Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 März	10	400.									

1865

14491 Steindruck № 1 siehe 14489 (№ 1.2 in einem Heft)

E. Graf Széchenyi, № 2. Felicetta, Polka pour grand ou petit Orchester 5te Sammlung. f 2. 24.

10 Bogen № 1.2 zusammen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	14	150.									

14492 Zinnstich

J. V. Hamm, Sehnsucht nach Kissingen. Grazien Polka 18 kr. (Saison № 72.)

Geschmolzen den 4te September 1857

2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	200.									
" October	8.	100.									

14493. Zinnstich

J. Blumenthal, Viva l'aria fresca, Fantaisie de concerto sur 2 Airs National italiens Op. 36. Preis f. 48.

(Abgenommen den 29/12. 60.)

1 à 19 5½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 October	18	400.									

14494. Zinnstich

J. C. Bernhoff, Polka sur la Tanchonnettes de Clapisson. Preis 27 x

(Abgenommen 19 Mai 1868.)

2 à 5 1½ Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov:	15	100.									
" "	17	150.									
1857. Januar	10.	50.									
" Aug:	20.	50.									
Platten x aus Album											
Ketterer Op. 7											
1909. Juni	14	500. x									
1910. Septbr	30	700. x									

14495. Zinnstich

E. Ketterer, Grand Caprice hongrois. Etüde de concert Op. 7. Preis f. 1 –

0,1595

1912

x aus Album.

1 à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	
1857 Nov:	30	200.	1865. December	23	500.	1877. Juni	10	500	1887. Mai	24	500.	
" December	22	50.	1866 August	3	500.	1878. April	10.	500	1888. "	22	400	
1859 Januar	17	50	1871. Janner	19	500.	1879. Januar	13	500	1889. Januar	16.	500	
" Juli	13	50	" Juli	20	400.	" October	9.	500	1890. Mai	16.	600	
" September	8	50	1872. Februar	28	400	1880. Juli	7.	300	1891. Juli	30	500	
1860 Februar	4	100.	" Juni	15	400	1881. März	10.	400.	1892. Oktober	18	600	
" Novemb	13	100.	1873. Februar	20	400	" Septbr	2	300	1893. Novbr	20	1000.	
1861 Januar	21	50.	" August	12	400	1882. April	17.	400	1895. März 18.	116.	Levien	v. S/p.
" April	30	100.	1874. Februar	15	500.	" October	10	500.	" Juni	18.	1000.	
1862 Februar (October)	26 (26)	400. (50)	" October	10.	500.	1883. August.	24	500	1897. August.	15.	2000.	
1862 Januar	7.	50	1875. März	28	500	1884. Juli	22	500.	1903. "	22.	500. x	
1863 Sept:	16	400.	" November	10.	400.	1885. Juni	10	400	1905. Septbr	9.	500. x	
1864 Juni	21.	500.	1876. April	24.	500.	" October	15.	510.	1907. Mai	18.	500. +	
1865 "	24	500.	" Dezember	26	400	1886. Septbr	9	100. Eigene / 200. [illegible]	siehe 14494.			

14496. Zinnstich.

Ed. Kullak, Rapsodie. Op. 25. Preis 45 kr.

Aufnahme den 31 Januar 1861.

2 1/7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	14	250.									
" März	6.	100.									
" April	30.	50.									

14497 1 à 3. Zinnstich

R. de Vilbac, Beautés du Barbier de Seville en 3 Suites à ... à f 1.30

Ab. 2.75.

No. 1 2 1/7		4/2	No. 2 2 1/7		4/2	No. 3 2 1/7		4/2	Fortsetzung 1 à 3.		
1857 Januar	15	50.	1857 Januar	15	50.	1857 Januar	15	50.	1863 Januar	8	400. 1.
" April	9	25	" April	9.	25.	" April	9.	25.	1864 Mai	27	100. 1.
" Aug.	13.	50	" Aug.	13.	50.	" Aug.	13.	50.	" Aug.	2	100. 2.
" Dezember	9.	50.	1858 Januar	21.	50.	" Dezember	30	50.	" "	26	100. 2
1858 Juni	19	50	" Juni	19	50.	1858 Juni	16	50.	" Oktober	3	400. 1
" Dezember	18	50	" Dezember	18	50.	" Dezember	18	50	" "	"	400. 2
1859 April	12	50	1859 April	6	100	1859 April	6	100.	1866 April	27	500. 1
" Juli	13	100	1860 Februar	4	50	1860 Februar	4	50	1868 August	8	100 1
1860 Februar	4	50.	" "	23	50	" August	24	100	1868 Dezbr.	15	100. 1.
" "	29	50.	" August	17	100	" Dezember	1	100.	1869 Mai	29	50 1
" August	24	100.	" Dezember	1	100.	1861 July	5	100.	" "	"	50. 2
" Dezember	1	100.	1861 July	8	100.	1862 September	23	50.	1870 August	17	100. I
1861 July	8	100.	1862 Oktober	20	100.	1864 Januar	15	100.	1871 Mai	4	400. I
1862 Mai	8	100.	1863 Juli	30	100.	" Oktober	3.	400	1872 "	20	400. I.II
Fortsetzung siehe Blatt						1868 Dezbr.	10	100	" Juli	30	400. III

[illegible]

14498. Zinnstich

E. Pauer, Quatuor pour Piano, Violon, Alto & Violoncelle Op. 44 bis

1-5. 1-5. 1-5. Pr. f 4. 12.

2.37.

Stimmen jede 1-5. } 14 Bog. 51 Platten

1915

Prinzipal 14061

1859 Novb.	28	50.									
1865 Februar	24	25.									
1873. April	29	25.									
1880. Januar	26	15.									
1886. Juni	11.	15									
1895. Dezmbr	6	15.									

14497.

Vilbac. Barbier Liv. I. II. III

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Juli	30	400. I	1881. April	7.	100. I.						
1874. Oktober	23	100. II.	" November	8.	100. I,						
" Novembr	28.	400. II	1882. April	21.	100. 1.						
1875. Februar	2.	300. I	" Dezember	7.	100. II.						
" Mai	1	300. III	1883. Mai	1.	400. I						
1876. Februar	10	300. 1.	1884. Novbr	1.	300. III.						
1877. Juni	18.	300. I.	" "	29.	300. II.						
" Juli	24	100. I	1887. Juni	30.	300. I.						
" Septembr	20.	300. I.	1890 Januar	28.	300. II						
1878. Januar	31	300. I	1895. Septembr	12.	300. I						
1879. Februar	18	400. III	1897. Juni	12.	200. II						
1880. August	12	100. II	1912 Juli	12	100 II						
" Novembr	10.	100. II									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck

E. Ludwig, **14499.** Zinnstich Pastorale des Alpes, Tyrolienne Op. 5. Preis f. 45 x

1915

1 à 5 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 April	6	100.									
" Mai	26	50.									
1868 Novemb.	16	25									
1868 Dezbr.	15	50									
1885. April	30	25.									

P. J. Cenrion **14500.** Zinnstich Un Amoureux. Chansonnette. Lyre française 636. 1875.

1915

2 à 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Nov.	15	200.									
1860 August	30	100									
1875. Novb.	19.	50.									
1877. März	14	50.									

P. J. Cenrion, **14501.** Zinnstich Elzaa, Chanson espagnole. Lyre française 637. 1875.

1915

2 à 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Nov.	15	200.									
1861 December	31	100.									
1878. Juni	18	100.									
1879. Juli	14.	100.									
1891. August	18.	50.									

E. Clesse, Les Sabots neufs. Romance. Lyre française 638. — 14502. von Brüssel

1908

14505 für 2 Viol.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	1	50.	1900. Dezbr	22	50. 10.						
			1909. Novbr	12	25. 10						

14503. von ~~Brüssel~~ Paris

De Beriot & Fauconier, Souvenirs dramatiques Soirées musicales en 6 Duos 8me Livraison sur ~~Gramiera~~ Semiramide pour Piano & Violon Op. 96. (Collection de Duos Cah. 79.)

Complet f. 4.12 (1-35, 2-13) Separ 1.6 à f. 1.12 1865 — für 2 Violons. I. 2-13, II. 2-11 1863 303 — Separ 1.6

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	16	50.				1856 August	16	50 1.6			
			1883. Mai	9	25. für 2 V.						
1881 Mai	18	25 Duos	1884. Octobr	17	25. " "						
1882. Juli	21	25. "	1885. Juli	1.	25. Viol. I						
1884. August	29	25. "	" August	7.	50. I. II.						
1886. October	14	25. "	1888. Juni	30	25. I. II						
1890. Januar	2	25. "	1891. März	19	25. I. II.						
" Septbr	18	25. "	1893. Juni	22.	25. I. II.						
1894. April	14.	25. "	1896. Mai	23.	25. I. I.						
1896. Januar	25.	25. "	1898. Septmbr	3.	25. I. II						
			1899. Novmbr	4.	25. I. II						
			1905. Juni 24.	25.	Flöte & II. Vl.						
			1907. Octobr	12.	25. f. 2 Vl.						

14504. von ~~Brüssel~~ Paris

De Beriot & Fauconier, Souvenirs dramatiques Soirées musicales en 6 Duos 9me Livraison sur I Puritani de Bellini pour Piano & Violon Op. 97 (Collections de Duos Cah. 80.)

(Piano)

Complet f. 4. 30 Duo 80. — für Violons. I. 2-13 304. II. 2-11 191 ohne Titel — Separ à f. 1.12

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 August	16	50.	1879. Novmbr	26.	50. 9	1856 August	16	50 1.6			
			1882. Septbr	17.	25. 9						
1891. Novbr	19.	15.	1884. October	28	25. 9						
1892. "	15.	25	1885. Septmbr	15.	25. 9.						
1894. August	18	25.	1887. April	12	25. 9						
1909. Septbr	24	25.	1889. Mai	1.	25. 9.						
			1894. Juni	1.	25. 9.						
			1897. März	26	25. 9.						
			1899. Augst.	24.	25. 9						
			1901. April	13	25. 9						
			1910. Februar	26	25. 9.						

14505. von Paris.

De Beriot & Fauconier, Souvenirs dramatiques Soirées musicales en 6 Duos. 10me Livraison La Sonnambule de Bellini pour Piano & Violon Op. 98.

IIde Violin 197 { 2-9

196 = I Viol. 2-13

complet f 4.30 305 = II. Viol. 2-11. } 7½ Separ à f 1.12. (Collections de Duos Cah. 81.)

Duos 81 2-39 2-13

(Piano)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 August	16	50	1877. Novbr	13	25. IIViolin	1856 August	16	50 Viol.			
				22	50. I. II.						
1880. Octobr	23	15. hier	1882. Juni	9	25. I, II,						
1881. Septbr	10	50. Piano	" Septmbr	17.	25. "						
" "	10	25. Violin	1885. April	29	25. "						
1884. "	18	25.	" Juli	7.	25. "						
1886. Octobr	14	25.	1886. Mai	18	25. "						
1887. Juli	12.2	○	1888. Februar	28.	25. "						
1890. Octobr	24	25. 81	1889. Octobr	19.	25. "						
1892. Novbr	15	25 81	1893. Febru	10.	25. "						
1896. Juni	27.	25. 81	1895. März	8	25. "						
1904. Dezmbr	30.	25. 81	1896. Novmbr	6.	25. "						
1910. August.	12	25. 81	1897. April	16	25 "						
			siehe 1450		2.						

14506. von Paris.

De Beriot & Fauconier, Trios pour Piano Violin & Violoncello sur d'après les Souvenirs dramatiques

Livre 4 Don Juan. Livre 5. L'Elisire d'amour. Livre 6. Norma. Chaque f 5.24.

2-33 2-13 1-11

1856 Aug:	16	35	1856 Aug:	16	25.	1856 Aug:	16	35.			
1887. April	4.	25. 4.	1893. März	24	15. 5.	1884. Octobr	7.	25. 6.			
1899. Septbr	30	25. 4	1897. Mai	28	15. 5.	1893. Mai	18.	15. 6.			
						1900. Juni	23	25. 6.			

14507. von Paris

De Beriot & Fauconier, Trios pour Piano Violon & Violoncelle sur d'apres les Souv.

Livre 7. Beatrice. Livre 8. Semiramide. Livre 9. Puritani. Chaque f 5.24.

1856 Aug:	16	35.	1856 Aug:	16	35.	1856 Aug:	16	35.			
					8.	1893. März	18	15. 9.			
1893. Mai	18	15. 7.	1884. Octobr	8.	25. hier	1897. Octobr	2	15. 9.			
1899. Octobr	20	24. 7.	1887. April	4	25. 8	1908. Juli	30	25. 9			

14508. ~~von Paris~~

De Beriot & Fauconier, Trios pour Piano Flûte & Violoncelle arr. d'après les Souv. dramatiques

4e Livre Don Juan. 5me Livre L'Elisire d'amore. 6e Livre Norma. chaque f 5.24.

Pi. 2–35 / Vl. 1–15 / Cello 1–11

Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1856 August	16	35.	1856 August	16	35.	1856 August	16	35.			
1907. März	2	15. 4.	1887. Dezmbr	21.	15. 5						
						1881. Mai	24	25. 6			
						1887. April	4.	25. 6.			
						1888. März	31	15. 6.			
						1891. Dezbr	1.	15. 6			
						1909. April	10.	25. 6			

14509. ~~von Paris~~

De Beriot et Fauconier Quatours pour Piano 2 Violons & Violcelle (& Contrabasso ad libitum) arr. d'après les Souvenirs dramatiques

4e Livre Don Juan, 5e Livre L'Elisire d'amore. 6e Livre Norma chaque f 6.

Stimmen I

1856 August	16	35.	1856 August	16	35.	1856 August	16	35.			
1882. Juni	26	25.	1884. Februar	8	25.	1881. Mai	24	25.			
1883. Dezmbr	13	25.	1885. Juni	2	25.	1882. Septmbr	20	25.			
1884. Octobr	27.	25	1891. Dezbr	4	15.	1886. October	7.	15.			
1886. Februar	24.	25. Cellostimmen	99. October	6.	25	1887. April	4	25.			
1887. April	1.	25.	1904. "	8.	25.	1891. Novber	29	25			
1898. Juli	27.	15.				1896. Mai	2	25.			
1902. Januar	4	25				1903. Februar	21.	25.			
1910. Mai	20	25.				1909. April	17.	25.			

14510. ~~von Paris~~

De Beriot & Fauconier Quatours pour Piano 2 Violons & Violoncelle arr. d'après les Souvenirs dramatiques

7e Livre Beatrice. 8me Livre Semiramide 9e Livre Puritani chaque f 6.

1856 August	16	25.	1856 August	16	25	1856 August	16	25.			
		7.			8.			9.			
1886. Januar	8	25. 7	1883. Dezembr	8	25. hier	1882. Dezembr	28	25. hier			
1890. Dezbr	4.	15. 7	1885. Juli	7.	25. "	1884. Septbr	24	15. "			
1911. August	10	25. 7.	1887. April	4	25. "	1887. Juli 12. 25.	IIte	Aufl. für Paris			
			1890. Dezmbr	4	15. "	" Dezember	20.	15. 9			
			1903. Mai	30	25. "	1893. Mai	24	15. 9.			
			1909. April	14	25. "	1898. August	21	15. 9.			
						1899. Octobr	6	25. 9.			

14511. von Paris.

De Beriot et Fauconier Quatuors pour Piano Flûte & Violoncelle (Contrebass ad libitum) arr. d'après les Souvenirs dramatiques

4 Livre Don Juan .. 5me Livre L'Elisire d'amore. 6 Livre Norma. chaque f. 6.

176.–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Aug.	16	25.	1856 Aug.	16	25	1856 Aug.	16	25			
1884. Jänner	31	25. 4.	1882. Septembr	20	25. Flöten Quatuor	1881. Septembr	24	25.			
1886. "	27	15. 4.	1898. Juni	4.	15. "	1890. Dezbr	4	15.			
1892. Februar	26	15. 4.	1899. Dezember	23.	25. Duo av. Flöte	1892. "	2	15.			
1896. Novembr	6.	25. 4. Fl. & Violo.	1900. Jänner	20.	25. " " "	1898. August	5.	15.			
1907. März	2	25. 4.	1908. Juni	20	25. " " "	1907. Juli	20	25.			

14512. Zinnstich

J. H. Herz, Chant du Pélerin, Élégie Op. 187. Preis f 1

1905

1 à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 October	18	800.									
1859 Dezember	2	50.									
1889. Juli	13	25.									

14513. Zinnstich

1859 seul

J. H. Herz, La Californienne, Polka Op. 167 arr. à 4 mains Preis f 1.12

1905

2 à 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 October	18	400.	1898. März	19.	100. Stein						
1860 Juni	6	50.									
1862 April	18	50.									
1863 Mai	21	50.									
1863 Jänner	30	50									
1869 Mai	29	50									
1873. März	12	50									
1874. April	10	100									
1877. November	28.	50.									
1880. Mai	7	100									
1886. Dezbr	8	50									
1889. Juni	20	50.									
1892. März	10.	50									

14514. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36 No 67. La Clemenza di Tito. de Mozart Preis 7½ Sg

1915

2 à 7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	30.	600.									
1858 Juli	10	400.									
1882. März	4.	50.									
1885. Septbr	18	100									
1890. Juni	19.	50.									

14515. Zinnstich

F. Beyer. Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36 No 68. Don Pasquale de Donizetti Preis 45 Kr

2 à 7. 2 Bogen

1857 Januar	30	600.									
1858. Decemb.	11	400.									
1861 Juli	17.	400.									
1871. April	6.	50.									
" Juni	22	100.									
1873. April	19	100.									
1876. "	26	50.									
1877. Dezember	8.	100									
1879. Januar	25	100									
1881. Juni	16	100.									
1884. "	24	100									
1892. August.	10.	50									
1898. März	5.	50									
1910. Juni	10	50									

14516. Zinnstich

F. Beyer, Bouquets des Mélodies Op. 42. No 47 Iphigénia in Tauris von Gluck fl

2 à 11. 2 Bogen

1857. Februar	14.	600.									
1861 Juli	24	400.									
1875. August	24	100									
1885. Septbr	3	25									
1898. Juni	30	25.									

14517 Zinnstich

J. Eykens, 2me Capriccetto pour un Air tyrolien Preis 45 kr

Geschmolzen den 19/8. 59.

2 à 7. 2 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857	August	6	200.									
"	"	20.	50.									

14518 Zinnstich

L. S. Gerville, Chant d'Adieu. Op. 43. Preis 45 kr

Geschmolzen den 2 Nov. 1860

2 à 7. 2 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857	Januar	2	400.									

14519 Zinnstich

L. S. Gerville Impromptu-Scherzo. Op. 45. Preis 45 kr

Geschmolzen den 2 Nov. 1860

2 à 7. 2 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857	Januar	31	400.									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

14521 ✓ Zinnstich

H. F. Kufferath, 2 Romances sans paroles. Op. 28. Pr 1.12

1915

2. 15. 4 Cap. & Druck

1860 Septemb:	20	100.									

14522 ✓ Zinnstich

H. J. Kufferath, Morceau de salon. Op. 29. Pr 54 kr

2 – 9 2/2

1860 Septemb	20	100.									
1864 Juni	15	25.									
Verschmolzen	1877	März									

S. Mlle Schmitt, Première Pensée Op. 1. Preis 5 Ngr. — 14523. Zinnstich

2. 9. Ueberbogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	15	150.									
" "	29.	25.									
" März	6	25.									
Verschmolzen	1877.	März									

L. Stasny, Neuer Narrhalla-Marsch. Op. 56. Preis 18 Ngr. — 14524. Zinnstich

1912

2–3 Bogen mit Zeichnung

1857 Januar	2.	200.									
" "	16	50									
" März	6.	100.									
1880. April	10	25 und									
dann Verschmolzen!											

L. Stasny, Locomotiv-Polka Op. 57 Preis 18 Ngr. — 14525. Zinnstich

1915

2–3 Bogen mit Zeichnung

1857 März	10	200.									
" April	1	100.									
" Juni	3.	100.									
" September	29.	100.									
1885. "	21	25.									

L. Stasny; Souvenirs de Mayence. Polka-Mazurka Op. 58. 18 kr

14526. Zinnstich

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	17	200.									
" März	2	100.									
1880 April	10	25 und									
dann Verschmolzen!											

E. Wallerstein, Nouvelles Danses No. 91 Isoletta. Redowa Op. 129. 27 kr

14527. Zinnstich

1905

2–5 1/2 Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 July	15	400.									
" Septemb	4	100.									
" December	12	100.									
1859. Januar	6	100									

E. Wallerstein, Nouvelles Danses No. 92. Les Elliès. Galop ~~Op. 130~~ 27 kr

14528. Zinnstich

1891

Verschmolzen 25 Februar 70

2 à 5 1/2 Bogen Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 July	15	400									
" Septemb	4	100.									
" December	9.	100.									

14529 Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses Op. 31 No. 93. Vive la gaité Mazurka 27 s

1 à 3 1/2 Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Aug:	6	400.									
" Octob:	9.	100.									
1863. Sept:	10	50									

1905

14530 Zinnstich

solo fünf. 12012.

F. Burgmüller, La fête des Gondoliers. Schottisch arr. à 4 mains Preis f. —51.

1905

2 à 9 2 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	30	200.									
" Februar	24.	50.									
" März	6	100.									
" Aug:	19.	50.									
1861 Nov:	16	50.									
1862 Mai	10.	50.									
1865 Oktober	27	100.									
1876. August	4	50									
1879. "	28	50									

14531 Zinnstich

J. C. F. Kufferath, Marsch triomphale Op. 28 à 4 ms Preis f. 1—

1915

2 à 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Septemb	9	100.									
" October	1.	50.									
1865 April	28.	25.									
1868 Septbr.	16	25									
1881. Novbr	17	25									

solo 4966 No 2.

14532. Zinnstich

F. Liszt, La Regata veneziana de Rossini transcrite à 4 ms Notturna Preis f 1 —

1915

2 ½ 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	30	150.	1877. März	20	50.	1913 April	31	200			
" Februar	20	50.	1879. April	12	50						
" April	3	50.	" October	9	50.						
" Aug.	13.	50.	1882. November	21.	50.						
1860 Juli	6	50.	1885. Januar	2	50						
1863. Juli	30.	50.	1887. "	22	100.						
1865 Nov.	4	50.	1890. April	18	50						
1871. August	30	25.	1892. August	26.	25.						
1872. Septbr	30	50.	1893. Septbr	8	50						
1874. April	23	50.	1894. Novbr	16	50						
1875. Februar	25.	25.	1896. Juni	6.	300.						
1876. März	24	25	1903. October	24.	300.						
" Juli	28	50.	1910. Juli	26.	150.						

14533. Zinnstich.

E. Wallerstein, Nouvelles Danses élégantes à 4 mains No 10. La Romantique, Varsoviana Op. 180. 36 kr

1915

2.7 2 bogen.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov.	15	400.									
1860 April	26	50									

solo siehe 10983.

14534. Zinnstich

E. Talexy, Wanda, Polka-Mazurka arr. à 4 mains Pr f — 54 kr

1915

L. g. 2½ 8 Aufschlag M. 1.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	14.	200.									
" März	13.	100.									
" Juli	7.	50.									
1859 August	23	50.									
1860 September	3	50.									
1862 Juli	4	50.									
1864 April	2	50.									
1865 Nov.	14	50.									
1872. Mai	24.	50.									
1875. Februar	20	50.									
1886. August	26	50									

14535. Zinnstich

J. Ascher, Concordantia, Andante et Allegro martial à 8 mains pour 2 Pianos Preis f 3 —

M. 5. 25.

jedes Piano 2 à 17 . Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	17	150.	1868 Novbr.	27	50	1878. Septbr	6.	100.	1896. März	16.	200.
" März	6.	50.	1870. Dezmbr	8	50.	1879. Dezmbr	10	50	1904. April	18.	100
" April	9.	50.	1871. Septembr	6	50.	1880. Novembr	12	50	1907. Novbr	16	100
1858 "	27.	50.	1872. Mai	28	50.	1881. Juli	29	50			
1859 Juni	2	50.	" August	20	50.	1882. Juni	15	50.			
1860 Januar	23	50.	1873. Februar	6	50.	1883. Mai	24	50			
" September	8.	50.	" October	31	50.	1884. Januar	4	50			
" December	1.	25.	1874. August	25	50.	" Septber	17	50			
1862 Mai	10.	50.	1875. Januar	14	50	1885. Januar	20	100			
1863 Juni	8.	50.	" October	5	50. North & Co.	1886. August	26	50			
" "	24	50.	" November	12	100.	1887. Novembr	18.	50			
1864 März	15	50.	1876. October	13	50	1888. Septbr	5.	50			
1865 Augt	10	50.	1878. Februar	21	50.	1890. März	10	200			

14536 Zinnstich

J. Eykens, La Sérénade interrompue Caprice Preis f 1. 12

Verschmolzen den 2 Mai 1869.

1 à 11. 3 ½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Septemb	9	100.									
" October	11	50									

14537 Zinnstich

L. Stasny, Tyroler-Polka. Op. 59. Preis 18 kr.

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	17	200.									
" März	2	100.									
" April	9.	50.									
1858 "	3	50.									
" August	21	100									
Verschmolzen	1877.	März									

14538 Zimstich

C. Coenen, L'Echo, Morceau de salon pour Violon avec acc. de Piano Op. 17. Preis f. 1.12

Neu 1881 März

(~~Erschienen 15. Nov. 1861~~)

1–3 / 1–7 } 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Novemb.	30	150.									
1880. März	29	50. neu									
1885. Novbr.	5.	25.									
1889. Octobr.	22	25.									

14539. Zimstich

A. Kontsky, Hommage à Varsovie, Stephan Bartory. Poème-Mazur pour Violon avec Piano Op. 12. f. 2

2 à 7 / 2 à 15 } 6 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	150	1907. Dezbr.	14	25						
" Nov.	7.	50.									
" Dezember	30	25.									
1862 Sept.	15	25.									
1863 Juni	21	50.									
1872. Novbr.	19.	25.									
1874. "	19.	50.									
1878. März	18.	50									
1883. "	28	25									
1885. März	26.	25.									
" Dezmbr.	17.	50									
1894. Februar	2	25									
1898. April	9.	25									
1901. Octobr.	19	25									

14540. Zimstich

G. Paque, Souvenir d'Espagne. Andante & Bolero Op. 10. pour Violoncello av. acc. de Piano. Preis f. 1.48.

1–5 / 2–15 } 6 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Septemb.	20	150.	1895. August	30.	25.						
" Dezember	18	50	1897. Februar	6.	25.						
1869 Mai	5	25	1898. "	19	50						
1872. Janar	18	25	1903. Janner	3	25						
1875. Juni	23	25.	1905. August	26	25						
" October	30	25									
1878. August	12	25.									
1881. Juli	6.	25.									
1882. "	14.	25									
1885. "	1.	25									
1886. März	5	25.									
1887. Juli	15	25.									
1892. Februar	5.	50									

H. v. Kufferath. Concerto Op. 24. 14541. Zinnstich

(Druckfertig d 20/3-60 Piano seul f 3.36 2.41 10½) (Druckfertig 10/10.69 avec Orchestre f 10 32 bogen compl. Quatuor f 6 19 bogen compl.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	4	25	1857 Mai	8	25.	1857 Mai	8	25.			
" Mai	8	100.	" Juli	25	15.	14543 (Platten waren aus dem Album genommen			25235. deutsch & englisch)		
" "	26	25.	1898. Septembr	3	1000. 2.	1905. März	30.	200. Nr. 3.			
~~Zürn~~ Juni	9.	25.	1899. Mai	6.	800. 2bis mittel	1906. Novbr.	10.	200. 2. hoch			
" Juli	17.	25.	1900. Juni	30.	1000. 2	" Dezbr	27.	200. 2bis mittel Des dur			
1858 Januar	14.	25.	" "	30.	1000. 2 bis mittel	1907. Novbr	10	300. 2 bis tief			
			1902. März	20.	1000. 2. mittel	1911. März	25.	300. 2. hoch			
			" "	29.	1000 2. hoch						
			1903. Mai	30.	2000. 2 bis mittlere St.						
			1904. April	2.	1000. No 2. hoch						
			" October	4.	100. Compl.						
			1905. März	25.	300. 1.						

L. Stasny, Galop di Bravura von Schenhoff Opt. 14542. ~~Steindruck~~
pour grand ou petit Orchestre Preis f 2.24.

Quartett aus Zinn gemacht 17. Juli 1877. 11 Platten Orchester 19 Platt. 30 Platt.

Bogen											
1857 Januar	30	150.	1900. Juli	27.	25. Compl.						
1861 März	22	100.	1901. "	27.	25. Compl.						
			" "	27	25. Quartett						
1877. Juli	20	25. Quartett	1902. Mai	17.	50. I Vl.						
1879. März	15	25. I Violin									
1880. "	18	25. Orchest.									
1883. "	30	25. "									
" Novbr	4.	25. "									
1886. Septbr	22.	25. Quartett									
1887. Mai	24.	25.									
1895. Septmbr	26	25. Quartett									
1897. Novbr	19.	25.									
1898. October	15.	50. I. II 25. V. C. Bass									
1900. Juni	23.	50. I V. 25. II V.									

× d. & engl. 25235. Album ×

P. Cornelius. 3 Lieder für 1 Singstimme mit Pftebeg. Op. 4. 14543. Zinnstich
Folge 702 bis 704. f 1.21.

{14543bis No 2bis für tiefe mittel Stimme. No 703bis ---- 1-3. 1/2 B dur}

No 1. In Lust und Schmerzen. 702. (2-7) No 2. Komm, wir wandeln zusammen. 703. (1-9) No 3. Möchte im Walde mit dir gehen. 704. (2-5)

Complet 1.13 4 bogen

											B dur
1857 October	30	50				1891. März	20	100. 2	1890. Dezbr	4.	300. 2bis
1858 März	10	25	1881. Mai	21.	25. 2. 3.	" Juni	4	100. 2	1891. "	18	300. " "
1872. Novbr	14	25.	" November	10	25. 1.	" "	4	50. 3.	1892. April	27.	300. " "
1874.	20	25.	1883. August	17.	25. 2	" Septbr	30.	50. 1.	1893. Februar	3	600. " "
1877. März	14	25	1886. Januar	6.	25. 2. 3.	" November	4.	50. 2.	1894. Januar	30.	400. " "
1885. April	20.	50	" Dezmbr	8.	50. 2	" "	19	50. 2.	" October	16	600. " "
1887. Dezmber	8	50	1887. October	19.	50. 2	" Dezmbr	4	50. 2	1895. Juli aus 25235.	4.	800. 2. 703.
1889. Januar	2	50	1888. Juni	6	50. 1	" "	18	300. 2	" Juli	31.	600. 2bis
" Dezmber	27.	50	" Juli	10	50. 2	1892. Februar	12.	300. 1	1896. "	13	200. 3.
1891. Januar	8.	50	1889. Februar	14	100. 2	" April	19.	150. 3	" November	6.	800. 2bis
" Juli	16	50	" Dezmbr	27.	50. 2. 3. 1.	" October	6.	500. 2	1897. März	8.	800. 2
1892. Juni	2.	300. Compl.	1890. März	7.	50. 2.	1893. Mai	30.	600. 2	" Dezmbr	14.	300. 1.
			" Mai	14	100. 2	1894. Juni aus 25235.	8	600. 2.	1898. Januar	31.	1000. 2bis
			1891. Januar	8	50. 2				siehe 14541. oben		

Zu 14542

14542
Schulhoff 17.

I Violini	2–4
II "	1–2
Viola	1–2
Cello	1–2
Bass	1–2.
Piccolo	1–2
Oboe	1–2
a. Clarinett	1–2
d. "	1–2
Fagott	1–2
Corni	1–2
Trombi	1–2
Trombone	1–2
Tuba …	1
Tamb. gr.	1
Timpani	1
	30.

14544 Zinnstich
1918

H. J. Kufferath, 3 Lieder für 1 Singstimme mit Pfteb(egl). Op. 21. 2. Folge. 705–707

2 à 11 3 bogen

Einzeln 1 à 3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	50.							1857 October	9	100 1:3

14545 Zinnstich
1915

H. J. Kufferath, 3 Frühlingslieder für 1 Singstimme mit Pfteb(eg). Op. 26. Pr. fl. 1. 2.
2. Folge 708 à 710.

2 à 13 3½ bogen

Einzeln 1 à 3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	7	50.							1858 Aug.	16	50 1:3
									" September	17	25. 1/3

14546 Zinnstich

C. Ecker, Rheinsage. für 4 Männerstimmen. Op. 3. Part. & St. 5414

Part. 2 à 7 St. à 1 : 3 3 bogen.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	2	100.	1876. April	22	25. I II Baß.	1901. Juni	15.	50. Partit.			
" Februar	13.	25.	1877. Februar	21.	100. Stimmen	1907. "	29.	50. "			
" Nov.	17.	25 Singst.	79. October	29.	50. "	" October	22	300. Stimmen			
1859 Juni	2	25. "	79. Dezember	24	50 Exempl.	1910. Januar	18	300. "			
1861 Januar	19	50 "	81. Juni	7.	50. Partit.	1913 Mai	28	50 Partitur			
" Juni	5	50 "	82. November	21.	50. Stimmen						
1862 Nov.	29	50. Partitur	83. "	29	25. " "						
1862. October	27	400. Singst.	84. Februar	5	500. Stimmen.						
1863 April	8	50 ~~Partit.~~ Singst.	88. Juni	8.	50. Partit.						
" "	15	400 Singst	93 August	24	400. I. II T.						
1864 März	9	50 Ptz.	93. "	24.	300. I. II Bass						
1872. November	12	25. " & Stimm.	93. October	4.	50. Part.						
1873. April	11	300. St. Ausg.	1898. September	23.	300. I. II Ten.						
1873. October	31	100. Stimmen	" "	23.	400. I. II Bass						

14547. Zinnstich

C. d'Escury, La dernière fleur d'automne. Polka Mazurka.

1905 1873

2 à 3 ibogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 October	1	50.									
" Dezember	17	50.									
1857 Februar	13	50									
" Mai	23	50.									

14548. Zinnstich

L. M. Gottschalk, Jerusalem Fantaisie triomphale Op. 13.

Preis f 1.30.

1912

1 à 14 4½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov.	15	500.	1883. Februar	8.	50.						
1872. Februar	2	100.	" April	16.	50						
1873. Novbr	19	50.	" Dezember	27.	50						
1874. Juni	12	50.	1884. Juli	29.	100.						
" Dezember	3	50	1885. Septbr	4.	200.						
1875. April	27	50.	1887. Octobr	8.	100.						
1876. April	20	100.	1889. August	24.	300.						
1877. Febr	8	50	1896. Juli	6.	300.						
" Juli	17	100	1923 September (Oktober)	8	50						
1878. Octobr	4.	100									
1880. Februar	4	100									
" Dezember	17.	50									
1881. Novbr	30	50									
1882. Octobr	28.	50.									

14549. Zinnstich

F. Beyer, Album 1857 6 Fantaisie sur des Airs écossais. Op. 138.

(1 à 6 [illegible] den 12 Juni 1863.)

f 4.12

einzeln Cahier 54 kr.

N. 2 neu gemacht 10-12

2-49. 13 bogen mit Titel Einzeln à 2-9 [illegible] N. 6 42-49

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Dezember	21	300.	1857 April	25	400. 1	1857 Mai	8	400. 3	1857 May	28	400. 5
					400 2	" "	"	400. 4.	" "	"	400. 6
			1879 Juni	12	50. 2						
			1896. Septbr	10.	25. 2				1889. Juli	24.	50. 6 neu gemacht
									1894. Januar	12	25. 6.

Ludwig Stasny, 14550. Papageno Polka, für à 4 mains 36 kr. Op. 55.

Zinnstich

1915

à ſ. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov:	15.	400.			
1858 Januar	14.	50.			
" April	21.	50.			
1859 Mai	24.	50			
" August	4	100.			
1860 Nov:	24	100.			
1861 Februar	27	50.			
1864 Januar	15	100.			
1865 August	11	100.			
1873 Februar	6	100.			
1877. Novbr	17.	50.			
1878. März	28.	100.			
1887. Februar	10.	50.			

Ch. Herz, 14551. Grande Galop brillante Op. 188. Preis f 1.12

Zinnstich

1915

à 11 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 November	15	800.			
1857* Sept:	9	400.			
" * Mai	26	100.			
1869 Juni	2	100			
1871. April	2	25.			
1872. Januar	26	50.			
1880. Juni	25.	50.			

Ch. Goria, 14552. Grande Valse de concerto. Op. 80. Preis f 1.12

Zinnstich

à 11 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Dezember	2	500.	1875. Septmbr	2	50.
1857* August.	8	300.	1877. August	14	50.
" * Oktober	13	100.	1879. April	8	50
1859 Dezember	3	50.	1880. Novembr	24	50.
1860 März	27	50.	1882. Juli	21	50
1862 "	18	50.	1885. Dezmbr.	4.	50.
1863 April	10.	50.	1889. Mai	18.	100. Herbstm 100. via
1864 October	18	50.	1910. Novbr	26	50
1869 April	13	50			
1870. August	5	50			
1872. Mai.	2	50.			
" Novembr	5	50			
1873. Dezembr	6	50.			
1875. Mai.	21	50.			

J. B. Cramer, La Nostalgie (: Das Heimweh :) Pensée musicales Op. 133. Preis 45 kr.

14553. Zinnstich

Abgeschmolzen 5. July 1860.

2 à 7 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Januar	30	400.									
" July	7.	50.									

J. B. Cramer „Avant le combat". Morceaux guerrier Op. 134. Preis 54 kr.

14554. Zinnstich

Abgeschmolzen 5 July 1860.

1 à 7 2½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857. Januar	30	400.									

J. B. Cramer, La Noce des paysans. Danse ~~[illegible]~~ rustique Op. 135. Preis fl. 1.

14555. Zinnstich

Abgeschmolzen 6 October 1860

1 à 9 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Februar	14	400.									

14556 Zinnstich

J. Egghard, Chant du soir Op. 33. Preis 45 kr

1915

à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	200.									
"	17.	50.									
" Juli	1.	50.									
" September	15	50.									
1867 Dezemb.	16	25 Paris									
1872 Januar	26	50.									
1873 Dezember	9	50.									
1877 Juni	28.	50									
1888 März	7.	50									

14557 Zinnstich

J. Egghard, La Rosée de perles, Impromptu de salon Op. 34 Preis 54 kr

1915

à 7 Bogen M. 1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	200.	1863 December	16	25 Paris	1877 März	2	50	1895 Septembr	26.	50.
"	17.	50.	1864 April	14	50.	1878 Februar	19.	100.	1900 November	24.	50.
" September	15.	50.	" Aug.	2	50.	1879 April	26	50			
" December	9.	100.	" November	15	50.	1880 Mai	29.	50			
1858 Januar	30.	50.	1869 März	20	50	1881 März	25	50			
1859 März	24	50.	1870 Septbr	9	50	" Dezember	10.	50			
" October	12	50.	" Dezmbr	29	50.	1882 Mai	26.	50			
1860 Januar	28	50.	1871 September	21	50.	1883 Februar	14.	50			
" Mai	11	50.	1872 August	6	50.	" November	29	50			
" Nov.	24	50.	1873 Juli	8	50.	1884 Juni	3	50			
1861 April	30	50.	1875 Februar	25	50.	1885 "	10	100			
" Juli	12	50.	" Dezember	3	50.	1887 März	19.	100			
1862 Juni	24	50.	1876 Juli	7.	50	1889 Dezbr	18	50			
1863 "	9.	50.	" November	25	50.	1892 Juni	3.	50			

14558 Zinnstich

J. Egghard, Danse cosaque Op. 35. Preis 45 kr

1915

à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	200.	1886 Juli	14	100.						
" "	17.	50.	1894 Januar	26.	50.						
1858 Mai	12	50									
1860 December	1	50.									
1863 "	16	25 Paris									
1864 Septemb	28	50.									
1872 Juli	11	50.									
1874 Dezember	18	50.									
1875 October	8	50.									
" Dezember	1	50									
1880 October	29	50									
1881 November	22	50									
1885 März	26	50									
" Dezember	11	50									

14559. Zinnstich

J. Egghard, Azélie, Impromptu-Mazurka. Op. 36. Preis 45 kr.

1915

1–5 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 November	9	200.									
1858. Januar	7.	100.									
" "	30	100.									
1860 April	6	50.									
1862 April	1	50.									
1864 Januar	29.	50.									

14560. Zinnstich

J. Egghard, Impressions d'amour. Meditations Op. 37 Preis 45 kr.

1915

1–5 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 November	9	200.									
1858 Januar	6	100.									
1863 December	16	25 Papier									
1869 Juni	16	50									
1878. Mai	26	50									
1884. Januar	27.	50									

14561 Zinnstich

J. Egghard, Berceuse. Op. 38. Preis 36 kr.

1915

1–3 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 November	9	200.	1897. Mai	14.	25.						
1858. Januar	6	100.	1908. Dezember	24	25						
1859 "	21	50.									
" August	25	50.									
" October	21	50.									
1862 Juni	24	50.									
1870. Juli	9	50.									
1872. August	5	50									
1874. Februar	21	50									
1876. April	4	50.									
1880. "	10	50									
1884. Juni	3	50									
1887. Septbr	6	50									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

14563. Zinnstich

H. Esser, Scherzo, Op. 49. № 1. Preis 1 fl.
" " Capriccio, Op. 49. № 2. " 1 fl. } Geschnitten 23/12. 58.

2 à 11 3 Bogen № 1 — 2 à 11 3 Bogen № 2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Juni	22	150.				1857 Juni	22	150.			
" Juli	9	50.				" Juli	9	50.			
" Nov.	7	25.				" Nov.	7	25.			

14564. Zinnstich

L. P. Gerville. 2e Menuet originale Op. 44. Preis 45 kr.

Geschnitten den 2 Nov. 1860.

2 à 7 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Januar	30	400.									

14565 Zinnstich

L. J. Gerville, Wiana, Polka Mazurka. 3 6 +5 Geschmolzen 6/8. 66.

1 - 5

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Aug.	4	200.									
" October	1	100									
1860 Januar	21	50.									

14566. Zinnstich

W. Graf, Saltarelle. Op. 25. 5 4 +5. Geschmolzen den 15/9. 59.

2.9 2 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	2	200.									
" "	17.	100.									

14567 Zinnstich

J. Schad, Ivana. Mazurka de salon. Op. 52. 4 5 +5.

1915

2.7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	21	200.	1864 Februar	16	50.						
" "	30	50.	1865 April	27	50.						
" Mai	12	100.	1872 Mai	24	50.						
" Septbr	23	50	1886 August	19	50						
" Dezember	18	50									
1859 April	23	50									
1860 Februar	10	50									
" August	4	50									
" October	27	50									
" Nov.	16	50.									
" Dezember	1	25.									
" "	7	50.									
1861 April	6	50.									
1863 Sept.	29	50.									

C. Schubert, Les fils de France. Quadrille. Op. 216. Preis 36 kr

14568. Zinnstich.

Verschmolzen den 20/3-60.

1 à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857. Februar	14	400.									
1858 März	6	100									

C. Schubert, La Chasse Indienne. Quadrille. Op. 217. P: 36 kr

14569. Zinnstich

Verschmolzen 23/1 1861.

1 à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	30	400.									
1858 März	6	100.									

C. Schubert, L'Oriflamme. Polka militaire. Op. 218. Preis 27 kr

14570. ✓ Zinnstich

Verschmolzen 10/12.72.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 März	10	400.									
" Aug.	13.	50.									
1858 März	13	50.									

C. Schubert, 14571. Zinnstich
Les Confidences. Schottisch élégante Op. 219. 27 kr.

1905

zu 5 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Februar	14	400.									
" Mai	23	50.									
1858 März	6	100.									
1873. Novbr	13	50.									
1882. April	21.	25									
1886. Dezbr	17.	50									

C. Schubert, 14572. Zinnstich
Les Rayons et les Ombres, Nouv: Suite de Valses. Op. 220. Preis 45 kr.

1905

zu 9 2/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Februar	14	400.									
" Mai	23.	50.									
" September	19.	50.									
1862 Augt	28	50.									

C. Schubert, 14573. Zinnstich
La Couronne de Bluets. Polka Mazurka Op. 221. Preis 27 kr.

zu 3 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Jänner	31	400.									
" Aug	19.	50.									
1858 März	6	100									
1871. "	3	50.									
1873. Juni	28.	50									
Verschmolzen	1877.	März									

C. Schubert La fée de la prairie Nouvelles Redowa. Op. 222. 14574.

27/-

Verschmolzen 23/1-1861

1:3 1½ mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 März	10	400.									
" Aug.	13.	50.									
1858 März	13.	50.									

J. Wanderheyden, La Melancolie Op. 6. Preis 45 kr. 14575 Zinnstich

Verschmolzen 14. März 1871.

2:7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	27	250.									

J. Wanderheyden, Rondeau Fantastique Op. 7. Preis f. 1.12 14576. Zinnstich

Verschmolzen 10/12. 72.

2:13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	27.	250.									
" December	30	25.									

14577. Zinnstich

D. Alard, 1e Symphonie pour Violon seul avec acc. de Piano Op. 31 bis.

f 2 –

1-7. 2-15. } 6 bogen ohne Titel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1860 Mai	31	150.									
1875. October	15	25									
1877. Septbr	20	25.									
1884 Mai	1.	25									
1886. April	29.	50									
1892. Juni	9.	50									
1897. Octobr	9.	50.									
1909. März	2	50. Ms									
1910. Mai	27	100. "									

14578. Zinnstich.

H. Leonard, Les Échos, Fantaisie pastorale p. Violon avec acc. de Piano Op. 22.

avec acc. d'Orchester ou Quintour

Piano 1-7. 2-7. } 7½ bogen f 2.24.						avec Orchester 14½ bogen f 4.30.			Quintour 6½ f 2		
1857 April	25	200.	1884. April	1.	25.	1857 April	25	50.	1857 April	25	25.
" "	29	50.	" Juni	24.	50	1860 Juni	6	25	1858 "	30	25.
" Mai	12	25.	1885. Juli	7.	50.	1868 November	10	25			
1858 April	9.	25.	1889. August	22	50	1880. Februar	17.	25. Quartett			
1859 Juni	29	25.	1892. Mai	20.	25.	1886. "	10.	15.			
1861 Aug.	9.	25.	1894. Januar	20	50.	1894. Dezember	6	25. Violi I Bass.			
" December	31	25 Brüssel	1897. Juli	3.	50.						
1870. Juli	16	25.	1902. "	5.	50						
1875. August	24	25.	1908. October	24	25.						
1876. Septembr	18	25.	1909. Januar	28.	25. Ms.						
1877. März	13.	25.									
1878. Mai	27	25									
1879. "	16.	50.									
1881. Octobr	4	50									

14579. Zinnstich

H. Leonard, Fantaisie suédoise pour Violon avec Piano ou Orchester Op. 23

M. 4. 25.

1-7. 2-16. } 7 f 2-24.

37 Platt. (Quart M. 16.)

1-7. 2-16. } 7 f 2-24.						Orchester 16½ bogen f 4.48.					
1860 August	4	150.	1880. August	26.	25.	1860 August	4	50.	1897 März	6	300.
" September	6	50.	1881. Mai	12	25	" "	"	25. Quartett	1900. Novbr	30.	300.
1861 April	19.	25.	" Septembr	16	50.	1874. Dezember	31	25. " "	1907. Juli	27	200
" December	31	25 Brüssel	82. Mai	5.	25.	1879. Septembr	10.	20.	1913 Januar	31	100
1868 October	9	25	1883. Septbr	28.	50	1884. August 14	25.	I V. u. Cello Bass.	1922. Aug.	19.	150
1870. Juli	22	25	1884. Mai	23	50	1885. Juli 29.	25.	Viola u. II V.	1931 Mai	12.	150
1872. April	18	25.	1885. August	21.	50	" Dezember	18.	20.			
1873. "	9	25.	1887. Januar	17.	50	1889. October	24.	25. Quartett			
" Dezbr	2	25.	1888. März	20	50	1890. Februar	26	25.			
1875. Januar	15	25.	1889. Januar	14.	50	1892. Novbr	24	25.			
1876. Juni	23	25.	" Novbr	15	50.	1898. Dezember	24	50. Quartett 25. Bläser			
" August	29	25.	1890. Septembr	18	50.	1904. Juni	25.	25. I. II V.			
1878. März	22	50	" October	10	200.	1907. Septbr	28.	100. Quartett			
1879. "	27	50.	1894 Mai	10.	200	" October	18	25. Bläser			

14580 Zinnstich

G. Briccialdi, Fantaisie sur la Traviata pour Piano & Flûte Op. 86. Preis f 2 –

2-7/3 5½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	26	150.	1874. März	1	25.	1893. April	14.	50			
" Nov.	7.	50.	" August	7.	25.	1895. Juli	20.	25			
1858 August	13	50.	1876. April	26	25.	1898. Januar	8.	50			
1859 April	23	25.	" Dezember	28	25	1901. April	13.	50			
1860 März	15	50.	1877. Juli	6.	25.	1908. Novbr	28	50. Ms			
" August	17	50.	1878. August	28.	50	1912 Juli	31.	50			
1862 October	3.	50.	1881. Februar	16	50.						
1863 Nov.	7	50.	1882. März	23.	50						
1869 Jan.	19	25	1883. Dezbr	7.	50						
1870. Mai	10	25	1885. August	31.	50						
" Dezember	10	25.	1888. Juli	27.	50						
1872. Juni	25	25.	1889. Octobr	4.	50						
1873. August	21	25.	1892. Mai	6	50						

14581. Zinnstich von J. Brüssel

Ed. Lassen, Autrefois à Présent. Melodie Lyre française № 39.

27/1

1915

1812

1856 October	25	150									

14582. Zinnstich von J. Brüssel

Ed. Lassen, Pourquoi? Romance Lyre française 640.

1815

1915

1856 October	25	150.									

14583. Zinnstich

H. Sauer, Hochheimer-Champagner-Galopp Op. 2. 27 kr.

Verschmolzen 9/5. 59.

2 à 5 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	15.	50.									
" "	16.	50.									
" "	31.	50.									
" Aug.	13.	50.									

14584. Zinnstich

J. Schulhoff, Aubade. (Morgenständchen) Op. 42 fl.

1915

2 à 9 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Dezemb.	2	600.	1885. Februar	25.	400.						
" "	"	400.	1905. Dezemb.	21	100.						
" "	"	400.									
1857 Februar	12	400.									
" Nov.	13	400.									
1859. Juni	20.	400.									
1857. April	3.	25.									
1862 März	26.	~~400~~									
1864 Mai	3.	400.									
1871. Juni	2.	400.									
1876. Februar	22	100									
1877. Mai	10.	400 [illegible]									
1882. Februar	9	100									
1883. Mai	4.	100									

14585. Zinnstich

E. Neumann, Le Postillon d'amour. (:Der Liebesbote:) Galop Op. 52. Preis 27 kr.

1915

2 à 5 1/2 Bogen mit Ton.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	14	200.									
" März	6	100.									
" Aug.	20.	100.									
1865 Nov.	7	50.									
1870. Dezemb.	22	50.									
1874. August	21	50.									
1877. Februar	22.	50.									
1881. August	27	25									

14586. Zinnstich

E. Neumann, La Moissonneuse. (Die Schnitterin.) Polka Spbi. Preis 27 kr.

Ausgeschnitten 23/1-1861

1 à 3 Umbogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	30	200.									
" Februar	20	100.									
" April	9.	50.									
" Julÿ	1.	100.									

14587. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. Preis 45 kr. No 69. Undine von Lortzing.

2 à 7 Umbogen

1857 Februar	14	600.									
1862 August	8	100.									
1865 "	23	100.									
1871 Mai	5	100.									
1875 Februar	17	100.									
1876 April	26	50									
1878 October	10	100									
1885 August	18.	100									
1891 Juni	2	50.									
1896 August	14.	50.									
1898 Dezbr	3.	50.									
1903 Novbr	14.	150.									

14588. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36 No 70. Le Caïd. 45 kr.

2 à 7 Umbogen

1857 März	10	600.									
1876 "	31	50									
1885 Novbr	10.	50									
1892 März	28.	50									

14589 Zinnstich

F. Beyer; Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36 No 71. Le Serment de Auber. Preis 45 Kr.

Zu 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	600.									
1861 Juli	5.	300.									
1910 Juni	10	25									

14590 Zinnstich

A. Croisez, Adrienne, Polka Mazurka. Preis 27

1905

Zu 5 1/2 Bogen mit Beilage

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	200.									
" "	15.	100.									
" Nov:	17.	50.									
1858 März	31	100.									
1859 Januar	21	100.									
1863 Aug:	12	50.									
1880 April	13.	50.									
1885 Septemb	9.	50									

14591 Zinnstich.

A. Fumagalli; Il Gondoliero, Capriccio. Op. 71. Preis 54

Zurückgenommen 9/3. 61.

Zu 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	28.	250.									

14592. Zinnstich.

A. Fumagalli, La Chasse, Morceaux brillante Op. 80. Preis f 1.

Durchgenommen 15t Nov: 1861

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Maj	28	250.									
" Juli	10.	50.									

14593. Zinnstich.

W. Graf, La Gazelle. Polka-Caprice Op. 26. Preis 45 kr

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	2	200.	1869 Febr	18	50						
" "	16	50.	1871. Septbr	22	50						
"	29.	50.	1873. Januar	15	50.						
" July	7.	50.	" Juni	28	50.						
" October	10.	50.	1876. Februar	1	50						
" Dezember	10	50.	" Juni	8.	50						
1859 Mai	20	50.	1880. Mai	1	25						
1860 "	2	50.	1881. April	15	50						
1861 März	26	50.	1885. Septbr	18	25.						
1862 Mai	8.	50.	1886 Janner	20	50						
" Dezember	16	50.	1893. Februar	2	50						
1863 "	11	25 Paris	1902. Janner	25.	50						
1864 Septemb	7	50.									
1865 April	21	50.									

14594 Zinnstich

J. Gregoir, 12 Compositions nouvelles en forme d'Etudes. Op. 66. Preis f 5.24.

complet 2 à 71 18½ Bogen

Einzelne No. mit Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Dezember	9	50.				1858 Februar	6	100. à 12	1911. Janner	6.	25. 9.
						" April	9	50 à 12			
						1862 Sept:	3	25. 4.			
						" "	12	25. 1.3.			
						1864 Januar	13	25 1 à 12 Paris			
						1869 März	12	25. 2.			
						1872. Februar	26	25. 1.			
						" Dezember	4	25. 4.			
						1878. März	30	25. 1.			
						1883. "	23.	25. 8			
						1885. Septbr	22.	25. 2			
						1888. August	28	25. 5			
						" October	30	25. 3			
						1890. Mai	1.	25. 3.			

14595. Zinnstich

R. Hol, Sur la mer. Romance pour le Piano Op. 16. Preis [illegible]

Geschmolzen den 22 December 1863.

1 à 9. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	100.									
1858 April	3.	50.									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

14602. Zinnstich

E. Kania, 3 Mazurkas de Salon. Op. 13. Preis f 1 – Geschlossen 15/9. 59

1915

2 à 11 Bog. & Umschl.

1857 Nov.	30	150.									
" December	22	50.									

14603. Zinnstich

E. Neumann, Pluie de Fleurs. (: Blumenregen :) Valses Op. 57. 45 kr.

Geschlossen 23/1. 1861

1 à 7 2½ Bogen

1857 März	10	150.									
" "	25	100.									
" Mai	23.	50.									
" July	1.	50.									
" "	19.	50.									
" "	25	50.									

J. Sachs, Adieu et Revoir. Caprice. Op. 10. Preis 54 kr. — 14604. Zinnstich

[illegible] 13ten December 1861.

2 à 9 Ubogen

Datum		Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1857 Januar	15	50.						
" "	23	50.						
" Februar	6.	50.						

A. Talexy, Matinée de Printemps, Mélodie Op. 77 Preis 45 kr. — 14605. Zinnstich

1912

Verschmolzen 14 März 1871.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1857 Mai	8	150.						
" "	9	100.						
" "	26	100.						
" Aug:	8	100.						
1858. Januar	7.	50.						

A. Talexy, Josetta, Polka Mazurka 36 kr. — 14606. Zinnstich

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1857 März	10	400.						
Verschmolzen 1877 März								

Zeichnung

14607. Zinnstich

J. Weber, Galop brillante sur des motifs de l'opera Il Trovatore Op. 11.
Preis 36 kr.

2 à 5 ½ Bogen mit Umschlag N. 1. a.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857. Januar	30.	200.									
" Februar	20.	50.									
" März	20.	100.									
" Aug.	13.	50.									
1860 Juni	12	50									
1875. Januar	8.	25									
1890. April	10	25									
1891. März	24.	25									

14608. Zinnstich

J. Weber, Mazurka des Gondoliers. Morceaux de Salon. Op. 12
Preis 45 kr.

1905

2 à 7 Bogen & Umschl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857. Januar	30.	200.									
" März	3.	50.									
" "	25.	50.									
" Aug.	19.	50.									
1877. Novemb.	29.	25.									
1894. "	24	25.									

14609. Zinnstich

Auber, Ouverture de l'op: Les Diamants Couronne p. 2 Piano à 8 mains.
Pr. f 2. 24.

mit Umschlag

2-15
2-15 } 8 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1866 Octobr	22	150.	1886. Januar	6.	50.						
1868 Dezbr.	22	50	1888. Septbr	26	50						
1871. Septembr	14.	50.	1890. Augst.	1.	50						
1873. April	5	50.	1896. Juni	5.	50						
1874. Februar	5	50.	1898. Novembr	19.	50.						
" Dezember	11.	50.	1916 Mai	15	50						
1875. Novembr	10	50.									
1877. Februar	7.	50									
1878. Novembr	16	50									
1880. April	10	50									
1883. Februar	2	25.									
1884. April	3	25									
1885. "	29	25.									
" Juli	28	50									

14010. Zinnstich

S. I. Bagge, 1[te] Sinfonie in C moll. à 4 mains Preis f 3.

2 à 39 übergen Leipzigerstich

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	50.									
„ November	3	25.									
Verschmolzen im April 1879.											

14011 Zinnstich

L. van Beethoven. Quatuor Op 131. arr à 4 mains par Gleichauf. Pr f 3.36

2. 51 13 Bogen nicht im Stranz & Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Nov:	30	75.									
1858 Januar	23	50.									
„ August	3	50.									
1861 Nov:	16.	25.									
1862 Mai	23	50.									
1864 October	7	50.									
1865 „	24	50.									
1872 Novmbr	22	25.									
1886 Januar	20	15.									

14013. Zinnstich

J. Gregoir & H. Léonard. 6 Duos de salon pour Piano & Violon à Pr. f 1 –

No 1 Regrets. No 2. Chant de mai. No 3. Le Bal. No 4. Bonheur passé. No 5. Sur l'eau. No 6 Pensée

15. 16. 17. 18. 19. 20.

(Liv 15 bis 20. de Duos)

No 1 {2-7 / -1} 3 bogn No 2. {2-7 / 2-3} 3 bogn No 3 {2-9 / 1-3} 3½ bogn No 4. 5. 6 à {2-7 / 2-3} à 3 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	21	150. 1.	1874. April	11.	50. 1. (15.)	1898. März	5.	25. 3. (17.)			
" "	"	150. 2.	" Juni	10	25. 4. 18.	1903. Novbr	14.	25. 4. (18.)			
" "	"	150. 3.	1875. Novbr	5	50. 2. (16).						
" "	22	150. 4.	1877. Juli	14.	25. 5 (19.						
" "	"	150. 5.	1881. März	5.	50. 4. (18.						
" "	"	150. 6.	" "	5.	50. 5. (19.						
April 1858.	9	50. 1 à 6	1882. October	29	25. 6. (20.						
November "	26	25. 6	1883. August	10	50. 2. (16.)						
1859 März	18	25. 1. 2.	1884. Februar	6.	25. 5. (19						
1862 Mai	23	25 1 à 6	" Dezember	29	50. 6. (20.						
1872. Juni	13	50. 4.	1885. Septbr	10	50. 1. (15.						
1873. "	9	30. 3.	1891. Juni	18	25. 6. (20.						
1874. Februar	19	25. 1.	1896. April	2	25. 5. (19.)						

14014. Zinnstich

Pianostimme 14013.

J. Gregoir & J. Blaes. 6 Duos pour Piano & Clarinette, à f 1 –

Dieselben No wie oben.

(Bogenzahl wie oben 14013.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	22	1 à 6 à 100	1881. April	29	25. 3.	1897. Dezember	10	25. 1.			
" Juni	2	1 à 6 25	1884. Juni	27.	25. 6	1899. Juli	15.	25. 5.			
1859 März	18	6 25	" August	13	25. 2	" "	29.	25. 2. 4.			
1862 October	30	1. 25.	" Septembr	10.	25. 3.	1902. Februar	22	25. 6.			
1864 Juni	10	2. 25	" Dezember	21.	25. 1	1906. Mai	12	25. 1.			
1871. Februar	3	1. 2. 25	1886. Juli	14.	25. 4	" Septbr	22	25. 3. 5.			
1871. "	3	5. 6. 25.	" Octobr	12.	25. 5	1907. Januar	19.	25. 4.			
" Juli	11	4. 25.	1890. April	4.	25. 1	1910. Septbr	17	25. 2.			
1874. April	24	4. 25.	1890. Juli 10.	25.	5. 6.						
" "	28	2. 6. 25.	" Octobr	10	25. 3						
1875. October	12	1. 25.	" November	8.	25. 4						
1879. April	15	1. 50.	1895. Februar	15.	25. 2.						
1880. Juni	28.	5. 25.	" August	16.	25. 6.						
" August.	20	2. 4. 6. 25	1896. "	28.	25. 3.						

1802

14016. Zinnstich

J. J. Bott, 3 Morceaux de Salon pour le Violon avec acc: de Piano. Op. 18. complet, 1 2 [illegible]

[illegible] 8 Juni 1859

2·7 / 2·17} 6½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Januar	8.	150.									
" "	30.	25.									

14017. Zinnstich

J. B. Singelée, Fantaisie sur ~~La Fille du Regiment~~ Le Prophète, 1 2 – pour le Vlon av Piano Op. 29.

× Benoit Titel apart.

2-7 / 2-15} 6 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	150.	1875. August	20	100.	1886. Juni 8.	100.	Paris, Brandus	1913 Septemb.	29	100 Benoit aîné
" "	29	100.	1876. "	12	100	1888. October	30	600	1926 Juni	4	200
" Nov.	7	50.	" Dezember	21	100	1891. Juli	30	600			
1859 August	18	50.	1878. Novemb.	11	100.	1895. Novbr	20	600			
1860 Nov.	27	50.	1879. Mai	9	100	1896. Septemb. 10.	100.	mit Benoit Titel v. Spieker			
1861 April	19	50.	" Juli	7.	100. ohne Titel	1899. August. 30.	100	" " " "			
1863 Februar	14	50.	1880. März	12	100.	1900. Juni	9.	500			
1864 März	15	50.	1881. Februar	4	50.	1901. August. 30.	500.	neu Violin Pollitzer			
" Sept.	7	50.	" Septbr	2	100	1905. April	29.	300.			
1869 Febr.	24	100	1882. August.	9	100	" Novemb. 25	100.	Benoit P.			
1872. April	22	100.	1884. Februar	9	100	1907. Dezemb.	14.	300			
1873. Mai	25	100	" Septbr	10	50. ohne T.	1909. Dezbr 4.	500.	Breyer & C.			
1874. Juni	11	100	" Octobr	1.	100	" " 28	100	Benoit			
" Dezember	23	100	" Dezember	9	400	1912 Juli 31.		300			

14018. Zinnstich

J. Paque, Hommage à Bellini. Fantaisie pour Violoncelle avec accomp: de Piano Op. 8. Preis fl 1.48.

1905

2·13 / 1·5} 5½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Januar	8	150.									
" Februar	5.	25.									
" Dezember	2	25									
1865 Juni	20	25									
1873. Februar	19	25									
1874. März	20	25.									
1884. Februar	15	25									
1888. Januar	4	25									
1899. Februar	20	50									

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

14620. Zinnstich 1 à 3

F. Vogel, 3 Morceaux pour Alto & Piano Op. 1. No 1 à 3. à 54 kr

Neugemacht 1874.

No 1 Romance sans paroles. 2·5} 2 Bogen — No 2 L'Angelus, Chant. 2·5 2·3} 3 — No 3 Elegie. 2·5 2·3} 3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1861 Januar	14	150	1861 Januar	14	150	1861 Januar	14	150			
1874. Septbr	24	50	1874. Septbr	24	50	1874. Septbr	24.	50			
1875. Novbr	13	25.	1878. März	14	25.	1876. März	2	25			
1878. März	14	25.	" August	13.	50.	1877. Juli	26	50			
1879. Juni	11	25.	1884. Februar	13.	25.	1882. April	3.	25.			
1881. "	10	25.	" Septbr	11.	50.	1884. Septbr	11.	50.			
1883. Septbr	21.	25.	1892. Juli	8.	50.	1891. August.	18.	50			
1886. Januar	7.	25				1899. April	8.	50			
" Dezbr	3	50.									
1895. Januar	12	50									

14621. Zinnstich

J. Williams, Pensées fugitives, p Clarinette av Piano à Preis fl

No 1 Melodies Caprice. 2·3 2·5} 2½ — No 2. Bolero. 2·3 2·7} 3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 April	5	100.				1859 April	5	100.			
" Juli	5	25				" Juli	5	25.			
1860 Januar	18	25				1860 Januar	18	25.			
1864 Februar	20	25.				1864 Februar	21	25.			
1871. "	15	25.				1871. März	24	25.			
1878. "	6.	25.				1872. Novbr	12	25.			
1879. August	8	25				1879. August	8	25			
1881. "	5	25				1882. "	18.	25.			
1887. Septbr	2	25				1886. April	8.	25			
1889. October	10.	25				1897. März	14	25.			
1897. März	14	25.				1909. Dezbr	10	25			
1905. April	22	25.									

F. C. Hecht, N:1. Stille Sicherheit. Lied für 1 Singst: mit Pftebeg: **14622.** Zinnstich
N:2. Romanze " " 1915
Liedersammlung 2 Folge 711. 712.

Datum (N:1 2–3)		Abdruck	Datum (N:2 2–3)		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	15	50.	1857 Januar	15	50.						
" "	31	25.	" "	31	25.						
" Mai	15	25	" Mai	15	25.						

Verschmolzen 10/12. 72.
E. Kunz, 3 Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebeg: Op. 7. **14623.** Zinnstich 2 Folge 713 a 715.
N:1 Unverstandene Wehmuth. N:2. Lied des Mädchens. N:3. O wärst du mein Herz eine Blume

Datum (complet)		Abdruck	Datum (Einzeln 1 à 3)		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
			1857 July	15	75 1 à 3						

E. Arnaud, Les quatre âges du coeur. Romance. **14624.** Zinnstich Lyre france 644.
Preis 18 kr.
1915

Datum (2–3 Bogen)		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 März	10	200.	1885. Januar	6	100.						
" Juni	13.	100.	1892 "	14.	50.						
1858 April	21	100.	1894. Mai	10	100.						
1859 Mai	24	100.									
1860 October	10	100.									
1862 Mai	10	100.									
1863. Sept:	30	100.									
1865. Januar	20	100.									
1870. Septemb.	10.	100.									
1871. "	15	100.									
1872. August	22.	100.									
1876. Juni	20	100									
1877 Juli	26	100									
1880 Novbr	10	100.									

E. Arnaud, Tige brisée. 14625. Zinnstich Lyre française 645. 1815 1845

2-3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Maj	8	150.									
1858 October	24	100									
1864 Septr	28	100.									
1870. Septr	10	100.									
1871. Janar	7.	100.									
1876. Juni	21	100									
1882. Mai	31	100									

E. Arnaud, La fauvettes du buisson. 14626. Zinnstich. Lyre française 646. 1845. 1915

2-3 Bogen

1857 Maj	8	150.									
1880. Juli	29	50.									
1906. "	7.	50.									

E. Arnaud, Qui faut-il croire?. 14627. Zinnstich. Lyre française 647. 1845 1915

2-3 Bogen

1857 Maj	28	150.									
" April	15	50.									
1858 Januar	30	100.									
1874. August	8.	100.									

C. Amand, Fleurs et Pleurs. **14628.** Zinnstich Lyre française 648. 18 [1915]

2 à 3 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Maj	28	150.									
1858 Januar	27	100.									
1874 August	8	100.									
1890 Dezbr	16	50									

L. Clapisson, Tictac, Chansonnette. **14629** Zinnstich Lyre française 649. 18 [1915]

2 à 3 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Maj	28	150.									
1860 October	5	100									
1865 July	8	100.									

L. Clapisson, La Visite du bonheur, Chansonnette Lyre f. 658. **14630.** Zinnstich [1915]

2 à 3 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	150.									
1872 Novbr	20	50.									
Verschmolzen	1877	März									

14631. Zinnstich

L. Clapisson, Les Chansons de la nuit. Harmonie. Lyr. f. 659. 1845

1845

zu 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	150.									

14632. Zinnstich

L. Clapisson, Le Dimanche des rameaux. Souvenir de Bretagne. Lyre franc. 660. 1845

1845

zu 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	150.									
1861 December	31	100.									

14633 Zinnstich

L. Clapisson, Balançons-nous! Nocturnes. Lyre franc. 661. 1845

1845

zu 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	150.									
1865 Juli	14	100.									

14634. Zweistich

P. Henrion, Les deux Mères Romance dramatique. Lyre franç. 662.
1845

1925

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	150.									
1860 September	12	100									

14635. Zweistich

P. Henrion, Le Pont de Saint-Benoît. Chansonnette Lyre franç. 663.
1845

1925

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	150.									
1865 Juni	30	100.									
1881 März	3.	50.									

14636. Zweistich

P. Henrion, La Voix qui bénit Romance dramatique Lyre f. 664
1845

1925

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	150.									
1863 März	19	100.									
1876 April	14	100.									

14637. Zinnstich

L. Puget, La Marche du Régiment Romance. Lyrisfrance 665. 18 kr

1915

2 à 3 Bogen

(14638. Döhler einzelne No. 0.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	150.				1871. März	17	50. I. 3.			
						1873. October	25	50. I. 3.			
1877. Juli	27.	25.				1874. April	27	50. I. 3.			
						1875. "	15	50. I. 3.			
						" Mai	21	50. I. 3.			
						" September	3	100. I. 3.			
						1884. November	13	25. 4.			
						1896. April	10.	25. 3.			
						" Mai	16.	25. 2			
						1901. Juli	27.	25. 1.			

14638 1 à 4. Zinnstich

1915

Ed. Döhler, Oeuvres posthumes en 4 Cah. à f 1.12.

Cah I 2-13 3½ {Chant du voyageur. Ne m'oubliez pas Romance sans paroles

Cah II 1-11 3½ {Doux Souvenir Marche Polka originale

Cah 3. 2-13 3½ {Etüde de Salon,

Cah 4. 2-13 3½ {3 Etüde de Salon

ohne Umschl. Einzelne Nro 3. 1-5.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	25	400. Liv 1	1857 April	25	400 Liv 3	1869 Febr	15	50	1857 Mai	9	Cah I N 1. 25 London
" "		400. " 2	" "	"	400. " 4				" "	"	" 2. 25 "
" July	30	50 1	" July	30	50 " 3				" "	"	" 3. 50 "
" "	"	50 2	" "	"	50 " 4				" "	"	" II. 1. 50 "
" Nov.	29.	25 1.	1858 Jänner	27	50. " 3.				" "	"	" 2. 25 "
" "	"	25 2	1884. November	13	25. 4.				" "	"	" 3. 50 "
1871. August	24	50. I.							" August	24	" I N à 3. 50
									"	"	" II N à 3. 50
									1858 Februar	24	" 3. 1 à 3. 50.
									" "	"	" 4. 1 à 3. 50.
									1857 October	9	" 2. 1 à 6. 25
									1858 Mai	6	" I. 3. 50
									1869 "	11	" I. 3. 50
									1869 Juni	14	I. 3. 50
									siehe Oben!		

14639 Zinnstich

H. Ravina, Une rêve, Melodies Op. 36. Preis 54 kr

1 à 7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Jänner	30	400	1872. November	20	50.						
" März	17	400.	1874. Juli	21.	50.						
" "	3.	100.	" October	16	50						
1860 Juni	23	50.	1876. "	12	50						
" October	17	50.	1877. März	1.	100						
1861 März	2	50.	1879. August	6	100.						
" "	26	50.	1881. Juni	24.	100						
" Juni	19	50.	" September	30	100.						
" October		100.	1885. Juni	25	100						
1863 Nov.	21	50.	1886 Dezember	14	100						
1864 Juni	15	50.	1890. Februar	21.	300						
1865 März	29	200.	1899. Dezember	9.	100						
" Juli	21	100.	1909. Juli	24	100						
1871. October	27	50									

L. J. Hatsch, Sehnsucht. Lied für 1 Singstimme mit Pfte. Begl. 2te Folge. 7/6 **14640.** Zinnstich. Op. 27. 184[illegible]

Eingeschmolzen 24/3. 60

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 July	20	200.									

F. C. Cramer, Potpourris No. 47. Verdi, La Traviata à 4 ms. **14641.** Zinnstich. Preis f. 1.30

2 à 19 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	200.	1873. Septber	6	50.	1889. Dezmbr	4	50.			
" Juni	25	300.	" "	30	400.	1892. April	20	50			
1857 April	3.	50.	1873. "	17.	100	1893. August	18.	50			
" "	17.	50.	1877. Februar	27.	50.	1894. Septbr	29.	50			
1858 November	4	50	" Juli	20	50	1896. Octobr	31	300.			
1859 Juni	18	50	1878. Januar	18.	300.	1906. März	24.	200			
" Dezember	15	100	1880. Septbr	25	100	1912 "	28.	200			
1861. October	10	400	1882. März	10	50.	1930 februar	28	150			
1860 Februar	18	50	1883. April	27.	50						
" September	27	150	" October	12.	100.						
1861 Mai	13	100.	1885. Mai	22	50						
" October	8	50.	1887. Octobr	29.	50						
1871. März	16	100.	1888. August	9.	50						
1871. April	28	400	1889. Septbr	9.	50						

F. C. Cramer, Potpourris No. 48. Cherubini, Medée. à 4 ms. **14642.** Zinnstich. f. 1.30.

2 à 17 4½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	8	200.									
1868 August	27	50									
1874. November	26.	50									

14043. Zinnstich

J. C. Cramer, Potpourri No. 49. Iphigenie en Tauride à 4 ms. fl 1.30.

1925

2 à 19 5 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	200.									
" "	29	50.									
1858 Januar	14.	50.									
1875. Juni	25	50									
1885. August	22	50									

14044. Zinnstich

J. C. Cramer, Potpourri No. 50. Die Entführung aus dem Serail. à 4 mains. fl 1.30 kr.

1925

2 à 19. 5 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Januar	8	200.									
" "	30	50.									
" April	19.	50.									
1859. Januar	6.	50.									
1863 Mai	21.	50.									
1865 April	1	50.									
1868 October	16	50									
1872 Januar	30	50.									
1876. April	25	50.									
1885 August	22	50.									
18..											

14045. Steindruck

E. Dicks, La Dame de trèfle. & Ma Mie (Herzliebchen)
2 Tänze pour grand ou petit Orchester f 2.24.

1925

8 1/2 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	150.									

14046. Zinnstich

A. Hempel, Les Clochettes, (: Glöckchen.) Polka-Mazurka

27 Pl.

1915

1 à 3. Bogen

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857	Januar	30	200.	1859	August	10	100						
1860	Februar	10	400.	"	Dezember	15	100.						
1857	"	20	50.	1860	Februar	17	50.						
"	April	3.	50.	1863	Januar	13	50.						
"	Juni	2.	50.	1865	Nov.	4	100.						
"	July	28.	100.	1872.	April	29	100.						
"	Aug:	26	100.	1874	August	25	100						
1858.	Januar	6	100.										
"	April	13	100.										
"	Mai	6	50										
"	Juli	28	100										
1859	März	[illegible]	100.										
"	Juni	7	50.										

14047. Zinnstich

E. Dicks, La Dame de carreau. (Carreau Dame) Polka Op. 23.

färbig) P. 361

1915

1 à 3. Bogen

1857	Februar	14	400.										
"	März	31.	100.										
"	July	17	100.										
1871.	Februar	6	50.										

14048. Zinnstich

E. Dicks Ma Mie. (: Herzliebchen.) Polka Mazurka Op. 26.

27 Pl.

1915

Neugemacht 1875. Mai

~~Hauptnahme 23/1. 1861~~

1 à 2. Bogen

1857	März	10	200.										
"	"	20.	100.										
"	April	16.	50.										
"	Aug:	19.	50.										
1858	März	6	50										
1875.	Mai	13	50.										

14649. Zinnstich

E. Dicks, Souvenir de Walferdange. Walzer Op. 28.
(: Erinnerung an Walferdingen :) 45 kr.

1 à 7. 2½ mit Zeichnung — Verschmolzen 10/12. 72

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857	Januar	15	100.									
"	"	26.	50.									
"	März	2	50.									
"	April	24.	50.									
"	Aug.	13.	50.									
1858	März	10	50									

1915

14650. ✓ Zinnstich

N. A. Janssen, Missa brevis S. Caeciliae pro Soprano, Alto, Tenore & Basso cum Organum comitatio Op. 40. Preis f. 2. 24.

Op. 40

à 2–18 / 1–3 } 9 Bogen — 17. Orgel, 12 Stimmen 4°

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858	Februar	2	100.									
1859	Dezember	15	25.									
1863	April	22	25.									
1876.	März	21	25.									
1878.	"	28	25.									
1881.	Juli	15.	25.									
1888.	Mai	24.	25									
1899.	April	14	25.									
1916	Jänner	12	25 + Einzelstimmen									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

14656

Fortsetzung.

1896. März	26.	50. 2.	1908. Octobr	3.	50. 2 Ms.						
" Juni	12.	50. 6	1909. Juni	5.	50. 1. Ms						
" Septmbr	28	50. 1.	1912 November	21.	50. N:3 [illegible]						
1897. Juni	26.	50. 6.									
" Juli	18.	50. 8.									
" Septbr	11.	50. 1.									
1898. Februar	24.	50. 7.									
" Juli	30	50. 3. 4.									
1900 März	10.	25. 5									
" "	10.	50. 6									
" April	7.	50. 7									
1902. März	29.	50. 2									
1904. Augst.	20.	50. 1.									
1905. Dezbr	16	50. 4									

14654. Zinnstich

J. Ascher, (Danse des paysans russes. Caprice Mazurk Op. 55. Preis 54 kr

4 à 9. 2 1/4 Bogen

1857. Januar	30	800.	1881. Octobr	29.	100.						
" März	20	400.	1883. April	6.	50.						
1858 februar	11	400.	" Juli	7	100						
" December	27	400.	1885. "	21	300.						
1860 März	23	400.	1911. April	6	50.						
1861 Januar	19	400.									
" Mai	13	~~400~~.									
1862 März	26	50.									
" Juni	24	100.									
1863 Januar	7	400.									
1869 "	19	100									
1871. Septmbr	4.	400.									
1878. Juli	23	100.									

J. Schad, Mater dolorosa, Chant d'eglise Franconien, Prelude et Transcription Op. 45. Preis 54 kr.

~~14655~~ Zinnstich

1905

zu 9 2½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	8	200.									
" "	11	100.									
" "	23.	100.									
1860 Juli	3	50.									
1861 Mai	18.	50.									
1873 Februar	26.	50.									
1879 August	16	50									
1889 October	10.	25									

No 1. Deutsch No 4, Spanisch 1872

Chev: de Yradier, L'Echo d'Espagne, première Collection de Chanson espagnole avec accomp. de Piano. No 1 à 8.

~~14656~~ Zinnstich

No 1. 2–9, 2. 1–7., 3. 2–5., 4 2–5

No. 5. 2–5., 6. 2–7., 7. 2–5., 8. 2–9.

1857 Junij	17	50 1 à 8	1862 September	15	25. 6.	1868 Aug.	4	50	1871. September	29	50. 7.
" Julij	17	50 1 à 8	1863 März	24	50. 2	1868 Dezbr.	10	50. 1	1872. Juni	24.	50. 4.5.
" Septemb.	4.	50 1 à 8.	" April	29	50. 5.	" "	10	25. 6.	" August	15	50. 6.
1858 September	14	25. 1 à 8	" Mai	12	50. 7.	1869 Januar	12	50. 7	" "	25	50. 1.7
1859 October	5	50 1 à 8	" Juni	24.	50. 4.	" Febr.	18	50. 3.4	" "	25	50. 8
1860 Mai	16	50 1.	1864 Januar	16	50. 7.	" "	"	50. 7.8	" Dezember	31.	50. 2.4.
" Juni	6	50. 1	" Februar	26	50. 3.6	" Juni	4	50. 2	1873. Februar	29	50. 3.
" August	4	50 5	" März	9	50. 8.	" "	8	50. 5	" Juli	18	50. 5.
" "	17.	100 1	" "	26.	50. 4.5	" "	23	50. 1 à 8	" October	6	50. 8.
" December	13	50. 2	" "	"	50. 1.	1871. Januar	19	50. 6.	1874. Februar	25	50. 7.
1861 Juni	12	50 1.	" Aug:	19	50. 2.	" Februar	15	50. 1.	" Juni	18.	50. 6
" Nov:	5	50. 1.	1865 Januar	31	50. 1	" Mai	6	50. 4.	" Septbr	14	50. 1.
" "	7.	50. 2	" Julj	9	50. 6	" August	4	50. 2	" Dezmbr	5	50. 2.5.
" "	23	50. 1.	" "	14.	50. 4.5.	" "	4	50. 3.	1875. Mai	7.	50. 3.
						" "	4	50. 6.	" Novbr	17.	50. 2.

14653. end

E. Neumann, Katinka-Polka Op. 62. Preis 27 kr.

~~14657~~ Zinnstich.

Aufgenommen 23/1. 1861

1 à 3 Überlage mit Zeichnung

1857 April	25	200.	14656. Yradier Echos.			1884 Mai	17.	50. 1. 8.	1889. Septbr	27.	50. 2
" Mai	14	100.				" September	19	50. 6.	1889. October	20	50. 8
" Julj	25.	50.	1876. April	25	50. 7.	" November	27.	50. 7.	1890. Juni	28	50. 6
" September	11	100.	" Juli	27.	50. 4.	1885. März	6.	50. 3. 4.	1890. Dezmbr	18	50. 7.
			1877. Januar	20	50. 7.	" Juni	16.	50. 2	" "	27.	50. 3. 4
			1878. "	10	50. 1. 2.	" October 27.	50.	3. 6. 8.	1891. Mai	14.	50. 8
			" "	31.	50. 4.8.	1886. April	16	50. 7.	" Juli	24.	50. 1.
			" Novmbr	5.	50. 1.	" Mai	14	50. 2	1891. October	29.	50. 7
			" "	16.	50. 6.	" August	3	50. 4. 7.	1892 Januar	14.	50. 2. 5
			1879. Septmbr	25	50. 2	1887. Januar	6.	50. 8	1893. Februar	9.	50. 7
			1880. Februar	20	100. 7.	1888. Novbr	21.	50. 1	" October	20.	50. 4. 5.
			1882. Juli	18.	25. 6.	1889. April	2.	50. 2. 3	1894. März	1.	50. 2
			1883. Mai	8	50. 4. 5.	" Mai	10.	50. 7.	1895. Januar	12.	50. 3
			" Juni	29	50. 2	" August	9	50. 4.	Siehe 14653.		

14658 Steindruck

E. Neumann, Der Liebesbote, Galop Op. 57 & Die Schnitterin, Polka Op. 61 für grosses & kleines Orchester Preis f 2. 42.

1915

10½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Maj	28	150.									

14659. Zinnstich

C. Beyer. Bouquets de Melodies. Op. 42. N° 48. Mes: Stradella. Pfi —

2 à 11. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	25	600.	1885. Juli	1.	100.						
" Septemb.	22	400.	1894. März	24	50						
1861 Februar	22	400	1898. Januar	25.	50. Stein						
1865 Juni	20	100.	1905. Novbr	15.	100. "						
" October	20	100.									
1869 Januar	6	100									
1870. Juli	29	50									
1871. October	3	100.									
1873. Januar	10	100.									
1874. November	6.	100.									
1875. April	24	100									
1877. Septembr	14.	100									
1880. Mai	1.	100.									
1883. Juni	15.	50									

14660. Zinnstich

C. Beyer, Souvenirs de voyage. Op. 126. pour le Piano N° 10. Beethoven, Die Ehre Gottes aus der Natur. P. 45 x

0,1920

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Maj	28	400.	1907. Januar	20	100.						
1864 Juni	23	50.	1910. Juli	7.	100						
1868 Dezbr.	9	100	1913 April	12	100						
1888. August.	12	50.									
1891. April	3.	50									
1892. Juli	20	50									
1894. Januar	20	50									
1895. Novbr	8.	50									
1896. "	27.	50									
1898. März	11	50									
" Dezmbr	24	50.									
1899. April	29	50.									
1904. Dezbr	17	100									

14661. Zimstich

F. Beyer, Revue mélodique. Op. 112 No. 13. Il Trovatore à 4 mains P. f.

Zu 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 März	10	400.	1870. August	30	100	1877. Juni	10	400	1893. Juli	1.	400
" Julj	8.	300.	1871. "	29	400.	1878. Mai	6	400	1895. April	20.	400.
1859 Jannar	19.	400.	1872. "	30	400.	1879. "	30	400	1897. October	24.	500.
1860 Februar	6	400	" October	24	100.	1880. März	18	400	1899. Dezbr	16.	500
1861 März	6.	400.	1873. Juni	7.	100.	1881. Mai	16	400	1903. Septbr	26.	400
1857. Nov.	17	100.	" August	12	400.	1883. Juli	11.	100	1906. October	6.	400
1862 Augi	9.	400.	1874. April	2	400	1884. Novbr	25	50.	1909. Mai	30	400
" Mai	10.	100.	" "	28	400.	1885. Februar	9.	50	1912 Juli	31.	400
1863 Julj	14	400.	1875. Juli	16	100.	" April	2	400	1916 März	6	300
1864 "	25	500.	" "	28	400.	1886. Novemb.	10.	400	1919 Februar	12	100
1865 September	4.	500.	1876. August	16	100.	1888. "	30.	400	1922 Juli	26	200
1866. Nov:	8.	500.	1877. Januar	4	100.	1889. Mai	31	300	1923. Aug.	16	300
1869 Febr.	6	100	" April	24	400.	1891. Novbr	2	300			

14662. Zimstich

F. Beyer Episodes musicales Collections de Duos à 4 mains Op. 136 fi-
No. 6. Das Ständchen Sternlein von Kücken

Zu 9 2½

1857 Junj	22	400.									
1861 September	28	100.									
" Novemb:	20.	100.									
1863. Augi	4.	100.									
1875. Mai	15	50.									
1876. Juni	7.	100.									

14663. Zimstich

F. Waray; Erinnerung an Königsberg. Lied für 1 Singst. Op. 30. 1 36 kr

Schrift 8 1:3 Bogen

1857 Januar	15	50.									
" Februar	6.	25.									

v. Waray. **14664** Zinnstich
Letzte Liebe. Lied für 1 Singstimme. Op. 31 36 kr.
1915

Schrift 8 1 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	15	50.									
" Februar	6.	25.									

F. C. Herz. **14665.** Zinnstich
Camélia. Valse brillante Op. 181. Preis 45 kr.
1915

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	30	800.									
" December	18	400									
1859 Februar	12	400.									
1868 Novemb.	19	100									
1872. März	22	50.									
1873. April	30	100.									
1875. März	23	50									
" November	9	50									
1876. Juli	15	100									
1877. März	28	100									
1885 August	1.	50									
1889. Februar	20.	50.									
1891. October	22.	50.									

F. C. Herz. **14666.** Zinnstich.
Fantaisie brill: sur Don Juan Op. 186 Preis fl. 1. 30.
1915

1 à 15 4½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 März	10	800.									
1862 Sept.	26	50.									
1872. März	22	50									
1876. Mai	1.	50									
1879. Juni	13	50									
1881. "	10	25									

J. Schulhof, Le Trille, Étude. arr: à 2 Pianos par R. Pflughaupt. Preis fl 1– **14667.** 8785 l. Piano st. { besteht aus Pagina 18–21.

jedes Piano 2 à 5. 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	150.	1897. Januar	22	50. IItes						
" December	16	50.	1901. Juni	8.	50. IItes						
1864 Februar	16	50.	1902. Dezmbr	30.	25. IItes						
1871. Juni	19	50.	1907. Septbr 7.	100.	Compl. Hs.						
1872. October	2	50.	1913 April Mai	5	Kplt I/II						
1876. August	11	50.									
1878. Septbr	14.	50									
1879. "	6	50.									
1881. Octobr	28	25. IItes									
1884. Septbr	3	50.									
1885. Juni	3	50									
1890. August	12	50									
1893. Dezmbr	1.	50									

J. Ascher, La Sylphide, Impromptu-Valse. Op. 57. Pr 54 kr. **14668.** Zinnstich

1 à 7 ½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	30	800.	1872 October	5	100.	1898. Mai	14.	300			
" März	18	400.	1873. Juni	16	100.	1899. Dezmbr	16.	400			
1858 April	22	400.	" Septmbr	4	100.						
1861 Januar	31.	400.	" Novber	26	100						
1859 September	8	100.	1874. Januar	30.	400						
1863 Februar	21.	400.	1876. Mai	28	300						
1865 Juni	21	100.	1878. Juli	8	100						
1866. März	5	400	" August	16.	400						
1868 Dezbr.	22	100	1881. März	7.	50						
1869 März	3	50	" Juli	14	400.						
" "	17	50	1883. "	7.	400						
1871. Juli	17	100.	1885. Mai	27.	300						
1872 April	13	100.	1887. Juni	21	400.						
" September	16	100.	1891. Januar	18.	500						
		3500			3650						

2450

J. Ascher, Tyrolienne Op. 58. Preis 45 kr. **14669.** Zinnstich.

1 à 5 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 März	10	800.									
" July	28	400.									
1858 Mai	29	400.									
1864. July	27	100.									
1871. August	18	100.									
1872. Januar	10	100.									
1875. Septbr	3	100									
1877. "	23	100									
1885. April	30.	50									
1887. Dezbr	29	50									
1897. Mai	14.	50.									
1903. August	8.	50									

14070. Zinnstich

J. Ascher, Grande Caprice de concert sur La Traviata Op. 60. fl. 30.

1 à 15 4½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	500.	1871 August	24	500.	1877 October	4	500	1885 Mai	7	600
" October	29	400.	1872 April	4	500.	1878 August	20	500	1886 Septbr	2	500
1858 Dezember	2	400.	" October	10	500.	1879 März	26	100	1887 Novbr	30	500
1859 September	10	400.	1873 Februar	20	500	" Juli	1	500	1888 August	28	1000
1860 Juni	18	500.	" October	16	500	1880 Mai	6	400	1890 Dezbr	10	500
1861 Juni	28	500.	1874 April	1	400.	" Juli	24	400	1892 März	8	600
+1857 October	23	100.	" Septbr	12	500.	1881 Septbr	14	400	1894 Juni	16	500
1862 Mai	6	500.	1875 Mai	20	300.	1882 Mai	11	100.	1896 Juli	20	500.
1863 Januar	13	400	" September	28	{250 ohne Pz. 200 Titel	" Juni	21	50	1897 August	13	600
1864 Mai	19	400	" Dezember	10	400	" Septemb	30	400.	1902 März	8	300.
1865 März	25	400	1876 Mai	20	400	1883 Juni	6	500	1904 Januar	23	500
" Dezember	9	500.	1877 "	2	100	1884 Mai	23	400	1907 Mai	4	500
1870 Novemb.	22	500.	1877 Juli	6	400.	" October	14	400.	1909 Septbr	24	500
		58			52			47			

14071. Zinnstich

J. Weber, Fleurs de salon, 3 Morceaux favoris transcrits p. Violle & Piano
No 1. Graziosa de Thalberg. No 2. Chant du Berger de Schulhoff. No 3. Elegie de Goria.
à 45 kr.

1915

No 1 1-2 Bogen			No 2 1-3 Bogen			No 3 1-3 Bogen		
1859 Februar	1	150	1859 Februar	1	150.	1859 Februar	1	150.
" März	4	50	" März	4	50	" März	4	50.
" Dezember	13	25	" Dezember	13	25	" Dezember	13	25.
1870 "	22	25	1870 "	22	25	1870 "	22	25.
1876 Mai	17	25.	1876 Mai	17	25.	1876 Mai	17	25.
1883 März	14	25.	1886 Dezmbr	22	25.	1884 "	29	25
1892 Januar	2	25				1888 August	7	25

14072. Zinnstich

solo siehe 13653.

E. Wallerstein, Nouvelles Danses, à 4 mains No 11. La Circassienne Polka-Mazurka Op. 119. à 36 kr.

1915

1 à 7 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck
1857 April	1	250.
" Mai	20	50.
" September	4	50.
1859 März	24	50.
" November	16	50.
1861 Dezember	16	50.
1863 October	3	50.
1865 "	17	50.
1875 Mai	24	50
1877 Februar	9	50.
1886 Juli	29	50.
1890 Februar	27	50

V

14673. Zinnstich
J. Weber, La Traviata, Grande Valses. Op 13. Preis f 1.

à 9 Bogen

Datum		Abdruck
1857 März	10	150.
" April	3.	50.
" Mai	5	50.
" Juli	28	50.
" Aug:	13	50
1858 Januar	6.	50.
1859 Juli	27	50.
" November	9	50.
1860 Juni	12	50.
1862 Septemb	23.	50.

14674. Zinnstich
E. Prudent, La Prairie, 2de Concerto pour le Piano Op 48 Preis f 2. 42.

Verschmelzen 1875. Juli

à 31 Bogen

Datum		Abdruck
1857 April	1	150.
" "	17.	50.
" Mai	23.	50.
1858 Januar	23.	50.
14670		
1911. Juli	8.	500.
1917 Mai	10.	100
1919 Februar	3	100
1920 Mai	14	150
1920 September	16.	200
1923 Februar	3	200
1925 August	31.	300

14675. Zinnstich
J. C. Ravina, Villanelle Op. 33 Preis 57 kr

1915

à 7 1/2 Bogen

Datum		Abdruck
1857 Februar	14	500.
" März	27	400.
1868 Dezbr.	31	50
1870. August	30	50
1874. Septbr	10	50
1879. Octobr	4.	100.
1890. Februar	12	50

14685 No 1.2.3

14676.

Tedesco I. Dans les Montagnes

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

14686 No 1.2

1905

14687. Zinnstich.

E. Pauer, Marche triomphale, à 4 mains Op. 48. Preis f. 1.12.

~~Grossmalzen 6. October 1866~~

Neugemacht 1879.

2: 13 3½ Bogen

1857 Maij	28.	150.									
" Juni	9.	50.									
" July	7.	50.									
1879. August.	6.	50.									
" October	1.	25.									
1881. Dezbr	9	50.									
1892. Jänner	2	25.									

Oberthür. Op 126

~~14689.~~ siehe 2 Blätter weiter 2.11

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

14680 siehe unter 14688. 89 siehe Oben

14688.

Zinnstich

solo siehe 12928.

E. Wallerstein, Nouvelles Danses à 4 mains No 12. Eugénie. Polka. Op. 97.

Preis 36 kr

1905

2 & 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	250.									
" Mai	5	50.									
" Septemb	4.	50.									
1859 Juni	7	50.									
" Juli	30	50.									
1862 Juni	24	50.									
1863 Sept.	10	50.									
1876. März	7	50									
1906. Juni	30	25									

~~14678~~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

14684. Zinnstich

Chr: Roos, Souvenir de Bad-Nassau. Impromptu Op. 7. 36 kr

Verschmolzen 14 März 1871.

1 à 5 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 April	1	100.									
" July	7.	50.									
1858 September	23	25									

14685. Zinnstich

J. Ascher, Les Contemplations. 3 Morceaux de Salon Op. 54. 1 à 3.

N°2 Orig Platten, Zinkplattenlager

N°1 Leonora Nocturne. (15 Kr) N°2 Pourquoi? Mélodie Rêverie N°3 1er Mai. Caprice Etude (54 Kr)

N1 1-5. N2 2 à 9 2½ N3. 2 à 9 2½.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 März	10	800.	1857 März	10	800.	1857 März	10	800. 3	1871 November	30	400. 2.
" Juli	27	400.	" Juli	27	400.	" Juli	28	400. 3	1873 "	26	100. 2.
" December	23	400. (50)	1858 März	10	400.	1862 Aug.	24	400. 3	1876 Juni	10	400. 2.
1859 März	26	400.	" December	27	400.	1873 März	21	100. 3.	1879 Februar	21	400. 2
1862 October	19	400.	1859 September	3	400.	1877 "	30	300. 3	1882 November	2	400. 2
1865 "	7	400.	1861 März	16	400. 2	1901 Februar	23	500. 3. 2	1883 "	22	400. 1.
1871 Juni	2	400. 1.	1862 Aug.	11	400. 2				1886 August	16.	400. 2
1873 November	26	100.	" October	8	400. 2				1888 Dezember	20.	300. 1
1874 Januar	30	400.	1864 Nov.	3	100. 2				1891 März	30.	400. 1
1876 October	24	300.	1865 April	5	100. 2				1895 August	16.	300. 2
1879 April	24	400.	" November	7	400. 2				1897 Januar	23.	300. 1.
1881 Dezbr	15	100.	" October	17	50. 2				1905 October	14	100. 1.
1882 März	14	400.	1871 April	19	100. 2				1908 April	1	100. 2
	49 00		" August	31	100. 2						

14686 1 à 2 Zinnstich

J. Weber, Polka Mazurka sur de l'Opéra La Traviata N°1.

" " Schottisch " " " N°2.

Preis à 27 Kr

N°1 1 à 3 Vignette mit Zeichnung — N°2 ebenso

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	7	200.	1857 April	7	200.
" "	25	400.	" "	25	400.
1858 August	26	50	1858 August	26	50.
" November	4	100.	" November	4	100.
1862 Sept.	23	50.	1862 Sept.	23	50.
1871 November	12	50.			

siehe 14688. 2 Blätter vorher

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

~~14689 siehe unter 14679.~~

14689. Zinnstich

Ch. Oberthür, Les Gouttes d'eau, Caprice-Etüde pour Harpe seul Op. 126. Preis f. 12.

2 Ü 3 Bogen & Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	100.									
" "	27	100.									
1858 Januar	13.	50.									
1862 "	21.	50.									
1874. Septbr	4	25.									
1878. Mai	31.	25.									
" Novmbr	9	25									
1884. "	14	25.									
1889. Juli	12	25.									
1892. April	8.	50.									
1896. Augst.	28	50.									
1902. Mai	24	50.									

1915

14690. Zinnstich

E. Wallerstein, No. 1. La Maltaise, Polka No. 2. Le Turban Polka Mazurka No. 3. Rêve enchanté. 3 Danses pour Grand ou petit Orchester Preis f 4.12 Op. 93. 96 & 99.

16½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	8.	150.									

Die Platten kamen von Brüssel.

14691. Zinnstich.

C. L. Hanssens, Concerto en Mi-B pour le Piano avec de Quatuor.

Verschmolzen 1/5. 69.

Piano seul 2 a 21 5½ f 1.48 — avec Quintuor 11½ f 3.36.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 October	30	50.				1857 October	30.	25			

Die Platten kamen von Brüssel.

14692. Zinnstich

O. de Brauwère, Fantaisie Caprice sur un Air montois Preis f 1.30

1913

à 15 4/2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 October	30	50.									
1879 Dezmbr	12	25.									

14693. Zinnstich.

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes Op. 30. № 72. Euryanthe von Weber Preis 45 kr.

2 à 7 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 April	25	600									
1860 Januar	28.	300.									
1864 Aug.	31	100.									
1873. Juli	11	100.									
1876. April	26	50.									
1878. Juni	15.	50.									
1884. Octobr	24	50.									
1890. Mai	29	50.									
1897. "	14	50.									
1901. Dezmbr	7.	50.									

14694. Zinnstich.

F. Beyer. Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. No 73 Le Pré aux clercs.
Preis 45 Kr.

2 1/7 Boga

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 May	28	600.									
1858 März	30.	400.									
1863 April	10	100.									
1873. Dezember	23	100.									
1876. April	26	50.									
1878. Dezember	10	100									
1882. Mai	27.	100.									
1887. Juli	8	50									
1895. "	20	50									
1898. Dezbr	1.	100									

14695. Zinnstich.

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36 No 74. Spohr Jessonda
45 Kr.

2 1/7 Boga

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Juni	22	600.									
1859 Febr.	28.	400.									
1884. Septbr	19.	50.									

14696. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36 No 75. I Masnadieri
Preis 45 Kr.

2 1/7 Boga

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Juli	15	600.									
1859 März	23	400.									
1872. Novembr	3	100.									
1878. März	14	100.									
1884. April	19	50									
1887. Dezbr	16	50.									
1892. Juli	2	50									

14697. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36 No 76. Oberon de Weber

45 Kr.

2 à 7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	26	600.	1886. Novbr.	23	100.						
1858 April	1.	400.	1891. Juli	10	50						
1863 "	10	100.	1895. Septbr	7.	50						
1864 Juni	10	100.	1896. August	14	50.						
1865 April	21	100.	1898. Juni	30	50						
1869 Febr.	26	100	1902 Febr. 8.	200	Gorisch						
" April	23	100	" " 8.	100	hier						
1872. Mai	25	400.	1912 Januar	14.	150						
1876. April	26	50.	1913 Juli	15	500 Kl. 2 à 4. = 1878						
1878. "	10	100									
1879. August	16	100.									
1882. October	17.	100.									
1884. März	27.	100									

14698. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36 No 77. Der fliegende Holländer

Preis 45 Kr.

neu 30462

2 à 7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	600.	1898. Septbr	24	200.						
1864. April	30	100.	1902 Febr. 8.	200	Gorisch						
1872. August	30	100.	" " 8.	200	hier						
1874. Dezember	10	100.	1908. Januar	25	300.						
1876. Februar	3.	100.	1913 Juni	23	150						
1878. April	4.	100									
1884. Januar	6.	100									
1888. März	1.	100.									
1891. Mai	14	50									
1893. Dezember	9.	50									
1895. Juni	14	50.									
1896. "	12	50.									
1897. October	15	50									
1898. August	27.	100.									

14699. Zinnstich

F. Beyer, Bouquets de Mélodies Op. 42 No 49. Balfe Die Zigeunerin

fl. 1.

2 à Ö. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22	500.	1883. Novembr	3	500.						
" Oct.	8	400.	1887. April	14.	100						
1859 Feb.	23.	400.	1894. März	24	100.						
1863 October	30	400	1899. Juli	15.	50.						
1869 April	23	100	1902. Febr.	15.	50						
1872. August	3	100.	1905. Juni	17.	100						
1873. October	27	100.									
1874. März	25.	100.									
1875. Juli	28.	100.									
1876. April	26	50									
" Dezember	19	100.									
1877. Mai	3	100.									
1879. Dezember	30.	100.									
1883. Juni	6	50.									

14700. Zinnstich

J. Feltkamp, Prière de l'opéra L'Etoile du Nord Preis ½

1 à 9. 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 October	30	100.									
1877 Verschmolzen		März									

14701. Zinnstich.

C. J. Carbordt. Polka facile 18 kr

2 à 3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1859 März	15	50									
1860 "	2	25									
Verschmolzen	1877	März									

14702. Zinnstich

C. J. Carbordt, La Reine et la Joie. Morceau de salon

Pr. 36 kr

2–5 1½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1859 Nov.	28	50.									
1860 Januar	21	25									

A. Herzberg, 14703 Zinnstich
2e Nocturne. Op. 10. Preis 5 Ngr.

1/7 2/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	100.									

A. Herzberg, 14704 Zinnstich
Souvenir de Vienne, Valse Op. 11. Preis 5 Ngr.

1/7 2/3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	100.									
Verschmolzen	18 September	79.									

A. Herzberg, 14705 Zinnstich
Sérénade Op. 20 Preis 45 Ngr.

2/7 2/1

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	100.									
Verschmolzen	18 September	79.									

E. Prudent, Chanson à boire. Op. 49. Preis 45 kr

14706. Zinnstich

1915

Zu 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 März	10	500.									
" September	19.	50.									
" October	29.	50.									
1869 Januar	30	50									
1877. Juli	7	50									

J. Schad, Jeanne, 2e Tyrolienne variée. Op. 50. Preis 45.

14707. Zinnstich

1915

Zu 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	200.									
" Nov	4	100.									
1858 Januar	7.	50									
" März	6	50									
1872. October	30	50.									

J. Schad, Brise des Alpes 3e Tyrolienne. Op. 51 Preis 45 kr

14708. Zinnstich

1915

Zu 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9.	200.									
" Nov	4	100.									
1858. Januar	7.	50.									
" März	6	50									
1860 Mai	16	50									
" Juli	31	50									
1862 Juli	2	100									
1865 October	17	50.									
1871. "	23	50.									
1874. Dezember	23	50.									
1876. October	13	50.									

14709 Zinnstich

U. Solvay, Le Chant de l'exilé. Caprice-Etude. Op. 1. Preis 5 4/5.

Verschmolzen 10/12.72.

à 7 2/3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	31	150.									
" December	12	25.									

14710 Zinnstich

U. Solvay, Pensée secrète. Romance. Op. 2. Preis fl. 1 –

Verschmolzen 14 März 1871.

à 3.

1857 October	30	150.									
" December	12.	25.									

14711 Zinnstich

F. Beyer, Revue mélodique Op. 112 N° 14. Wagner, Der fliegende Holländer. à 4 mains Preis fl. 1 –

à 13 3/2 Bogen

1857 Maj	8	400.	1901. August	14	100.						
1858 Juni	24	100	1911. Novbr	11.	150						
1862 Januar	17	100.	1912 Juli	31.	50						
1864 July	1.	100.									
1869 Januar	25	100									
1870 October	12	100.									
1871. "	19	100.									
1873.	31	100.									
1875. Septbr	11	100.									
1879. Juli	24	100									
1882 Mai	27.	50.									
1884. Juni	19	100									
" Septbr	9	200									

F. Beyer. Revue musicales Op: 112. № 15. (Die Zigeunerin) 14712. Zinnstich. ¼ ms Preis f 1 –

2 à 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	28	400.	1874. November	12	400.						
1858 Jänner	6	100.	1877. April	24	400.						
" November	12	100.	1880. Febr	12.	100.						
1859 Juni	2	100.	1881. Juni	11	300						
1860 April	14	100.	1884. "	10.	100						
" December	1	100.	1885. März	26.	100.						
1862 October	31	100.	1886. "	29	400						
1862	16	100.	1892. April	26	400						
1863 Nov:	4	100.	1903. Jänner	31.	200						
" Juni	25	400.	1910. Mai	21.	200						
1871. Septbr	19	100.									
1872 Juni	2	400.									
1874. April	22	100.									

J. Küffner, Revue musicales. Op. 305 Cah: 30. Il Travatore 14713. Zinnstich. pour Piano & Violon ou Flûte Pr. f 1.30

1–5 } 6 Bogen Stimmen und Titel
1–15 }

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	28	150.	1888. August	3.	25. Zinn.						
" Juli	1.	50.	1889. "	1.	25.						
" Octob:	2.	50.	1899. Juli	15.	25.						
1858 Jänner	19	50	1904. Septbr	3	25.						
1860 November	6	50.	1909. Dezbr	18	25.						
1861 Sept:	10	50.									
1862 Decemb:	10	50.									
1864 July	7	50.									
1875. Septembr	28	25.									
1879. Mai	27	25									
1880. Juli	23	25.									
1883. April	4.	25.									
1885. Mai	15.	25.									
1888. Juli	30	25									

J. Cosmann, 3me Duo élégant Variations sur un air du Stabat Mater pour Piano & Violon Op. 20. 14714. Zinnstich f 1.30

Violin 2-5 steht noch

Verschmolzen 24 März 1871.

2-5 } 4½ Bogen
2-11 }

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	130.									
" "	29	25.									
1865 July	25	25.									

14715. Zinnstich

J. Küffner, Repos de l'Étude. Cah 13. Il Trovatore pour Violon seul Pr. 24 Kr.

2 F. 3/8

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	8	150.	1879. Oktober	10	100.	1908. Februar	10	50. Ms.			
" "	26	50.	1883. Juli	20	100.	1909. April	1	100. Ms			
1858 Januar	19.	50.	1887. März	18.	100	1911. Mai	18.	100. "			
" November	15	50	1890. April	10.	50.	1914 Oktober	6	200 "			
1861. August	27	50.	1892. November	11.	50.	1917 Juli	10	100			
1862 "	9	100	1895. Januar	18	50.	1919 Januar	15	200			
1864 July	7	100.	1897. März	14.	50	1922 März	21	300			
1870. August	5	50	1899. Februar	18.	50.						
1871. Oktober	12	100	1900. August	4	50						
1872. Dezember	6	100.	1901. Oktober	5	50						
1874. August	25	100	1903. Februar	14	50.						
1875. November	17	100.	1904. April	2	50						
1876. Dezember	29.	100	1905. Dezember	16	50.						

14716. Zinnstich

J. Küffner, ~~Repos~~ Délassement de l'Études Cah 10. Il Trovatore p. 2 Violons 54 Kr.

à 2:5 3 Bogen M. 1. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	8	150.	1878. Juli	27	50.						
" "	23.	50.	1879. September	6	50.						
1859 Januar	19	25	1882. Februar	3.	50.						
" August	19	25	" September	14	50						
1860 Juli	~~14~~	~~50~~	1883. Januar	29	50						
1861 Oktober	26	50.	1885. September	7.	50						
1862 "	30	50.	1888. Juni	8.	50						
" Nov.	29	50.	" August	7.	50.						
1865 Februar	15	50.	1893. April	7.	50						
1873. März	7	50.	1896. Juli	10.	50						
1874. Juli	16	50	1899. Juni	24.	50.						
1875. Januar	15	50	1903. September	12.	50						
" Juni	22	50	1911. Juli	12.	25						
1877. Mai	31	50.	1914 November	13	100						

14717. Zinnstich

H. Leonard, Fantaisie sur des motifs de Donizetti p. Vlon avec Piano Op. 9. avec Quatuor avec Orchester Preis f. 2. f. 2. f. 4. 12

avec P. 2-8 / 2-15 6½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Stimmen zu Quatuor 6½ Bogen			Orchester 14 Bogen		
1858 Juli	20	150.				1858 July	20	25.	1858 Juli	20	50
" Aug	10	50				1862 September	23	25.			
1860 Juli	3	25.				1887. Februar	2	25.	Verschmolzen	1877.	März
1862 Juni	27	25.				1890. März	20	25.			
1868 Oktober	2	50									
1868 Dezbr.	22	50									
1874. "	3	25.									
1876. Oktober	14.	25.									
1877. Februar	26	50									
1880. "	6	50									
1883. August	10	50									
1887. Februar	18	50									
1892. Dezbr	28	50.									
1903. Mai	23	25.									

14718. Zinnstich

F. Leonard, Scène populaire espagnole, pour Violon avec Piano ou Orchester Op. 24.

av. P. Mon 2-7 / 1-13 } 6 bogen		f 2.				av. Orchester 12 bogen		f 3.36	av. Quatour 8 bogen		f 2.24
Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1861 Mai	31	200.	1900. April	14.	50.	1861 Mai	31	50.	1861 Mai	31	25.
" Juni	29	25.	1909. Augst.	14	50.						
1861 Nov:	28	25.				1885. Novber	19.	25.			
" December	31	25 Stimpl									
1878. Augst.	12	25.									
1879. Mai	30	50									
1883. Augst.	30.	25.									
1884. Juni	9	25.									
1885. Juli	28	25. Quartett									
1886. Februar	8.	25.									
1889. Novbr	15.	25									
1891. Juni	18.	50									
1895. Augst.	24.	50.									

14719. Zinnstich

F. Servais, Fantaisie et Variations sur des motifs La fille du Regiment Op. 10. pour le Viol^lle av. Piano, av. Quatuor & de Orchester

(par Becker Hugo 26252. Cellostimme 1-7.)

1-7. 1-3 1-3 1-3 1-3.

av. Piano 1-7 / 1-17 } 7½		f 2.24				av. Quatuor 6½		f 2.	av. Orchester 14		f 4.12
1857 October	30	150	1875. Mai	7.	50.	1857 October	30	25.	1857 October	30	50
" Nov:	7	50.	" Dezember	16	100	1875. Juli	7	25.	" December	9	25.
" December	22.	50.	1878. März	29	50	1897. "	23.	25. Orchester	1862 Sept:	12	25.
" "	30.	25.	1881. Juni	26	50	1900. Juni 23.	25.	Compl. "	1869 April	3	25
1858 Mai	20	50.	" November	20	50	" October	13.	50. Quartett	1877. Mai	12	25.
1859 Juni	10	25.	1882. Mai	11.	50	1903. August.	22	25. Compl.	1882. März	7.	25 Quartett
1861 Mai	29	25.	1883. April	3.	50	1907. Juni	18	100. Quartett	" Septber	14.	25.
1862 Januar	12	25.	" October	24.	50	" " 18.	25.	Compl. Ms.	1883. October	24.	25.
1863. Mai	24	50.	1885. Septmber	19.	50	1911. April 15.	25	Compl. Ms	1885. April	20	25
1864. Mai	9	25.	1886. "	1.	50	1912 November	21	50 Komplett	1886. Septbr	28	25.
" Sept:	7	25.	1887. April	27.	50				1887. Juli	31	25
1865. Januar	3	50	1888. October	12	50				1889. Augst.	16.	25. Quartett
1872. August	6	50.	1890. Januar	15	200				1891. April	29.	25. " "
1874. März	25	50.	1893. "	20.	50				1891. Septber	18.	25.
			1895. "	26	50				1895. Novmbr 8.	50. / 25.	I. II / V. B. Bs

siehe 14722.

14720. Zinnstich

J. Küffner, Repos de l'Etudes. Cah. 13. Il Trovatore p Flûte seul 24 kr

2-7 3/8 1 bogen

1857 Mai	8	150.	1878. Dezember	30	50.
" "	26.	50.	1881. Februar	28	100.
1858 Januar	19	50.	1882. April	7.	100
1859 März	14	50.	" Augst.	4	50
1860 Januar	28	50	1883. Novbr	3.	100
" April	4	50.	1893. Februar	24	50
1862 Aug:	8	100.	1894. Mai	24	50.
1865. Januar	20	50.	1896. Novbr	14.	50
" Aug:	25	100.	1900. August	18.	50
1870. November	25	100.	1903. Septbr	24	50.
1873. August	29	100.	1906. "	29	50.
1874. "	25	100	1912 April	29	25
1875. "	13	100	1913 Mai	16	100

Zu 14718

14718. Leonard 24

Principal Violin 2–7.
I Violin 2–5
II " 2–5
Viola 2–5
Cellobass 2–5
Flöte 2–5
Oboe 2–3
Fagott. 2–3
Triangel 1.

25 12 Bg.

Zu 14719

14719. Servais 16.

~~Cello 1–7.~~
I Violin 1–3
II " 1–3
Viola 1–3
Cellobass 1–3
Flöte 1
Oboe 2–3
Clarin 1–3
Fagott 2–3
Cor 2–3
Trombe 2–3
Trombon alt. 1
" Tenor 1
" Bass 1
Timbani 1

28. [illegible]

14721 Zimstich

J. Küffner, Delassement de l'Etüde Cah: 10 Il Trovatore p. 2 Flûte 54 ℓ.

à 2: 5 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 May	8.	150.	1881. Janner	13	50.						
" "	23	50.	1882. Novbr	1	50						
1860 August	4	50	1885. Mai	29	50						
1861 Sept	21	25	1886. April	19	50						
1862 Decemb	5	50.	1888. August	3	50						
1863 Juni	3.	50.	1892 Februar	5	50						
1865 Janner	19	50.	1900. Novbr	24	50						
1872. März	22	50.	1908. Janner	4	50						
1874. August	25	50									
1875. Juni	22	50									
1876. "	30	50									
1877 Mai	3	50									
1878. Juni	27.	50									

14722 Zimstich

Ouvrain, Le Guide des Montagnes. Romance dramatique Lyre f 666. 27 ℓ.

1905

2. 5 1/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	150.									
~~Servais~~	~~16.~~	~~14719.~~									
1896. Mai	2	200. Numk.									

14723. Zimstich

J. Godefroid, Le Mois de Marie. Stances. Lyre franc 667. 18 ℓ.

1905

2: 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	150.									

C. Kammerlander (Nur das thut mir so bitter weh. für i Singst. mit Pfbegl. Op. 7 N 1. 2 folg. 726. 27
Der Tropfen Thau. " " Op. 7. N 2. " 754. 27
Sie liebt mich. " " Op. 7. N 3. " 755. 27

~~14724.~~ Zinnstich

1905

1-3 1/2 — N 2. 1-3 — N 3. 2 i 5.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	8	50.	1859 Janner	14	50.	1859. Janner	14	50.			
" August	10	50	" Mai	7	25	" Mai	7	25.			
1859 April	15	25	1873. Octobr	16	25	1863 Aug.	18	25.			
1873. October	16	25									

L. Witt, (Die vier Worte, für Sopran oder Tenor mit Clavierbegl. 2 folg. 727 27/10

~~14725.~~ Zinnstich

1905

2 i 5 1 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Septemb.	9	50.									
1873. Dezber	13	25.									

L. Witt, (Die vier Worte für Alt oder Bariton mit Clavierbegl. 2 f. 728 27/10

~~14726.~~ Zinnstich

1905

× für Schlesinger ohne V. mit Adresse Aufdruck ~~ohne~~ ~~Verl. Adresse~~
× mit seinem Titel

2. 5 1 1/2 Bogen — 14731. Ketterer 21.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Septemb.	9.	50.	1889. Mai	29	500.	1895. Novber	20	2000.			
			" Aug. 28	100	Boston	1896. Septmb 7.	300.	Schlesinger v. Sp.×			
			1890. Februar	4.	600.	1897. Februar	22.	2000.			
			" Dezber	12	600	" Septmbr	300.	Schlesinger×			
			1891. Novber	2	600	" " 10.	700.	ohne Titel			
			1892. März 28.	100	Boston	1898. Dezmbr 2.	300	Schlesinger×			
			" April	1.	900.	" "	24.	3000			
			" Octobr 20.	100.	Hartmann	1900. Februar	3	300. Schlesinger			
			" Dezmbr. 21.	300	Schlesinger×	1901. Dezber	28	3000.			
			1893. Februar	7.	1400.	1902. Juli 8. 300. Görisch & Tönnch.					
			" October 17.	300 v.	Schlesinger Spraetus	1911. Juni	24	500.			
			1894. Mai	24.	1000	1912 März	6	800			
			1895. März	13	116. Levin	1919 Juni	26	100			
			" April	20.	600.						

14727. 28. Zinnstich.

Volkslied, Die Auserwählte „Mädle ruck ruck." mit Piano od: Guit: Auswahl 605.

D^o Die Untreue „In einem kühlen Grunde" „ „ 606.

2. 3 1 bogen — 2. 3 1 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Novemb.	30	100.	1899. April	7.	50	1858 Novemb.	30	100.	1899. August.	24.	50.
„ September	25	100				„ September	25.	100	1906. Februar	3	50.
„ Dezember	18	100				„ Dezember	18	100			
1859 Januar	5	100				1859. März	3.	100.			
„ Dezember	28	100				„ Dezember	28	100.			
1860 October	2	100				1860 October	10	100.			
1861 Januar	2	100.				1861 „	19	100.			
„ October	19	100.				1863 Januar	7	100.			
1863. Januar	30	100.				1864 October	4	100.			
1868 Aug	21	100				1870. Septemb	7	100.			
1869 Febr.	18	100				1874. November	26	100			
1873. April	5	100				1885. Februar	24	50			
1885. Februar	24	50				1886. April	3.	50			

14729. 30. Zinnstich.

Volkslied, Die Loreley. „Ich weiß nicht," mit Piano od: Guit: Auswahl 607.

D^o Die blauen Augen, & Russische Dreitparm. „ „ 608.

2. 3 1 bogen — 2. 3 1 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 November	30	100.	1875. März	10	100. Steine	1858 Novemb.	20	100.			
„ Dezember	18	100.	1880. Februar	8	100.	„ Dezember	18	100.			
1859 März	30	100.	1883. Januar	16.	100.	1859 „	28	100.			
„ Dezember	7	100.	1885. Februar	24	100.	1860 October	2	100.			
1860 März	31	100.	1888. Mai	3.	50	1861 „	31	100.			
„ October	2	100.	1889. August	22	50	1871. März	25	100			
„ December	13	100.	1891. Juli	16.	50	1877. Juni	15	100			
1861 Mai	25	100.	1894. October	2.	50	1897. März	19.	50.			
„ Aug:	27	100.	1899. Juli	15.	50.						
„ October	19	100.	1904. April	29	50						
1862 Nov.	17	100.	1908. Mai	20	50						
1863 Januar	23.	400.									
1865 April	15	500.									
1874 Dezemb.	3	100									

14731. Zinnstich

C. Ketterer, L'Argentine Fantaisie Mazurka Op. 21. Preis 5/4

ohne Preis !

2 à 9 2½ bogen

1857 März	10	150.	1858 Dezember	31	100	1871. Novbr	30	500.	1882. März	24	400.
„ April	1	50.	1859 „	28	100	„ Dezember	12	100. Schirmer)	„ Juli	29.	500.
„ ˣ Dezember	28	400.	1860 März	13	100	1872. Juli	12	600.	1883. Januar	29.	500.
1859 Feb:	5.	400.	„	27	50	1873. Mai	4.	500	1884. Juli	4.	500
1860 April	4	400.	„ 1861 „ Octob / 1862 Juni	„ / 25	50. / 500	„ September	30	600	1885. Januar	29	500.
1861 / 1861 Februar März	20 / 6	450 / 400	1863 Januar	10	400.	1874. „	12	600.	1886. April	6	600.
„ October	28	500.	„ Aug:	13	500.	1875. Mai	20.	600	„ September	24.	100. Lyon & Healy
1867 + April	9	50	1864 Juni	3	50.	1876. April	24	600.	„ „	24	200. hier
„ „	30.	50.	„ Mai	27	500.	1877. Februar	20	500.	1887. Februar 25. 100. Schmidt Boston.		
„ July	30	50.	„ Novemb	8	500.	„ October	20	500.	„ September	22.	500.
„ Aug.	20	50.	1865 July	19	500.	1878. Dezember	12	600	1888 februar 27	200.	Lyon Healy
„ September	29.	50.	„ December	30	500.	1879. Novbr	20.	500.	„ März	3	300.
„ Novi	7	100.	1866 April	4	600	1880. Juli	21	500.	1889. Januar	20.	300.
„ December	22	100.	1867 October	18	100.	1881. Juni	4.	400	siehe 14726		

Ed. Herzberg, 14732 Zinnstich

Jours d'orage et jours sereins. 2 Inspirations fantastiques Op. 21 Preis 54 kr

Verschmolzen den 5. August 70.

2 à 9. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	100.									

1915

J. Schulhoff, 14733 Zinnstich

Auprès du Berceau (An der Wiege) Op. 43. Preis fl.

N°1. Méditation; N°2. Chant de Berceuse

Titel farbig

2 à 9. 2½

2-7 8-9

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	14	600.	1899 März	25	50						
" März	11	400.	" April	29	50. 1. 2.						
" Juli	16	400.	1903 October	17.	25. 1. 2						
1858 October	2.	400.	" "	17.	50.						
1859 April	3.	25.	1906 August	10	50. 2						
1869 Juni	23	100									
1870 Dezember	3	100									
1872 August	29	100. 2.									
1874 Juli	16	100.									
1875 Dezember	1	100.									
1880 März	25	100									
1883 Januar	4	100									
1890 Dezember	12	50. 2									
1891 Januar	29	50.									

Th. Kullak, 14734 Zinnstich

A l'ombre d'un tremble. Morceaux de salon caract. Op. 27. Preis 54 kr.

Verschmolzen den 2 Nov 1860.

1 à 7. 2¼ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juli	15	200.									
" Aug.	13.	50.									
" Nov.	24	50.									

14735. Zinnstich

E. Neumann, Tscherkessen, Galopp. Op. 63. Preis 36 kr.

Zusammenheften 23/2 1861

2 à 7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	14	300.									
" April	9	100.									
" Juli	1	100.									
" Decemb	5	100.									

14736. Zinnstich

J. Küffner, Revue musicales Op. 305 Cah: 31 La Traviata pour Piano, Violon ou Flûte Preis f 1.30.

1–5
2–17 6 Bogen ohne Titel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	25	150.	1903. Novembr	14.	25.						
" Juli	1.	50.	1910. Mai	12	25.						
" September	19.	50.									
1859. Januar	10	50.									
1860 Nov.	16.	50.									
1863 Januar	30	50.									
1865 Mai	5	50.									
1879. "	27.	25									
1880. Januar	2	25									
1884. Juni	24.	25									
1888. "	20	25									
" August.	3.	25. Lond.									
1890. October	10.	25.									
1896. "	16	25.									

14737. Zinnstich

J. Küffner, Repas de l'Étude Cah: 14 La Traviata pour Violon seul. Preis 24 kr.

2 à 7 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22	150.	1885. Mai	1.	100	1912 Januar	12	150.			
" Aug.	28	50.	1888. August.	7.	50	1913 Mai	07	200			
" September	25.	50.	1890. Februar	12	50	1915 Juni	3	300			
1859. Januar	10	50.	1891. Dezember	4.	50	1918 Septbr	17	100			
1861 März	27	50.	1893. October	14	50.						
1862 Aug.	8	100.	1896. Juli	11.	50.						
1864. Mai	9	100.	1898. Juni	11.	50						
1868. November	19	50	1900. Dezember	15	50						
1871. October	12	100.	1902. November	22	50						
1873. Februar	28	100.	1903. Dezbr	19.	50.						
1874. September	18	100	1905. Novbr	18	50						
1875. "	28	100.	1907. August.	26	50. Ms						
1879. Juli	4.	100.	1909. April	20	100. "						

14738. Zinnstich

J. Küffner, Delassement de l'Etude Cah. ii pour 2 Violons Pr. 54 kr sur La Traviata.

jede Stim 2:5. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22	150.	1881. Septbr	7	50						
" Juli	ii	50.	1883. März	23.	50						
1858 Mai	15	50.	1885. Juni	19.	50.						
1860 Mai	4	50.	1887. April	1	50						
1862 Februar	7.	50.	1888. Augst.	7	50						
1864 Mai	9	50.	1889. Octobr	10	50						
1865 "	31.	50.	1893. Augst.	24	50.						
1872. Septbr	3.	50	1897. Novbr	26	50.						
1873. August	21	50.	1901. Juli	13.	50						
1874. "	25	50	1907. Augst.	24.	100. Ns.						
1876. Januar	27	50									
1878. Februar	6	50									
" Dezemb	6	50									

14739. Zinnstich

J. Küffner, Delassement de l'Etude Cah. ii pour 2 Flûtes. Pr. 54 kr sur La Traviata.

jede Stim 2:5 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22	150.	1888. April	7.	50.						
" Juli	17	50.	1889. Juli	26.	50.						
1860 Nov	17	50.	1892. Augst.	26.	50.						
1861 Sept.	14	25.	1896. October	2	50.						
1862 October	16	50.									
1863 Dezember	3	50.									
1865 Nov.	21	50.									
1874. April	17	50.									
" Septbr	9.	50.									
1875. "	2	50.									
1877. Juli	25	50.									
1881. Augst.	11	50									
1883. Novbr	6.	50									
1886. Mai	6.	50									

14740. Zinnstich

J. Küffner, Repos de l'Etude. Cah. 14. La Traviata pour Flûte seul 24 kr

2 à 7. 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22.	150.	1881. Dezembr	15	100.						
" Aug.	28	50.	1886. October	5.	100						
" September	25	50.	1891. Juli	10.	50						
1859 März	30	50.	1893. Augst.	24	50.						
" Juli	21	50.	1895. August.	16.	50.						
1860	31	50.	1899. Juli	7	50						
1862 Nov.	29.	50.	1903. Juni	6.	50						
1864 "	10	50.	1907. "	22.	50						
1865 September	15	100.	1913 Mai	16	100						
1873. Mai	8	100.	1920 März	19	100						
1874. August	7	100.									
1875. Novbr	18	50.									
1877. Januar	13	100.									
1880 Mai	7	100.									

14741. Zinnstich.

G. A. Osborne, Dal tuo stellato, Prière de l'op. Moïse transcrite Pr 36

1915

2-5 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	400.									
" Nov.	13	400.									
1862 Aug.	22	100.									
1862. Dezemb	20	400.									
1873. Septbr	12	400.									
1878. Januar	16	400									
1886. Dezbr	14	100.									
1889. Juli	28.	200									

14742. 1. 2. Zinnstich

1, F. Hermann, Adieu au Monde. Romance, Lyre française № 712.

2, J. Schad, Adieu au Monde. de H. F. Hermann, transcrit p. Piano sol Op. 53. Pr 36 Kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
2. 3 1 bogen Lyre fran 712						2-5 1/2					
1858 Aug.	16	150.				1858 Aug.	16	200.			
" "	26	50.				" September	31 14	50. 50			
" Dezember	2	100.				" Dezember	31	50			
1859 Februar	23	100.				1889. März	8	50			
" Juli	28	100.									
1860 Februar	27	100.									
1863 Septbr	8	100.									
1871. Juni	30	50.									
1873. Januar	9	100.									
1875. August	17	100.									
1876. April	15	100.									
1905. Octobr	14.	50.									

14743. Zinnstich.

J. Küffner, Revue musicales Op. 305 Cah. 32 Rigoletto p. piano 1/2 ouvre
Preis f 1: 30

2-7 / 1-15 } 6 bogen Clavier ohne Titel zu drucken

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22	150.									
" Juli	17.	50.									
1859 "	13	~~50.~~									
"	23.	50.									
1867 März	15	25.									
1871. Juni	27	50.									
1875. Februar	25	25									
1879. Juni	26	25									
1883. April	3.	25									
1887. Februar	3.	25									
1888. August	7.	25									
1891. März	24	25									

14744. Zinnstich

J. Küffner, Repos de l'Etude Cah. 15. Rigoletto pour Violon seul 24 fr

227 Ibogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juli	15	150.	1890. Octobr	10.	50.	1920 August	20	100			
" Augt	8.	50.	1892. Septbr	22	50.	1920 September	17	100			
1859. Januar	10.	50.	1895. "	8.	50.						
" August	31	50.	1899. Mai	27.	50.						
1860 Mai	16	50.	1900. August	4.	50						
1863 Januar	24	100.	1903. Dezbr	19.	50						
1865 Mai	19	50.	1905. März	18.	50						
1872. Februar	28	100.	1907. "	18.	100. Ms.						
" October	3	100.	1911. Mai	26	100. "						
1874. Juli	12	100.	1913 August	23.	200 "						
1876. Januar	22	100.	1914 Oktober	6	200 "						
1883. Juli	20	100.	1917 März	14	100 "						
1885. Novbr	24.	100.	1918 Juli	19	100 "						

14745. Zinnstich

J. Küffner, Delassements de l'Etude Cah. 12. Rigoletto pour 2 Violons

jede St. 2¼ 3 Bogen

1857 October	30	150.	1891. April	10	50.						
1860 Juli	14	50	1892. Juni	3	50.						
1861 October	8	25.	1902. Octobr	30	50.						
1863. July	23	50.	1907. Augst.	24	50. Ms.						
1864 Dezember	30	50									
1872 Juni	18	50.									
1873. Dezembr	8	50.									
1875. Mai	27	50									
1876. Juni	2	50.									
1879. Augst.	19	50.									
1881. Septmbr	17.	50.									
1884. Januar	27	50									
1886. "	6.	50									
1888. Augst.	7.	50									

14746. Zinnstich.

J. Küffner, Repos de l'Etude Cah. 15. Rigoletto pour Flûte seule 24 Kr

2¼ Bogen

1857 Juli	15	150.	1887. August	7.	50						
" Aug:	8	50.	1890. Mai	17	50						
1859 Juni	2.	50.	1892. Septbr	1.	50						
1861 Februar	15	50.	1894. Juni	8.	50.						
1863 Aug:	27	50.	1898. Dezbr	17.	50						
1871. Novbr	44	50.	1902. Juni	14	50.						
1873. Mai	8	100.	1904. Mai	14.	50						
1874. Juli	10	100.	1909. April	27	50						
1875. Novemb	18	50.	1914 April	20	100						
1876. Januar	22	50.									
1881. Septbr	4.	50									
1882. Mai	23	50									
1883. Octobr	24.	100									

F. C. Berens, 2de Scène italienne Op. 51 Preis 5 Ngr — 14748 Zinnstich

Abgeschnohen den 9 Januar 1860.

Zink 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	250.									
" "	29	50.									
" December	16	50.									
1864 "	30	50.									

J. Küffner, Delassement de Etüde. Cah. 12. Rigoletta pour 2 Flûte 5 Ngr — 14747 Zinnstich

jede Stim pag: 5. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juli	15	150.	1895 Novbr	8.	50.						
" Augt.	8.	50.									
1861 Sept.	20	25.									
1863 Februar	10.	50.									
1870 August	5	25									
1872 März	22	50.									
1873 April	16	50									
1874 August	25	50.									
1877 Juni	9.	50									
1879 Mai	13	50									
1882 Augst.	25.	50									
1886 Mai	20	50.									
1887 Octob	12	50									
1893 Septbr	18	50.									

F. C. Berens, Deux Eglantines Op. 52. Preis 5 Ngr — 14749 Zinnstich

Abgeschnohen den 2 Nov. 1860

Zink 2½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	250.									
"	29	50.									
" December	16.	50.									

14750. Zinnstich

H. Berens, Robin Adair, Air écossais transcrit & varié Op. 53 – 5/4

Ausgenommen den 9 Januar 1860

1.7 2½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 October	9.	250.									
" "	27	50									
" Dezember	16	50									
1858 März	6	50									

14751. Zinnstich

H. Berens, Grand Caprice Op. 54. Preis f 1.12

1915

2.13 3½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1859 September	9	50.									
" October	26	50									
1860 Juli	14	50									

14752. Zinnstich

H. Berens, Canrobert, Grande Marche Op. 55. Preis 15 Nr

1915

2.7 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1859 September	9	50.									
" October	26	50.									
1860 Januar	11	50.									
" Juli	14	50.									
1864 October	22	25.									
1869 März	5	25									
1873. Mai	28	50									
1884. Dezember	12	50									
1885. April	20.	25.									
1888. Juni	19	50									
1890. Dezbr	18	50									

14753 Zinnstich

H. Kerens, Chanson à boire de l'op: L'Etoile du Nord. Op. 56. Preis 45 kr

1915

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck
1859 Sept.	9	50.
" October	21	50
1872 August	17	50.
1878 Novbr	26.	50.

14754 Zinnstich

L. S. Gervilli, Sylvia, Polka Mazurka, Preis 27 kr

1915

2 à 5 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck
1857 April	1	400.
1888. Septbr	4.	25.

14755. Zinnstich

J. C. Herz, Marche et Rondo sur Ernani Op. 189 Preis 1 fl.

1915

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck
1857 April	1	800.
1860 Mai	11	100.
1863 Aug.	13	50.
" "	25	50
1871. März	24	100
1875. Septmbr	17	50.
1880. Octobr	15	50.
1885. Mai	28	50.
1889. Septbr	20	25.
1899. August.	11.	25

14756. Zinnstich — 4/ms. 22.11.68.

Zulehner, Mainzer Narrhalla Marsch — Preis 18 kr

sur motifs de l'opér Der Brauer von Preston 2/mo

(1839)

2. 3 Bogen 50 pl. — neu 2-3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	14	200.	1882. Februar	14	100.	1905. Febr	18.	500	1949 Februar	15	2000
" März	3	100.	1884. Jänner	4	100.	1907. Septbr	20.	500	1954 Jänner	14.	800.
1859. October	1	100.	1885. "	9	100.	1909. März	30	500	1956 Jänner	23	1000
1862. Februar	28	100.	1886. "	7.	50.	1911. Jänner	30	1000.	1960 Februar	11,	1000
1872 März	26	50.	" "	29	150. Titel 4 färbig	1913 Januar	23	1000			
1873. Januar	15	100.	1887. März 24.	400.	neuer Titel	1925 Februar	5	1000	siehe neue		Vlgs. Nr.
1874. "	30	100.	1889. October	300	" "	1926 Januar	9	1500 ✓	(40532)		
1875 "	15	50.	1892. März	8.	500 "	~~1927~~ Februar	1	1500 ✓			
1876. "	19	100.	1894. Feber	2	400 "	1928 November	20	1500 ✓			
1877. "	24	100.	1897. "	20.	400 "	1930 Dezemb.	8.	1500 ✓			
1878. Februar	6	100.	1899. "	28.	500 "	1936 Februar	13.	1000			
1879. März	11	100.	1903. März	26	500 "	1947 Jan.	28	1000			
1880. April	16.	100.	1905. Februar	8.	100. "	1948 Febr.	4.	1000			

14757. Zinnstich

E. Neumann, Polka de Noces (: Hochzeits-Polka :) Op. 64. Preis 27 kr.

Nachschmelzen im August 1876.

1. 3 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	21	200.									
" Mai	12	100.									
" July	25	50.									
" September	11	100.									
1858 October	8	50									

14758. Zinnstich

J. Staab, Polka-Infernale (: Teufels-Polka :) Op. 46. Preis 27 kr

Nachschmelzen im 2 Nov. 1860.

1. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	14	100.									
" März	3.	100.									
" April	3.	50.									
1858 Dezember	14	50									

14759 Zinnstich

L. van Beethoven. Quatuor. Op. 127 arr. à 4 mains par Gleichauf Pr. f 3.36.

Kein Tontitel, schwarz.

2.51 13 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Nov.	30	75.									
1858 Januar	23	50.									
1859 Dezbr	15	25.									
1860 Juli	26	50.									
1864 februar	18	50.									
1871. Septbr	2	25									

14760. Zinnstich.

G. A. Osborne, Petite Fantaisie sur un air russe à 4 mains Preis 54 x.

Nachgenommen 6. October 1860

2.9 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	25	400.									

14761. Zinnstich.

A. de Kontski, Conte d'une jeune fille, Melodie pour Piano avec Piano Op. 13. Pr. f 1.30.

2-5 / 2-11 4½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2	150.									
" "	18.	50.									
1871. September	27.	25.									
1875. "	7.	25.									
1877. Mai	8	25.									
1885. Septbr	22	25									
1895. Novbr	8.	25.									
1906. Mai	26	25.									

Verschmolzen 27 Mai 1868 1 à 3.

14762. Zinnstich

J. G. Bratsch, 3 Gesänge für 1 Singstimme mit Pftebeg: Op. 14. N° 1 à 3.

N° 1 Abschied. 36 kr. N° 2. Frühlingsgruss. 36 kr. N° 3. Ihr verblühet süsse Rosen. 36 kr.

1 à 3 / 2 Folge 729 à 731

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 April	25	150. 1							~~1857 Mai~~	~~5~~	~~1 à 3. 25~~
" "	"	150. 2									
" "	"	150. 3									
" Mai	7	25. 1 à 3									

14763. Zinnstich

J. Labitzky, Polka printanière. (Frühlings Polka.) Op. 230. Pianosolo 27 kr.

Kr.

1 à 5 1½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Juni	22	500.									
1871. October	25	50.									
1899. März	24	25.									

14764. Zinnstich

J. Labitzky, Polka printanière (Frühlings Polka.) Op. 230 à 4 mains. Preis 45 kr.

(Verschmolzen den 9 Januar 1880.)

1 à 9 2¼ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Juni	22.	250.									
" "	29.	50.									
" Juli	25	50.									
" Aug:	20	50.									

14765. Zinnstich

V. Lachner, Ouvertüre triomphale Op. 30 à 4 ms. f. 1.48.

2 à 21 5/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	150.									
1858 Juni	26	25									
" Dezember	2	50									
1879. März	11.	25.									
1883. Augst.	31.	25.									
1910. Septbr	17.	25									

14766. Zinnstich

J. Labitzky; La Joie, Suite de Valses (: Lina und Friedrichs Freuden Walzer:) Op. 231 piano seul 54 kr.

Verschmolzen 10/12.72.

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22	500.									

14767. Zinnstich.

J. Labitzky; La Joie, Suite de Valses (: Lina und Friedrich-Freuden Walzer:) Op. 231 à 4 mains Preis f. 1.12

Verschmolzen den 9 Januar 1860.

2 à 15 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22	250.									
" Juli	1	50.									
" "	17.	50.									
" "	25.	50.									
" Aug:	20	50.									

J. Labitzky, ~~14768. Zinnstich~~ La Joie, Suite de Valse Op. 234. pour grand Orchester f 3.30

" " " à 8 ou 9 Parties. f 2 –

à grand: 14 Bogen 8 ou 9.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 August	6	75.				1857 August	6	75.			
1858 Juni	10	100									

L. S. Gerville, 14769. Zinnstich La Chasse des Rois. Op. 47. Preis 54 kr 1915

2 à 9. 2½

1857 October	9.	200.									
" "	23.	100.									
1858 März	24.	50.									

C. Schubert, 14770. Zinnstich Le Demi-monde. Quadrille entrainant Op. 223 36 kr 1915

1 à 5 2 Bogen Zeichnung

1857 Juli	15	200.									
" Aug.	13.	50.									
" September	11.	50.									

14771 Zinnstich

E. Neumann, Florita Galopp Op. 65. Preis 27 kr. Vernichtet 23/1. 1861

2 à 5 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858	Mai	25	200.									
"	Juni	15	100.									
"												

14772. Zinnstich. Vernichtet den 31 Januar 1860

~~L. S. Gerville, Minuetto, Essai dans le style classique Op. 40.~~ Pr. 45 kr.

E. Neumann, (Der Freudenbote. Galop favori Op. 68. 36 kr.

2 à 7 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
~~1857~~	~~October~~	~~9.~~	~~200.~~									
1858	Februar	27	200.									
"	März	16.	50.									
"	April	15	50.									
1859	"	23	50									

14773. Zinnstich

E. Neumann, Polka des Croates. Op. 69. Preis 36 kr (mit farbiger Vignette)
(Kroaten Polka)

Vernichtet 23/1-1861

1 à 3 1/2 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858	Mai	25	300.									
"	Juli	2	100									
"	November	19	50									

E. Neumann, 14774. Zinnstich.

Accents du cœur (: Herzenstöne) Polka Mazurka Op. 70.

Verfassnahme den 31 Januar 1860. 27 kr

1 à 3 ½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 July	20	200.									
" August	26	100									
" Dezember	14	50									

J. C. Weber, 14775 Zinnstich.

6 Fest Nachspiele für die Orgel Op. 7 Preis 27 kr

2 à 8 2/2 Bogen Querformat

Datum		Abdruck
1857 April	25	100.
1859 Juli	5	25.
1860 April	4	25
1862 July	2	50
1863 Nov.	21	25 Paris
1865 Februar	17.	50.
1876. Januar	27	25.
1877. März	6	25
1879. April	5	50
1882. Septbr	13	25
1884. März	10	50
1885. Juli	7.	50
1891. Mai	29.	50
1900. Juni	16	50.

C. Saligny, 14776 Zinnstich

Fleurs Roumaines 6 Airs Moldo-Valaques Op. 1. Cah 1 à 3

1915

Nr. 2 à 5 kr Nr. 3 fl 1.12

№ 1 à 8 2½			№ 2 à 9 2½			№ 3 à 11 3½		
1857 Juli	10	50	1857 Juni	10	50.	1857 Juni	10	50.
" Juli	17	25	" Juli	17	25.	" Juli	17	25.
" Aug.	28	25	" Aug.	28	25	" Aug.	25	25.
1858 Februar	27.	25.	1858 Februar	27	25	1858 Februar	27.	25.
1862 März	18	25	1862 März	18	25.	1862 März	18	25.
1863 Aug.	18	25.	1864 Juni	23	25	1864 Juni	23	25.
1870. " "	11	25.	1871. Octobr	19	25	1871. October	19	25.
1871. Octobr	19	25.						

14777. Zinnstich.

Lefébure Wely; Menuet Op. 105. Preis 45 kr.

Verschmolzen am 27. März 1868.

zu 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22	200.									
" July	19.	100.									
" Septemb.	19	50.									
" Nov	7	50.									
1863 Januar	13	50.									

14778. Zinnstich

Lefébure Wely; Polonaise. Op. 106. Preis 54 kr.

Verschmolzen 10/12.72.

zu 27 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22	200.									
" July	19	100.									
" September	19	50.									
" Nov	7.	50.									

14779. Zinnstich

Lefébure Wely; Steeple Chase, Morceaux caract. Op. 107 Preis 45 kr.

1903

zu 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22	200.									
" July	19.	100.									
" September	19.	100.									
" December	22	50.									
1858 September	14	50.									
1884. Septbr	23	25									

Lefébure Wely: 14780. Zinnstich Cantabile Op. 148 Reis 54. (1915)

2 à 9 2½ bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857	July	15	200.									
"	September	19.	50.									
"	Nov.	7	50.									

Lefébure Wely; 14781. Zinnstich Étincelle, Caprice Op. 109 Reis 54 f.

Geschmolzen den 22 December 1863.

2 à 9 2½ bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857	July	15	200.									
× 1859	Feb:	10.	400.									
× 1857	Septemb	4	50.									
"	Nov:	7.	50.									
"	December	22	50.									
1859	Februar	5	50									

Lefébure Wely; 14782. Zinnstich Bonjour! Bonsoir! Caprice & Berceuse Op. 110. Reis 54 f. (1915)

1 à 7 2½ bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857	July	15	200.									
"	Septemb	4	50.									
	Nov:	7.	50.									
1860	December	1	50.									
1874	"	19.	25									
1879	Juni	14	25									

W. Graf, L'Adieu des Hirondelles. Rêverie Op. 27 Preis fl. 1.12 — 14783. Zinnstich

(pag: 4. 5. 6 wird doppelt gebraucht) 2 à 13 3½ Bogen

Herausgegeben 6 October 1860

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 July	15	200.									
" July	28	50.									
" Nov	24	25.									

G. A. Osborne, Fantaisie sur Il Trovatore Preis fl. — 14784. Zinnstich

1 à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	25	400.	1875. August	12	400.						
" July	20.	400.	1877. Februar	20	400.						
1859 März	17	400	1879. Juni	26	400						
1860 Mai	8	400.	1882. März	28	400.						
1861 August	2.	400.	1887. August	20.	400.						
1859 Februar	22	50	1890. Novbr	10.	400						
			1897. Juli	23.	400.						
1862 October	2.	500.	1903. Septbr	19.	400						
1864 December	15	600									
1866 Aug.	2	500.									
1871. Septembr	2	400.									
1872. Juli	24	400.									
1873. Septbr	12	400									
1874. Januar	31	400.									

G. A. Osborne, „Ah che la morte" & le Célèbre Miserere de l'opéra Il Trovatore Preis 45 kr. — 14785. Zinnstich

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	25	400.	1872. Juli	15	600.	1883. Juli	28	400	1911. October	10.	500
" July	15.	400.	1873. Juni	10	500.	1884. Dezember	29	400.	1913 April	25	500
1858 Aug.	4.	400.	" Dezembr	10	500.	1886. April	6.	400	1920 August	13	300
1859 Mai	21	400.	1874. "	18	600	1887. Juli	21.	400.	1922 Juni	28	200
1860 "	23	500.	1875. "	10	100	1889. Novbr	14	400	1925 Dezember	30	200
1861 April	8.	500	1876. Februar	24	500.	1892. März	28.	400.			
" October	15.	500.	" August	22	200. ohne Dr. 200. mit	1894. April	27.	500			
1862 "	10	500.	1877. Mai	10	400.	1896. Mai	30.	600.			
1863 December	23	500	1878. "	6	400.	1899. Septembr	1.	600			
1864 "	23	500.	1879. April	18.	400	1903. Februar	28.	600.			
" "	30	50.	1880. Juni	24.	400.	1905. März	25	600			
1865 Septemb.	15	500.	1881. Novbr	28	100	1907. Juni	29.	500			
1866 Aug.	21	500	1882. März	2.	400.	1910. März	19	500			

14786. Zinnstich

G. A. Osborne, Fantaisie sur la Traviata Preis 45 kr

2¼ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857. April	25	500.	1880. Juni	28.	400.						
" Juli	21	400.	1882. Novbr	24.	400.						
1858. Dezember	15.	400.	1884. Dezember	29	300.						
1861. Mai	23.	400.	1888. Juni	26.	300.						
1863. Januar	29.	500	1892. October	2	400.						
1865. September	13	500	1897. Juli	12.	400.						
1871. Novbr	8	400.	1902. "	26	400						
1872. Mai	20	400.	1908. October	16.	200						
1873. Septbr	19	400	1912 März	26	200						
1874. "	12.	~~500~~.	1915 Juni	4	~~200~~						
1876. Februar	20	300.	1923 Februar	2	200						
1877. Juni	11.	300.									
1878. Juli	23	400									

14787. Zinnstich

L. Stasny, Il Quiocatore. Quadrille Op. 61 Preis 36 kr. Aufführungsrecht 8

32,00 36,00 40,00

2–7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	8.	150.									
" Juli	7	50.									
" July	25	100.									
" Aug.	20.	50.									

14788. ~~Steindruck~~ Zinn

L. Stasny, Potpourri sur des motifs de l'Opera Il Trovatore Op. 60. pour petit Orchester Preis f. 1

8,00

Domesticum 33

(Neu gemacht auf Zinn den 2 August 1865.)

hinzu Oboe & fagott = 4/8 5 platten } 53.

Seit 20/1 20 Domesticum N. 33

12½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 July	15	200.	1875. August	19	50.	1886. April	2	50.	1901. März 9.	50	Bläser
1861 Februar	4	150	1876. Mai	4	25.	1888. Juni	1.	50	1902. Januar	8.	50. Bläser
1865 September	5	50.	1879. April	19.	50. I Violi	1890. Novbr	20.	50	" " 8.	200	Quartett
1868 Dezbr.	4	25 Quart.	79. Juli	23.	50.	1892. Mai	18	50	1903. September	2.	150. Bläser
1869 Juni	5	25.	1880. Dezember	30.	25.	" Septbr 28.	50.	I. II Viol.	1904. Juni 14.	150.	Bläser
1870. August	11	25.	1881. "	6	25	1895. October	2	50. I V.	" Juni 14.	350.	I. II. V.
1871. Mai	4	25.	1882. Juni	16	25. I Violi	" "	4	25.	" " 14	250.	C. Bass.
1872. "	10	25.	" October	24	25.	1896. "	16	50. II V.	" " 14.	150	Viola
" Dezember	16	25.	1883. Juni	1.	25.	" "	16.	25. Cellobass.	1912 Dezember	2	50 [illegible]
1873. Juni	20	50.	1884. Februar	22	25	1897. "	1.	25.	Domesticum 33		
1874. Januar	9	50.	" März	5	25. Quartett.	1898. Septembr 20.	20	Oboe, fagott.	1920 März	7	500
" September	9	50.	" Novbr	24	50.	1899. April	28.	50.	1923. Juli	5	600
1875. Juli	15	25. I. Violin.	1885. Juni	23.	50. I. II. V.	" Mai	200	I. II V.	1925 Septbr	7	800 }
						" "	150	Cello. Bass	Siehe: V/3 # 14791		Piano Str
						"	50	Viola			

G. A. Osborne, Fantaisie sur la Traviata — 14786. Zinnstich — Preis 45 kr

2-7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857. April	25	500.	1880. Juni	28.	400.						
" Juli	30	~~400~~	1882. Novbr	24.	400.						
1858. Dezember	15	400.	1884. Dezmbr	29	300						
1860. Mai	23.	400.	1888. Juni	26.	300						
1863. Januar	29.	500	1892. Octobr	2	400						
1865. September	13	500	1897. Juli	12.	400.						
1871. Novbr	8	400.	1902. "	26	400						
1872. Mai	20	400.	1908. Octob	16.	200						
1873. Septbr	12.	400	1912 März	26	200						
1874. "	12.	~~500~~ 500.	1915 Juni	4	200						
1876. Februar	20	300.	1923 februar	2	200						
1877. Juni	18.	300.									
1878. Juli	23	400									

L. Stasny, Il Quiocatore Quadrille Op. 61 — 14787. Zinnstich — Preis 30 kr

2-7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	8.	150.									
" Juli	7	50.									
" July	25	100.									
" Aug.	20.	50.									

L. Stasny, Potpourri sur des motifs de l'Opera La Traviata Op. 60. (pour petit Orchester) — 14788. ~~Steindruck~~ Zinn — Preis f. 1.

Domesticum 33

8,00

(Neu gemacht auf Zinn den 2 Aug. 1865.) Hinzu Oboe & fagott $= \frac{45}{8}$ platten 53.

Seit 20/1 20 Domesticum N. 33

12 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 July	15	200.	1875. August	19	50.	1886. April	2	50.	1901. März	9.	50 Bläser
1861 februar	4	150	1876. Mai	4	25.	1888. Juni	1.	50	1902. Januar	8.	50. Bläser
1865 Septemb	5	50.	1879. April	19.	50. I Violin	1890. Novbr	20.	50	" "	8.	200 Quartett
1868 Dezbr.	4	25 Quart.	79. Juli	23.	50.	1892. Mai	18	50	1903. Septembr	2.	150. Bläser
1869 Juni	5	25.	1880. Dezmbr	30.	25.	" Septbr 28.	50.	I. II Viol.	1904. Juni	14.	150. Bläser
1870. August	11	25.	1881. "	6	25	1895. October	2	50. I V.	" Juni	14.	350. I. II. V.
1871. Mai	4	25.	1882. Juni	16	25. I Violin	" "	4	25.	" "	14	250. C. Bass.
1872. "	10	25.	" October	24	25.	1896. "	16	50. II V.	" "	14.	150 Viola
" Dezmber	16	25.	1883. Juni	1.	25.	" "	16.	25. Cellobass.	1912 Dezember	2	50 [illegible]
1873. Juni	20	50.	1884. februar	22	25	1897. "	1.	25.	Domesticum 33		
1874. Januar	9	50.	" März	5	25. Quartett.	1898. Septembr 20.	20	Oboe, fagott.	1920 März	7	500
" September	9	50.	" Novbr	24	50.	1899. April	28.	50.	1923. Juli	5	600
1875. Juli	15	25. I. Violin	1885. Juni	23.	50. I. II. V.	" Mai	200	I. II V.	1925 Septbr	7	800 Piano [illegible]
						" "	150	Cello. Bass	Siehe: 1/3 # 14791		
						"	50	Viola			

Zu 14788

14788

Neu Domest.

33

Alt steht nur noch
Tromba II in F 1–3
Alles andere verschimlt.
1/2. 1917

14789. Zinnstich

J. Küffner, Revue musicales. Op. 315. Cah. 33. L'Etoile du Nord. f. 1.30.
pour Piano et Flûte ou Violon.

2.7 / 1.15 } 6 Bogen Clavier ohne Titel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Oktober	30	150.									
" Nov:	5.	50.									
1883. April	3	25.									

14790. Zinnstich

J. Küffner, (Delassement de Etudes Cah. 13 L'Etoile du Nord v. Meyerbeer
pour 2. Violon. Preis 54 kr.

à 2.5 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	150.									
1862 Juli	15	50.									
1864 März	15	50.									
1869 März	12	50									
1874. August	25	50									
1880. Juni	25	50									

14791. Zinnstich

J. Küffner, (Delassement de Etudes Cah. 13 L'Etoile du Nord v. Meyerbeer
pour 2 Flûte 54 kr.

à 2.5 3 Bogen

Vg 14788. Domesticum Nr. 33 Verdi, Troubadour

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	150.				1925 Dezember	3	600			
1859 August	12	50.				1928 November	20	500			
1862 Juni	26	50.									
1870. Septbr	30	50.									
1874. "	19	50									
1878. Juni	27.	50									
1886. April	19	50									
1889. Septbr	19.	50									

J. Küffner, Repos de l'Etüde. Cah. 16. L'Etoile du Nord pour Violon seul

14792. Zinnstich

Preis 24 kr.

2: 7 Bogen 75 pl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	150.									
" Juni	19	50.									
1861. Aug.	27	50.									
1862 "	9.	50.									
1871. October	12	100.									
1874. Juli	13	100.									
1875. Januar	28.	100.									
1893. Mai	4.	50									
1912. Januar	17	25.									
1913 März	27	100									

J. Küffner, Repos de l'Etüde. Cah. 16. L'Etoile du Nord. pour Flûte seul

14793. Zinnstich

Preis 24 kr.

2: 7 1 Bogen

1858 Mai	25	150.									
" Juni	19	50.									
1861 October	8	50.									
1862 Mai	20	50.									
1873. "	27	100.									
1875. Februar	25	100									
1886. Januar	15	100									

L. M. Gottschalk, L'Etincelle. Mazurka sentimentale Op. 21.

14794. Zinnstich.

Preis 45 kr.

2: 7 2 Bogen

1857 April	25	500.	1874. August	24	100.	1892. Dezmbr 10.	300 ohne V. 200 mit V. Neuport.				
" December	9.	50.	" September	12	400.	1893. Septbr	29.	500.			
1859 November	23	50.	" October	10	400	1896. Januar	21.	600.			
1861 Januar	2	50.	1877. Juni	19	100	1897. Octobr	16.	1000.			
" Mai	13	50.	" September	12.	400.	1908. Juli	18	400			
1864 December	17	100.	1878. November	26	400	1912 August	2.	300			
1869 Juni	2	100.	1879. Septembr	28	500.						
1870. October	14.	100.	1882. Mai	10.	100						
1871. Juni	17	100.	" Juni	30.	400.						
" Septembr	22	100.	1884. April	10	400						
" Novembr	16	100.	1885. Mai	16.	500.						
1872. Mai	20		1888. Januar	6	510						
" October	10	400.	1890. "	28.	510						
1874. Januar	19	100.	1891. Juli	31	400						
		1800			5100						

C. Schubert, The Lancers, célèbre Quadrille anglais. 14705. Zinnstich 75 kr.

Schrift[illegible] 8 pag. 1 à 6 2½ bogen Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	1	100.	1861 October	2	500.	1866 September	19	400.	1877. April	4	500.
" "	10	150.	1857 × Juli	1.	100.	1871. Februar	1	500	" Novemb.	24	300.
" "	25	100.	" December	22	400.	" Juni	30	500.	1878. März	8.	600.
" Juli	15	300.	1858 Januar	20	50.	1872. Juli	12	400.	" Juli	15	600.
1858. Januar	9.	300.	1859 Dezember	30	100	1873. Januar	12	400.	1879. April	19	1000
" April	30	400.				" Mai	4.	400.	" October	11.	500 nach Kieft.
" Aug.	7	400				" Juli	12	400	1880. Juli	1.	500.
1859 Januar	27	400.	1862 Aug.	11	500.	" Novembr	20	500	1881. März	16	500.
" April	7.	500.	1863 März	19.	500.	1874. Juni	24	500.	" Dezembr	30.	500.
" Nov.	24	400.	1864 "	31	500	" Septbr	24	600.	1882. Juni	10.	600.
1860 Februar	15	400.	1865 Februar	17	500.	1875. Juli	24	500	1883. Februar	16.	1000.
" Juli	3.	500.	" Novemb.	25	500.	1876. Februar	1.	600	1884. März	10.	1000.
1861 März	12	500	1866 Mai	24	500	" Septbr	20.	600.	1885. April	10.	1000.
									[illegible] Blättchen.		

R. Hoffman, „Parigi o cara" Morceaux de salon sur un motifs del opéra La Traviata. 14706. Zinnstich Preis fl —

1915

1 à 9 3 bogen

Datum		Abdruck
1857 Mai	27	200.
" Juli	17	50.
" August	20	400.
1868 Nov.	19	50
1869 Januar	6	50
1876. Dezembr	1	25.
1880. März	25	25.
" Juli	21.	50.
1882. Dezembr	22.	50
1895 März	2.	50

G. de Lille, Polichinella, Polka Op. 66. (: färbige Vignette :) 14707. Zinnstich Preis 27 kr.

1915

2 à 5 1½ bogen

Datum		Abdruck
1857 Mai	22	400.
1873. "	14	50.

14795

Schubert C. The Lancers. Célèbre Quadrille anglais

Violin 1–2. ½
Piano 1–6. 1. die Schriftplatte kommt an den Titel } 3 Bg.
9 Platten

1877. Novbr	24.	150. Viol
1878. März	7.	50. "
1886. Januar	22.	50. Violin
1892. Februar	26.	50. Violin
1896. Octobr	24.	100. Violin
1899. Septbr	30.	100. Violin
1903. Januar	24	100. Violin
1913 Juli	26	1000 Kl. Ausg.

Flöte 1–2. ½
Piano 1–6. 1. Schrift an den Titel } 3 Bg.
9 Platten

1877. November	24	150. Flöte
1878. März	7.	50. "
1897. Septmbr	24.	50. "
1901. Februar	16.	50. "

14795[c] 1–5.
Edit. sans la Valse M. 1.–

1881. März	14	100. C.

The Lanciers

Vg 14 7 95

×Bandes Tima seines Adresse allein

1886. April	6.	1000.	1907. Juli 15.	308.	Brandes.×	
1887. Mai	11.	1000.	1907. Juli	27.	1500.	
1888. Dezmb	1.	1000	1911. Januar	23	1000	
1889. Octob	28.	1000.	1913 September	30	500	[illegible]
1890. Dezbr.	23	1000	1919 Juli	25	100 "	"
1891. "	23	1000.	1920 Januar	27	300	
1892. Dezbr	20.	1000.	1920 Juli	29	800	
1893. Octobr	26.	1500.				
1895. Februar	12	2000.				
1896. Juni	29	2000.				
1898. Juli	22	1000				
1899. Mai	6	2000.				
1901. Septbr	14	3000				
1905. Juni	10.	1500				

E. Vienot, Fleur de neige. Polka Mazurka Preis 27 kr

14708 Zinnstich.

Eingeschmolzen 27 März 1868.

à 5 Bögen mit [illegible]

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22	150.									
" Juli	7.	50.									
" "	25	50.									
" Septemb	4.	50.									
1858 Februar	10	50.									

L. P. Gerville, Rêverie. Op. 48. Preis 54 kr

14709 Zinnstich.

„Comme deux oiseaux.“

1905

à 7 Bögen

1857 Nov.	30.	200.									
" December	16.	50.									
1858 Februar	18.	50.									

Fr. Bazin, Ouvertüre de l'opera Maître Pathelin.

14800 Zinnstich.

1905

Ouvertüre à 8 2/4			Einzeln Arien			Clavierauszug à 62. 16 B. mit Titel fl 4.48					
1857 Juni	22	150.	1860 Decemb	3	25 à 9	1858 Februar	2	50.			
" Juli	11	50.	" October	27	25. à 9	" März	20	25.			
" September	25	25.									
			1891. October	6.	25. 6.						

14801. Zinnstich

Ch. Dancla, Les Récréations du jeune Violoniste, Ecole d'expression 18 Melodies pour Violon seul Op. 82. Preis fl. 1.30

2 à 17. 4½ Bogen & Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	6	200.	1886. April	30.	400						
1858 Februar	5.	25.	1892. Januar	6.	400						
1861 März	2.	50.	1897. Februar	22	500.						
" Septemb	20	50.	1907. März	23.	400						
1863. October	7	50.	1923 Juli	13	200						
1864 Nov.	5	50.	1928 April	30	300						
1865 Juni	8.	50.									
1868 Novemb.	17	100									
1872. Septbr	26	100.									
1874. April	27.	50.									
1875. März	29	50									
1877. Januar	13	100.									
1879. April	30	300									

14802. Zinnstich

Mendelssohn-Bartholdy, Lauda Sion. Op. 73. 4ms. Preis fl 2.42.

2 à 33 8½ Bogen

1858 Januar	8	150.									
" "	23	50.									
" "											
" August	31	50									
1869 Januar	13	25									
1869 Febr	18	25									
1872. August	27	25.									
1873. Novbr	29	50.									
1886. April	1.	25.									

1915

14803. Zinnstich

F. G. Esser, 3 Lieder, für eine Singstimme mit Pftebeg. Op. 51 Preis 54 kr.

No 1 à 3 & 3bis Transpos. für Tenor. Folge 733 à 734.

Complet 2 à 9 2½ Bogen & Umschlag — Einzeln 1 à 3 & 3bis

1857 August	6	150.							1857 October	9	50.	1-3
" Septemb	4	50.							" "	"	50.	3bis
									" December	22	25	1à3
									" "	"	25	3bis
									1861 Septemb	14	50.	2
									"	28.	50	2
									" October	18	50	3bis
									1864 Aug.	2	50.	1.
									1869 Juli	8	25.	1.3.

14804. ~~von Paris.~~

Beriot & Fauconnier, Trios pour Piano, Violon & Violoncello (arr. d'après les Souv: dramatiq

Liv. 10. La Sonnambula de Bellini Preis f 5.24.

Liv. 11. Opéra sans paroles Thèmes originaux Preis f 5.24.

P. 2-39
V. 2.13 & V. hier
E. 1-11.

2-38
2-13
2-17.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 April		25.				1857 April		25.			
1882. März	14.	25. 10.				1886. October	8	25. 11.			
1886. Octobr	7.	15. 10.				1893. Juni	29.	15. 11			
1887. April	4.	25. 10				1899. Octobr	20.	15. 11.			
1893. März	18.	25. 11				1906. August.	18	15. 11			
" Mai	18.	15. 10									
1897. Septmbr	24.	15. 10.									

14805. ~~von Paris.~~

Beriot & Fauconnier, Trios pour Piano, Flûte & Violoncello (arr. d'après les Souv: dramatiques, Liv. 7. Beatrice di Tenda. Liv. 8. Semiramide. Liv. 9. I Puritani

Liv. 10. La Sonnambula. Liv. 11. Opéra sans paroles Thèmes originaux Preis jedes f 5.24.

1857 April		25. Liv. 7.									
" "		25. " 8.									
" "		25. " 9.									
" "		25. " 10.									
" "		25. " 11.									
1887. April	4.	25. 9									
" "	4.	25. 11									
1898. März	11.	15. 10									
1906. Mai	19	15. 8.									

14806. ~~von Paris.~~

Beriot & Fauconnier, Quatuors pour Piano, 2 Violons & Violoncello.

(arr: d'après les Souvenirs dramatiques)

Liv. 10. La Sonnambula. Liv. 11. Opéra sans paroles Thèmes originaux P: à f 6.

1857 April		15.				1857 April		15.			
1883. Dezbr	12	25.				1882. Septmbr	17	25.			
1884. Juni	3	25.				1884. April	25.	25			
1885. Juli	7.	25.				1887. Januar	28.	25.			
1898. März	26.	15.				1888. Novber	21.	15.			
1900. April	28.	25				1891. Dezmbr	18	15.			
1908. Mai	2	25				1895. August.	2	15.			
						1898. Juli	27	15.			
						1904. August.	20.	25			
						1908. März	30.	25.			
						1910. Octobr	29	25			

14807 ~~von Paris~~

Beriot & Fauconnier, Quatours pour Piano, Flûte, Violon & Violoncello.
Liv. 7. Beatrice di Tenda. Liv. 8. Semiramide. Liv. 9. I Puritani.
Liv. 10. La Sonnambula. Liv. 11. Opéra sans paroles Thèmes originaux à Preis f 6.—

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April		15. Liv. 7	1889. Mai	10.	15. Liv. 10.						Duo's.
" "		" 8.	1890. Septbr	6	15. " 9.				1888. Dezember 6.	25.	10. flöte & Violine
" "		" 9.	" Dezbr	4.	15. " 8.				1892. Juli	15.	9. " & "
" "		" 10	" "	4.	15. " 7.				1892. "	15.	11. " & "
" "		" 11	1894. Februar	16	15. " 8				1896. Novbr	6.	10. " & "
			1898. Juli	27.	15. " 11.				1901. Januar 12.	25.	7. flöte & Piano
1884. Februar	4	25. 10. hier	1899. Octobr	6.	15. " 9.				" Septbr 20.	25.	7. flöte & Violine
1885. Januar	26	25. 11.	" "	20.	25. " 11				1903. Novbr 28.	25.	9. flöte & Violine
" Juni	15.	25. 9.	1902. August	16.	15. 10.				1906. Juni	23.	11. fl. & Vl.
1886. Mai	1.	20. 7.	1908. Juni	6	25. 8.				1908. April	24.	10. fl. & Vl.
" Juni	22.	15. 8.									
" "	22.	15. 11.									
1887. Februar	24	15. 11.									

14808. Zinnstiche (1 à 6 [illegible] den 12 Juni 1863)

J. C. P. Kufferath, 6 Morceaux caractéristique Op. 30. Preis f 2.42
Pastorale, Régret, Bonheur, Pensée, Desir & Jadis. 36.45 & 57 f.r.

Complet 1 à 6		8½ Bogen				Einzelne Nro					
1857 July	4	75.				1857 July	7	1 à 6 à 50			
1861 "	2	25.				" "	27	1 à 6 à 50			
						" August	13	1 à 6 à 100			
						1878 Februar	24	1 à 6. 50			

14809. Zinnstich

F. Beyer, Chants pat. No. 53. Sardinische Nationalhymne.
P: 1 f 4 s

1857 Mai	28	600.									
1859 September	10	400.									
1862 Januar	16.	400.									
1871. März	28	100.									
" Mai	27	100.									
1876. Januar	22	100.									
1880. Juni	21	100.									
1888. Juli	20	200.									
1905. Octobr	18.	100									
1913 Januar	31	100									

14810. Zinnstich

F. Beyer Chantpat. Vaterlandslieder No 54. Rheinisches Winlied. 18 kr.

zu 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22	600.									
1859 Juni	6.	400.									
1864 Aug.	13.	400.									
1837. Juli	12.	200.									
1903 Juli	26	300									

14811. Zinnstich

F. Beyer. Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. No 78. Le Chalet

Preis 45 kr.

zu 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858. Januar	8.	600.									
1860 Juli	6.	300.									
1871. August	3.	100.									
1878. Januar	29	100									
1882. März	7.	50.									
1886. Mai	13.	100									
1898. Juli	22.	50									

14812. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. 45 kr.

No 79. Maître Pathelin

zu 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	21	600.									
1873. Juli	11	100.									
1895. Februar	10	50									

14813 Zweistich

F. Beyer, Souvenirs de voyage Op. 126 Nr. 11. Célèbre Ouverture de l'op: Lucile

Preis 45 kr.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	6	400.									
Verschmolzen im April		1879.									

14814 Zweistich

F. Beyer, Souvenirs de voyage Op. 126 Nr. 12. Die Fischer v. Gabussi

Preis 45 kr.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Oktober	30	400.									
Verschmolzen im April		1879.									

14815 Zweistich

J. Labitzky, La Chasse, Quadrille (Jagdquadrille) Op. 232.

p. Piano seul Preis 36 kr.

Geschmolzen 27 März 1868.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juli	15	500.									

J. Labitzky; **14816.** Zinnstich. Le Carnaval de Venise, Polka p. le Piano seul Op. 233 Preis 27 kr

1905

1 à 3 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 July	15	300.									
" September	29.	100.									
1884 August	28.	25.									

4/ms 14820

J. Labitzky; **14817.** Zinnstich. Les Bains de Hombourg. Suite de Valses Op. 237. (Homburg vor der Höhe) Walzer p. P. seul Preis 45 kr

1905

2 à 9 2 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	6	500.									
1861 November	14.	50.									
1862 October	3.	25.									
1872 Juni	26	25									
1873 Dezember	4	25.									
1883 April	6.	25.									
1884 Juni	19	25									
1885 October	28	50									

J. Labitzky; **14818.** Zinnstich. La Chasse, Quadrille (Jagdquadrille) Op. 232 à 4 mains Preis fl –

Weggeschnitten den 9 Januar 1860

2 à 13 3 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 July	15	200.									
" "	28.	100.									

J. Labitzky; **14819** Zweistück 1905 Le Carnaval de Venise, Polka Op. 233 à 4 mains Preis 27 kr

Neugemacht 1875. März

~~Geschrieben den 9 Januar 1860.~~

2 à 5. 1½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 July	15	200.									
" "	30	100.									
" Nov.	24	50.									
1875. März	23	50. Neu.									

J. Labitzky; **14820** Zweistück Les Bains de Hombourg. Suite de Valses Op. 234. (Homburg vor der Höhe.) Walzer pf. à 4 mains fl 1.12

2 à 5 4 bogen

1857 August	6	200.									
" September	4	50.									
1870. Mai	30	25.									
1872. Juni	26	25.									
1874. Juli	31	25.									
Verschmolzen	18. September 79										

J. Labitzky; **14821** 1915 Dreistück La Chasse. Quadrille à grand Orchester fl 2.24 Op. 232. à 8 od. 9 Stimmig fl 1.12.

9 bogen à grand Orchester — à 8 od. 9 Partie fl 1.12 4½ bogen

1857 Oktober	9	150.				1857 Oktober	9	75.			
"	"	Quadrille 50.									
1858 März	26	Blasinst. 100									

J. Labitzky; No 1 Venetianer Carnevals-Polka. No 2 Frühlings-Polka. Op. 233. & 230. für grosses & kleines Orchester

14822. [illegible]

à grosses 8½ bogen f 2.24. — à kleines 4½ bogen f 1.12.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	75.				1857 October	30	75.			

J. Labitzky; Homburg vor der Höhe. Walzer Op. 234.

14823. [illegible]

à grand Orchester f 3.36.
à 8 ou 9 Parties. f 2 —

15 bogen grosses Orchester. — 8½ kleines Orchester.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Januar	8	75.	1858 Januar	8	75.						

F. Burgmüller, Valse de salon sur des motifs de l'Op: Les Dragons de Villars

14824. [illegible]

Prix f 1 —

1a 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	8.	500.									
1860 November	6	50.									
1865 October	31	50.									
1872. Novber	9	50.									
1874. Juli	10	50.									
" Septber	1	100.									
1876. Januar	26	100.									
1881. August	24	50									
1883. "	3	50									
1885. Juli	22	50									
1886. Juni	1.	50									
1888. Dezember	6.	50									
1902. Februar	1.	50.									

14825. Zinnstich

E. Neumann, La Fanchonnettes, Quadrille Op. 66. Preis 36 kr

Abgeschmolzen den 20/12. 58.

1 à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 April	25	200.									
" Mai	20.	50.									
" July	9.	50.									
1858 April	3.	50.									

14826. Zinnstich

E. Neumann, Tscherkessen-Galopp. pour grand ou petit Orchestre Preis f 2.24.

9 Bogen

1857 Aug.	6	150									
" July	17	50									

14827. Zinnstich

F. W. Swoboda, Magyar ember indulo. Ungarischer Marsch. pour le Piano Preis 18 kr

2 à 3 Bogen

1857 April	7	75.									
" July	3	50.									
" "	14	50.									
" September	29.	50.									
1858 März	27.	100.									
1861 Januar	22	50.									
Verschmolzen 8.	Mai	1877.									

1905

F. Burgmüller, La Reine Topaze, Valse de l'Abeille. Preis fl. — **14828.** Zinnstich

1905

à 9. 3 Bogen Titel mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 May	28	500.									
1871. "	20	50.									
1874. März	12	50.									

1905

A. Panseron, Traité d'Harmonie pratique et des Modulations à l'Usage des Pianistes net fl. 21 x 36 kr. **14829.** Paris.

1857 April	6.										

J. Schulhoff, Polonaise, Op. 44. Preis fl. 1.30. **14830.** Zinnstich

à 14 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	25	500.	1884. Juni	13.	50						
" "	30	400.	1885. Februar	12	50.						
" Juli	12	400.	1889. Juli	24.	50						
" Oct.	14	400.	1891. Juni	18	50						
1863 Juni	12	100.	1897. Juli	23.	300						
1864 "	3	50									
1868 Juli	30	100									
1868 Aug	21	100									
1871. "	23	100.									
1875. Mai	6	100.									
1878. März	15	100									
1880. April	13.	100.									
1883. Juli	27.	50									

14831. Zinnstich

E. Goria, Chanson allemande originale, Caprice caractéristique. Op. 81. fl. 1.–

1 à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Maj	28	500.									
" ~~Dezember~~	11	50.									
1859 October	21	100									
Verschmolzen im April		1879.									

14832. Zinnstich

Sig: Thalberg, Home sweet home! Air anglais transcrit pour le Piano Op. 72. Preis fl.

1 à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Maj	8.	600.	1873. Dezembr	24	400.	1890. Juni	20	400			
" Julij	1	400.	1874. August	10.	400.	1892. Februar	28.	500			
" October ~~Dezembr~~	9 ~~2~~	25 ~~500.~~	1875. Mai	1.	400	1894. Juli	14.	400			
1858. März	31.	500.	1876. März	18	400	1896. Juni	29	400.			
1860 Februar	15	100	1877. "	24.	400.	1898. "	24.	600			
			1878.	24	400.	1902. März	22.	600.			
1859 September	7.	400.	1879. Februar	4	500	1908. October	10.	300			
1862 Aug:	28	400.	1880. "	2	600	1913 April	4	100			
1864 September	27	500.	1881. Novbr	9.	400.	" Juli	21	500 k. Ed. V. 2011			
1865 "	13	500.	1882. "	28.	400	1915 Mai	19	200			
1866 December	20	500	1884. März	20	500						
1871. Septembr	4	400	1885. April	28.	500						
1872. Juni	15	400	1886. Dezmbr	14	500						
1873. Mai	4.	400	1888. April	26	500						

1915

14833. Zinnstich

J. C. Ravina, Chanson à boire. Op. 37 Preis 54 kr.

1 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 May	28	600.									
1860 Juni	6	50.									
1862 März	12	50.									
1864 Juni	22	50.									
1872. Novbr	7	50.									
1873. August	16	50.									
1874. Dezember	2	50.									
1875. September	4.	50.									
1876. März	16.	50									
1879. Jänner	15	50.									
1882. Dezmbr	1	50.									
1884 Jänner	4.	100									
1888. Februar	28.	300									

14834. Zinnstich

O. de Lille, Clair de lune, Polka Mazurka Op. 38. Nr. 36 t.

1915

1–5 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juny	22	400									
1875. September	21	25.									

14835.

A. Goria, Marguerite au Rouet. P. Melodie. Op. 82. Preis 1–

Verschmolzen 21t. September 1864.

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juny	22	500.									
1859 August	4	50									

14836. von Brüssel.

E. Lassen, Chanson. Lyre française 668.

1915

2 à 3. 1 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	16	100.									

E. Lassen, 14837. von Brüssel. Chinoiserie, Lyre française 669.

1915

2 : 5 Uebogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	16	100.									

E. Lassen, 14838. von Brüssel La Coccinelle. Lyre française 670.

1915

2 : 5 Uebogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	16	100.									

E. Lassen, 14839. von Brüssel Hier au soir. Lyre française 671.

1915

2 : 5 Uebogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	16	100.									

E. Lassen, **14840.** von Brüssel.
Pepa, Chanson espagnole. Lyre française 672.

1905

zu 7 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 April	16	100.									

E. Lassen, **14841** von Brüssel.
Question grave. Lyre française 673.

1908

zu 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 April	16	100.									

E. Lassen, **14842.** von Brüssel
Si j'étais. Lyre française 674.

1915

zu 5 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 April	16	100.									

E. Lassen, 14843. von Brüssel. Si mes vers avaient des ailes. Lyre française 675.

1915

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	16	100.									

Mme A. L. de Mendé, 14844. von Brüssel. Le vieux menetrier. Lyre française 676.

1915

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	16	100.									

Ed. Soubre, 14845. von Brüssel. Aspiration. Lyre française 677.

1915

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	16	100.									

Et. Soubre, Mystère, Lyre française 678. 14846. von Brüssel

1905

2 à 5 1 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 April	16	100.									

Et. Soubre, Chanson de Barberine. Lyre française 679. 14847. von Brüssel

1905

2 à 5 1 Bogen

1857 April	16	100.									

Et. Soubre, Brise Messagère, Romance. Lyre française 680. 14848. von Brüssel

1905

1 à 5 2 Bogen

1857 April	16	100.									

14849 von Brüssel

Et. Soubre Chanson du roi mort. Lyre française 681.

1915

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	16	100.									

14850. von Brüssel

Et. Soubre La jeune fille mourante. Melodie. Lyre française 682.

1915

2 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	16	100.									

14851 Zinnstich

F. Beyer, Episodes musicales Collection de Duos Op. 136

No. 7. „Halleluja" aus dem Messias von Händel à 4 ms. P: 5/4

1915

2. 9 2½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Aug:	4	400.									
1860 März	8	50									
1861 Decbr.	1	50									
1865 Nov.	21	100.									
1872. „	14	100.									

14852 Zinnstich

F. Beyer, Episodes musicales Op. 136. No. 8, Der kleine Rekrut à 4 ms

54 kr.

1915

à 9 2½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Januar	8	400.									
1859 April	23	100.									
" Dezember	3	50									
1861 Januar	7	50									
" October	11	100.									
1864 November	26	100.									
1865 Nov.	7	100.									
1871. Juli	19	50.									
1872. April	26	50									
1874. Septbr	10	50									
1877. Februar	26	50.									
1882. Novmbr	10.	50									
1891. Juni	18.	50									

14853. Zinnstich

J. C. Cramer, Un premier bouquet. Rondeau. Op. 138. Preis 54 kr.

Geschmolzen 5t July 1860.

à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	6	400.									

14854. Zinnstich

J. C. Cramer, Un moment mélodique. Cantilène Op. 139 Preis 36 kr.

Geschmolzen d. 5 July 1860.

à 8 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	6	400.									

14855 Zinnstich

J. C. Cramer, „Le Rêve aux ~~lieux~~ [lieux] chéris" Morceaux romantique Op. 142
457 a.

(Geschmolzen 5 July 1861)

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	26	400.									

14856. Zinnstich.

F. Beyer. Bouquets de Mélodies Op. 42 No. 50. La Traviata „ Preis f i.

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Julj	15	600.	1872. April	4	400.	1886. Juli	6	300.			
„ Aug:	21	400.	1873. Juni	7	100.	1888. Januar	14.	300.			
1858 Julj	10	400.	„ August	12	400.	1889. Novbr	24	400.			
1859 Febr:	29.	400.	1874. Septber	12	400.	1893. Juli	18.	400			
„ Decemb:	30	400.	1875. Juni	24	100	1896. August	4	400.			
1860 October	1.	400.	„ August	13	100	1900. Septbr	22.	400.			
1861. Novemb.	12	500.	„ October	12	400.	1904. „	10.	300			
1863 Januar	6	400	1878. Januar	21	400	1908. Octob.	31	300			
1864 July	4.	400.	1879. August	6	100	1920 März	26	150			
1865 Septemb	18	500.	„ October	11	400	~~1920~~ 4					
1870. Mai	10	100	1882. februar	22.	400.	1923. februar	9	150			
„ October	7	100	1883. Dezbr	6.	400						
„ Dezemb	19	500.	1885. October	30.	50.						
1872. Mai	14.	50.	„ Novbr	25	300						

14857 Zinnstich

F. Beyer, Revue mélodique Op. 112 No. 21 Sonnambula à dms f i
à dms.

2 à 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	500	1875. Novbr	26	100						
„ October	22	100.	1876. August	24	100						
1859 Mai	12	100.	1877. Mai	4.	100						
„ October	8	100.	1878. Januar	24	300						
1860 Februar	10	100.	1879. Septembr	10	100.						
1861 Januar	15	100.	1880. Dezembr	10	100						
„ ~~Mai~~ Dezember	~~19~~ 14	~~100.~~ 100.	1881. Novembr	4	100.						
			1882. Dezembr	7.	100.						
1862 Nov:	26.	400.	1883. October	24.	100						
1870. „	24	100.	1885. Januar	17.	300						
1871. Juni		400.	1890. februar	24.	300						
„ Septbr	25	100.	1894. Dezembr	20.	300.						
„ October	19	100.	1904. März	8.	150.						
1873. „	20	400.	1911. „	10	25						

14858. Zinnstich

1. J. Beyer, Revue mélodique. Op. 112 No. 17. Lucrezia Borgia. à 4mains f 1 –

2 à 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	400.	1873. October	16	400.						
1858+ April	27	400.	1875. August	12	400.						
1860 März	27	400.	1876. Dezmbr	14	400						
1858+ Februar	5	100.	1880. Mai	21	400						
1859 November	3	100	1882. Juli	7.	100						
			1883. März	10	100						
			1884. Januar	14.	400						
1862 februar	3.	400.	1887. Novber.	29	400						
1864 September	23	500.	1888. Januar	8.	300						
1866 Juni	18	400	1894. Septbr	4.	400						
1870. Juli	29	100	1908. Februar	15	200						
1871 März	30.	500.									
1872. August	31	400									

14859. Zinnstich

1. J. Beyer, Revue mélodique. Op. 112 No. 18. La Traviata à 4ms Preis f 1 –

2 à 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Januar	8	500.	1873. Septbr	6	400.	1903. April	11.	300.			
1859 Mai	5	400.	" October	21.	400.	1907. Januar	19.	200.			
1861 ~~Mai~~ July	10	400	1874. Dezmbr	18	300	1909. April	30	200			
~~1861 July~~	~~10.~~	—	1875. "	10	400.	1916 März	7	100			
1858 October	14	100.	1879. April	9	100	1919 Januar	21	100			
1860 Juni	23	100.	" Septmbr	16	100	1921 April	20	100			
1863 July	23.	100.	" October	9	400	1922 Mai	10	200			
" Juni	20	400.	1882. Mai	19	100	1927 Juni	7	200			
1865 März	25	100.	" Novmbr	1.	400.						
" "	27	400	1885. April	3	100						
" Mai	29	400	" Novbr	20	300						
1871. August	29	400.	1890. Juli	24.	300.						
1872. October	3	100.	1894. April	30	400						
1873. April	10	100	1898. Mai	6.	400						

14860. Zinnstich

1. J. Beyer, Revue mélodique. Op. 112. No. 19. Lucia di Lamermoor à 4ms Preis f 1

2 à 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	500.	1871. October	2	400.	1884. Mai	28.	400			
1859 Mai	11	400.	1872. Septbr	10	400	1885. Dezbr	9.	100.			
1861 July	19.	400.	1873. Novber	6	100	1886. Juli	10.	100.			
1858 November	4	100.	1874. März	24	100.	1887. "	4.	400.			
1859. März	10	100	" Mai	2	100.	1890. Mai	4.	400			
" November	3	100.	" "	6	400.	1893. Januar	11	400			
1860 December	28	100.	1875. August	12	400	1896. August	29.	400.			
1863 februar	5	500.	1876. "	22	100	1902. Januar	25.	400			
1864 December	15	100.	1877. März	21	500	1909. Juni	5.	200.			
1865 März	8	100.	" Juni	10	400.	1913 April	24	200			
" Juni	21	100.	1878. August	6	100	1925 Januar	20	150			
" October	17	100.	1879. April	18	300.						
1866 febr	9	500.	1880. Mai	21.	400.						
1870. April	26.	100.	1882. März	9.	400						

14861. Zinnstich

F. Bayer, Revue mélodique Op. 112 N° 20. Ernani à 4 ms fl. –

1915

2 à 13 3½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	500.	1870. Mai	10	100	1880. Mai	12	100.			
1859 Februar	22	100.	" Novemb	22	100.	1881. Januar	14	100.			
" Mai	24	100	1871. Februar	16	100.	" Dezmbr	23	100			
" Juli	27	100	" März	4.	100.	1883. April	27.	100			
1860 "	31	100	" Juni	16	400.	" Novmbr	9.	100			
" September	12	100	" October	19	100.	1885. Januar	6	100			
1861 Julj	12	100.	1872. Novber	21	100.	1886. Juni	20	100			
1862 "	26	100.	1873. Septber	19	100.	1887. Juli	22.	100			
" Nov.	4	100.	" Dezembr	17	100.	1888. Octobr	10.	300			
1863 Julj	9.	400	1874. März	20	100.	1894. Februar	10.	300			
1865 Septemb	19	100.	" August	12	100	1902. Novbr	20.	100			
1866 Julj	6	400.	1875. Januar	28	100	1907. Dezbr	21	100. Ms			
1869 Juni	10	100	" Septembr	10.	400.	1912 November	27	100			

14862. Zinnstich

L. Lichtenstein, Episode militaire Op. 3. Preis 5/4 fl.

1915

1 à 7. 2½ Bogen

1857 Julj	25	50.									
" "	30	25.									
" August	13	25.									

14863. Zinnstich

L. Lichtenstein, Grande Marche triomphale Op. 4. Pr. 5/4 fl.

1915

2 à 8 2½ Bogen

1859 Septemb	9.	50.									
" "	24	50									

14864. Zinnstich

Ch. Tejchman, L'Amorino, (Der Amorino) Air de salon pour Soprano avec acc. de Piano (Deutsch & Italienisch) L'Amora 212 Preis 36 xr

1915

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	6	200.									
" September	19.	50.									

14865. Zinnstich

1915

J. Ascher La Tiammia, Mazurka élégante f –.45 xr

Steht auf Orginalplatten Zinkplatten Lager

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22.	600.	1866 Januar	23	600.	1883. Juli	31.	500.			
" Juli	10	400.	" Nov:	26	500.	1885. April	14	600			
1858 Januar	9.	400.	1871. "	30	500.	1887. Januar	26	500			
" Juli	17	400.	1872. Juli	30	500	1889. Juni	28.	600			
" Nov:	8.	500.	1874. Januar	30	500.	1893. März	21	500			
1859 März	4.	500.	" October	10	500.	1896. Dezbr	14.	500	3200		
1860 April	6	500.	" Dezember	18	400.	1900. Januar	20.	500.			
" Septemb:	25	500.	1876. März	7.	400						
1861 April	22.	500	1877. Februar	20.	400.						
1862 Januar	3.	500.	" October	12.	500.						
" December	17.	500.	1878. Novemb.	6	400						
1863 Sept.	18.	500.	1879. Septemb.	9.	400.						
1864 Mai	30	500.	1880. Juni	10	500.						
1865 März	17	600.	1882. Juli	22.	400						
		69			65						

14866 Zinnstich

J. Ascher, Danse féerique Op. 61 Preis f 1.

1915

T/O 8 Bogen

1 à 9 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	6	800.	1876. August	19	400.						
" "	29	400.	1877. Juli	4	400						
× 1858 April	2	400.	1878. Januar	20.	300						
" Aug:	6	400.	1879. Mai	24	400.						
1859 Juni	14	400.	1882. Augst.	11.	400						
1860 Decemb.	15	400.	1885. februar	5.	400.						
× 1858 April	21.	50	1890. Augst.	1.	300						
1862 März	11	400.	1895. October	1.	300.	2300					
1863 Sept.	29.	500.	1904. Januar	30.	100						
1866 October	10	100.									
1870. Mai	4	100. 4									
1872. februar	10.	400.									
1873. März	16	400.									
1875. Dezember	12	300.									
		5850									

14867 Zinnstich

J. Escher, Polka Mazurka sur des motifs de l'opéra Psyché. Preis 5 ¼ [illegible]

1915

1 à 7. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Julÿ	15	600.									
" Aug.	24	400.									
1860 Mai	19	400.									
1872. Octobr	24	100.									

14868. Zinnstich

J. Escher, Polka, sur des motifs de l'opéra Psyché. Preis 4 5 [illegible]

1915

2 à 7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Julÿ	15	600.									
" Julÿ	22.	400.									
1859 Mai	16	400.									
1869 Febr	18	100									
1877. Septembr	18.	100.									

14869. Zinnstich

H. Berens, Bolero Op. 57 Preis 54. ~~[illegible]~~ 27 März 1868

Neugemacht i. März 1874.

2. 9. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Septemb	9	50.	1886. April	17.	50.						
" October	26	50	1888. August.	24	25.						
1860 Februar	17	25.	1890. februar	26	50.						
" Juni	16	50.	1894. Juli	27.	50.						
1864 Dezember	5	50.	1897. April	2	50.						
1865 Aug.	3.	50.	1902. Novbr	29.	50.						
			1907. Juni	15.	50. Ms						
1874. März	28	50.									
1875. Octobr	8	50.									
1877. Novbr	5	50.									
1880. Mai	22	50.									
1883. Octobr	24	50.									
1885. Januar	6	50.									
" April	30	25.									

14870 Zinnstich

J. Blumenthal, Le Gondolier du Lido. Barcarolle Op. 40 Preis f1

1915

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	26	400.									
1862 April	1.	50.									
1869 Febr.	25	50									
1878. Mai	24	50									

14871 Zinnstich

J. Blumenthal, Le Vertige, Rondo-Galop. Op. 41. Pr f1. 12.

Vernichtet den 29/12. 60.

1 à 11 3/2

1857 October	9	400.									
1859 Juni	10	50.									

14872 Zinnstich

L. J. Gerville, Minuetto, Essai dans le style classique Op. 46.

45 x

Vernichtet den 2 Nov. 1860.

2 à 7. 2 Bogen

1857 October	9	200.									
" "	23	100.									

14873. Zimstich

L. S. Gorville. Sous les Bambus. Reverie Nocturnes Op. 50. Preis 45 kr

1905

Verschmolzen den 2 Nov. 1860.

1 à 5 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858. Jänner	8	200.									
" "	23.	50.									
" "	30.	50.									
" Juli	9	50.									

~~14874.~~ Zimstich

J. Schad, Gammes chromatiques. Etudes de chromatiques Op. 54. P. f. –

1905

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juli	20	200.									
" Aug.	3	50.									
" Dezember	2	50									
1878. "	7.	50									
1883. Juli	5	25 Ex									

14875. Zimstich

J. Tedesco. Mon souhait, Nocturne Op. 88. Preis 36 kr

Verschmolzen den 29/12. 60.

2 à 5 1½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Oktober	9	200.									
" Nov	2.	100.									
1858 März	24	50.									

J. Tedesco, **14876** Zinnstich. Dans les Montagnes Op. 87. Preis 54 kr

1915

~~Eingeschmolzen den 29/12. 60.~~ Neugemacht October 1877.

2 à 9 2½ Bogen

Datum			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857	October	9	200.									
"	Nov.	7	100.									
1858	März	24	50.									
1877	Octob.		50									
1879	Jänner	30	50									
"	August	12	50									

J. Tedesco, **14877** Zinnstich La saison de Londres, Valse Op. 89. Preis 36 kr

Eingeschmolzen den 29/12. 60.

2 à 5 1½ Bogen

Datum			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857	October	9	200.									
"	"	29	100.									
1858	März	24	50									

E. Vimot, **14878.** Zinnstich. Fête-Régence, Morceau de salon. Op. 31. Preis 54 kr

Eingeschmolzen 27 März 1868

2 à 9 2½ Bogen

Datum			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858	März	2	150.									
"	April	15	50.									
"	Juli	27	50									
"	November	4	50									
1859	April	14	50									

J. Weber, Valse élégante sur des motifs de l'opera Il Trovatore. Op. 14. 54 kr.

14879. Zinnstich

1 à 7. 2½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	26	400.									
" Decemb.	30	50.									

Verschmolzen im April 1879.

J. Weber, Grande Valse brill. sur des motifs de l'opera Les Vêpres siciliennes Op. 16. Preis f 1 –

14880. Zinnstich

Verschmolzen im August 1876.

1 à 9. 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	26	200.									
" Septemb.	4	100.									
1858. Januar	7	50.									

J. Weber, Quadrille brill. sur des motifs de l'op: Il Trovatore 36 kr.

14881. Zinnstich

1912

1 à 5. 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	26	200.									
" Septemb.	19.	50.									
" October	27	100.									
1861 Septr.	28	50.									
1864 Nov.	10	50.									
1870. Juli	28	50									
1879. Februar	10.	50.									
1885. Jänner	19.	25.									
1895. Dezember	6.	50									
1906. August	18.	25.									
1908. Mai	20	25.									
1909. Novbr.	20	50.									

14882. Zinnstich

J. C. Cramer, Potpourri No. 51. Fidelio, de Beethoven à4ms fl. 1.30

2 : 19 5.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2.	200.	1875. Februar	22.	50.						
" "	16.	50.	1877. März	14	50						
" April	19.	50.	1882. "	10.	50						
" Juli	14	50	1918. April	26	50						
1859 Mai	24	50	1898. Dezbr	31.	50						
1861 October	31	50.									
1863 März	7	50.									
" Mai	12	50.									
1865 Juni	27	50.									
" September	8	50.									
1869 Januar	20	50									
1872. Juni	12	50.									
1874. Januar	26	50.									

14883. Zinnstich

J. C. Cramer, Potpourris No. 52. Euryanthe à4mains Preis f. 1.30.

217 4/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 October	21	200.									
" Nov:	17	50.									
" Dezember	24	50.									
1859 Mai	28	50.									
1861 März	17	50.									
1863 Juni	3	50.									
1864 Juli	23	50									
1865 Sept.	13	50.									
1872. Juli	11	50.									
1873. Novbr	29	50.									
1875. August.	27	50.									
1884. Novembr	10.	50.									
" Dezmbr	9	50									

14884 Zinnstich

C. Schubert, Le Devin de village. Quadrille à4mains 5 Fr. Op. 102.

(1915)

2 : 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	26	100.									
" September	15	50.									
1860 October	5	50									
1875. Dezmbr	14	100									

14885. Zinnstich

C. Schubert, Les Echos de l'âme, Nouvelle Suite de Valses à 4 mains Op. 180.

Preis fl. 1.12

2 à 17 4/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857. Octuber	30	100.	1877. Januar	3	100						
1858. April	19.	50.	1878. Octobr	24	100						
1859. "	15	50	1886. Januar	28	50						
1860. Januar	11	50.	1890. März	10	50						
1861. Juni	29.	50.	1902. Septbr	6.	25						
" Juli	8.	50.									
1863. Juni	30	50.									
1864. "	10	50.									
1865. Juli	25.	50.									
1870. August	12.	50.									
1871. "	22.	100.									
1873. Septb	4	100.									
1876. Januar	21	50									

14886. Zinnstich

C. Schubert, Le Réveil des roses. Nouv: Suite de Valses Op. 198 à 4 ms

Preis fl. –

2 à 13 3/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857. October	30	100.									
1858. Juni	24	50.									
1859. November	16	50.									
1860. October	5	50.									
1862. Aug.	30	100.									
1867. Juli	23	50.									
1870. October	19	100.									
1875. April	12	50									
" Dezmbr	6	100									
1878. Octobr	24	100									
1884. Juli	9.	50									
1885. August	12	50									
1898. März	19	25									
1902. Dezbr	20.	25									

14887. Zinnstich

F. Beyer, Bouquets de Mélodies. Op. 42. No. 51. Oberon von Weber.

Preis fl.

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857. Nov:	30	600.	1885. März	1.	100.						
1859. Januar	15.	400.	1888. "	23.	100						
1864. "	13	50 Paris	1896. Juli	18.	50.						
"	"	100.	1902. August	2	50						
1865. "	26	100.									
1869. Januar	6	100									
1870. Juli	29	50									
1872. März	22	100.									
1873. Februar	5.	100.									
1875. September	24	100									
1877. Januar	24	50									
1878. Juni	21.	100									
1882. März	4.	50.									
1883. Juni	15	50									

14888 Zinnstich

F. Beyer, Revue mélodique Op. 112 Nr. 16. Oberon. à 4 mains

Preis f 1

2. 13 3½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	400.	1884. Juni	5.	100.						
1858 Mai	15	100.	" Juli	15.	300						
1859 "	17	100.	1890. März	1.	50.						
1860 Februar	29	100.	" Juni	20.	300						
1861 October	19	100.									
1862 Nov.	29	100.									
1864. Mai	14	100.									
1865 Juli	25	100.									
1871. Mai	3	100.									
1872. April	3	100.									
" Mai	17	100.									
1873. Septber	22	100.									
1875. August	12	400.									

14889. von Brüssel

E. Gryson, Le Ciel est si beau. Romance. Lyre f. 683.

1905

Preis 18

2.– 3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	28.	150.									

14890. von Brüssel

E. Gryson, Le Bonheur c'est d'oublier. Chanson. Lyre f. 684.

1905

Preis 27 kr

2.– 3 & Compt. 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	28	150.									

E. Duval, L'Aumônier. **14891.** von Brüssel Lyre française 685. Preis 27 kr.

1905

2 à 3 [illegible] 1/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Maj	28.	150.									

P. L. L. Benoit, Chant du Salut pour le Mois de Marie à 2 ou 3 Stimmig avec accomp: d'orgue ou d'Harmonium. N° 1–12. **14892.** 1 à 12 von Brüssel

N° 1–10 à 18 kr

N° 12 à 27 kr

1915

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Maj	28.										

L. Stasny, La Regatta, Quadrille. Op. 66. Preis 36 kr. **14893.** Zinnstich

[illegible] 6 October 1861

2 à 7 Bogen mit [illegible]

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Nov.	30	200.									
" Decemb.	21	100.									
1858. Januar	7.	50.									

Ludwig Stasny, 14894. Zinnstich. Kometen=Polka Op. 67. Preis 27 kr.

1905

2 à 5 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 July	15	200.									
" Aug.	20.	100.									
" September	29.	50.									
1874. Sept.	13	50.									
		500. I 7.									

J. Ascher, 14895. Zinnstich. Marche de la Reine. Op. 62. Preis 54 kr.

1905

2 à 9 2 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	6	800.	1876. Dezember	1.	500.						
" Sept.	18	400.	1877. Mai	19.	100						
1859 Feb.	25.	400.	1878. October	1	100						
1858 October	20	100.	1879. Dezember	24	100						
1859. März	3	100.	1883. März	2	100						
1860 Nov.	27	100.	1884. August	1.	100.						
1862 März	18	100.	1886. Februar	9.	100.						
1863 Februar	27	100.	1888. Mai	18.	100						
1864 December	30	100.	" "	26	400						
1868 September	16	100	1891. November	14	300	1450					
1873. Januar	25	100									
1874. März	12	100.									
1875. April	26	100									
" October	12	100.									
		2700									

J. Ascher, 14896. Zinnstich. Souvenir des Alpes. Chant des Montagnardes. Op. 64. Preis 54 kr.

(eingetragen 16740)

2 à 9 2 1/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	800.	1876. Februar	14	300						
1858. April	8.	400.	1877. Juli	1.	300.						
" December	21	400.	1878. April	12	100						
1862 Sept.	3	100.	1882. August	6.	100.						
1863 October	10	100.	1889. November	14.	300						
1864 December	30	100.	1899. September	24.	300						
1871. October	5	100.									
1872. Mai	14	100									
" September	17	100.									
1873. Juni	16	100.									
" September	13	100									
1875. Mai	1	100.									
" August	24	100									
" October	10	100.									

14897. Zinnstich

F. Burgmüller, Valse de l'Opera: Oberon de Weber. Preis 57 kr

2 à 9 2½ bogen mit V.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	26	500.	1872. Dezember	27	100.	1892. Septbr	1.	50.			
1858. Januar	13.	100.	1874. October	16.	50.	1894. Juni	8.	50.			
1859 Juni	10	100.	1875. Septbr	29	100.	1896. April	12	300.			
1860 August	24	50.	1877. März	15	100	1907. Septembr	7.	100.			
1861 März	11	100.	1878. Dezmbr	21	50						
1862 Sept:	3	100.	1879. Juli	17	100						
1864 Nov:	5	100.	1881. April	21.	100						
1865 Februar	17	100.	1882. Septbr	8	50						
1869 April	7	50	" Novbr	16.	100						
1870. Novemb.	23	50	1885. Mai	6.	50.						
1871. April	21	50.	" Dezbr	19.	100.						
" Novmbr	14	50.	1888. August.	28	100.						
1872 März	29	100.	1891. April	24	50						

14898. Zinnstich.

J. C. Cramer, Potpourri No. 53. Preciosa à 4 ms Preis f 1. 30.

2 à 9 5 bogen

1858 Juli	21	200.	1872. Juli	11.	50.
" Aug:	5	50.	1873. October	16	50.
" "	30	100.	1874. April	10	50
" November	19	50	1875. October	29	50
1860 Februar	8	50	1876. Septembr	11	50.
" October	31	50	1879. Januar	10	50
1861 Septemb:	14	50.	1881. Juli	21.	50
1862 Juni	18	50.	1884. Januar	17.	50
1863 Mai	12	50.	1889. August.	16.	50.
1864 März	15	50.	1896. Mai	29.	50
" Juni	22	50.			
1865 Nov:	14	50.			
1869 Januar	8	50			
1870. Novemb.	28	50.			

14899. Zinnstich

A. Thomas, Ouverture sur Raymond à 4 ms Preis f 1. 12

~~Aufgenommen 16. Februar~~ 1861. (Neugemacht den 16 Sept: 1865)

2 à 17 4½ bogen

1859 März	4.	150.	1879. April	18	100.
" April	6	50	1883. Februar	20	50
" Juli	21	50	1884. "	29.	100.
1865 October	12	50.	1886. "	26	100.
1869 Febr	26	50	" Septbr	9.	100
1870. Mai	10	100	1888. März	6.	300.
1872 Juni	21	50.	1890. Juli	12.	400
" August	27	100.	1895. Mai	6.	400
1873. Juli	31	50.			
1874. Januar	26	100.			
" August	30	100			
1876. Septembr	8	50			
1877. Dezmbr	4.	50			
1878. April	24	300.			

14900. von Brüssel

Eug: Gregson, Marie Melodie. Lyre française 686. Preis 18 kr

1915

2–3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juni	22										

14901. von Brüssel

Eug: Gregson, Lorsque l'Hiver se Prolongeait. Romance. Lyre f. 687. Preis 36 kr

1915

complet 1–3 } 3 Bogen

1857 Juni	22										

14902. Zinnstich

A. Goria, Fantaisie sur la Reine Topaze Op. 83. Preis fl 1.12.

Eingeschmolzen 20ten September 1864.

2 à 13 3½

1857 October	9	500.									

C. Schubert, 14903. Zinnstich La fin du monde, Dernière Polka drolatique Op. 227. Preis 36 kr.

1905

1 : 5 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Juny	22	200.									
" "	27	100.									
" Aug:	20.	100.									
" Septemb.	11	50.									
1881. Januar	13.	25									
" Juni	24	100.									

Ujosty, 14907. Zinnstich Mainzer-Kleppergarden-Marsch. pour Piano seul. 18 kr.

1905

2 - 3 Bogen

1857 July	29	100.									
" August	27	100.									
" September	29	100.									
1858 Februar	27	50.									
" Mai	27	100.									
" November	4	100									
1860 Februar	27	50.									
1861 Juni	19.	50.									
1865 Aug:	23	100.									
1876. Januar	21	25.									

J. Ascher, 14905 Zinnstich Caprice de genre sur des motifs de l'op. La Reine Topaze. Op. 63 Preis f 1 —

1905

2 : 11 3 Bogen

1857 August	26	800.									
1861. Decemb.	30	400.									
" April	21	100.									
1883. Januar	20.	25.									
1885. Dezb.	16.	50.									
1897. Juli	30.	50.									

14906. Zinnstich

W. Parlow, L'Anonyme. (Die Ungenannte.) Polka Mazurka. 27 kr

1915

(Aufnahme den 13/2. 186x) Neugemacht den 4 Mai 1867

2 à 5 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	26	100.									
" September	29.	50.									
1858. Januar	7.	50.									
" Mai	22	100.									
1867 Juni	8	50.									
1870. August	11	25									
1874. Mai	22	50									
1879. August	12	25									
1881. "	31	50									

14907. 1 à 3. Zinnstich

C. Godefroid, 3 Morceaux caractéristique pour la Harpe. Aug. 54 kr

No. 1. Les Adieux. Romance. No. 2. Le jeune et la Vieille. Dialogue. No. 3. Les Gouttes de Rosé. Andante

1 à 7 2 bogen & Umschl. — 2 à 7 2 bogen ditto — No. 3 1 à 9 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	100.	1858 Aug.	16	100.	1858 Aug.	16	100.	1903. August.	14.	50. 3.
1859. Januar	21	25	1859 Januar	21	25	1859 Januar	21	25.	1909. Juni	26	50. 3.
" August	11	25.	" August	11	25.	" August	11	25.	1910. August.	12.	50. 3
			1875. October	21	25	1871. October	24	25.	1913 October	14	~~50~~
1876. Januar	8	25.	1878. März	25.	25.	1874. Mai	23	25.	1921 März	4	100 3
" August	31	50.	1879. Januar	25	50.	1876. Januar	7	50			
1881 Dezember	13	25	1881. Mai	12	25.	1879. Juli	1[illegible]	25.			
1883. Juli	7	25.	1887. März	10	50.	1884. October	6	25			
1884. Septbr	3	50	1890. "	12	50	1885. März	26.	25			
1887. März	10	50	1892. Mai	18	50	1887. Juni	6.	50			
1890. April	1	50.	1899. Septbr	16.	50.	1890. Septbr	26	50			
1892. Februar	12	50	1905. März	25.	50	1894. Januar	26	50			
1894. August.	30.	50				1898. Juli	10	50			
1897. April	2	50.				1900. April	7	50			
1898. Februar	19	50.									

14908. Zinnstich

L. Stasny, Il Conte di Monte Christo. Quadrille Op. 64. 36 kr

Aufnahme den 31 Januar 1860.

2 à 7 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	200.									
" Nov.	12.	100.									
1858. Januar	7.	50									
14907.		1 à 3									
1901. April	27.	50. 1.									
1903. August.	22.	50. 1.									
1907. April	27.	50. 1									
1910. Juni	28.	50. 1									
1912 Dezember	31	100 1.									

14909. ~~Handdruck~~

L. Stasny, Potpourri sur Ernani pour petit Orchester Preis 3.12.
Op. 63.

In Zinn gestochen am 12 Juli 1870

13 Bogen (54. Platten)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	200.	1882. März	24	25.	1897. Februar	26	25.			
1864 Novemb	5.	200.	" Novembr	13	25.	1898. August	13	50. I Vl.			
1870. Juli	16	50	1883. Februar	22	50. I Viola	1898. Septbr 20.	20.	Oboe, fagott.			
1871. October	18	25.	" October	18	25.	1900. März 31.		50 Quartett			
1872. April	19	25	1884. Septbr	19	25	" " 31		25 Bläser			
" Novembr	13	50.	1885. Juli	7.	25. I Viola	" Septbr 22		50 " "			
1874. October	23	50.	1886 "	20.	50.	1902. Januar	18.	200. I. II Vl.			
1876. Mai	4	25.	1887. Septbr	17.	25. I. V.	" "	18.	150 V. C. Bss			
1878. März	31.	25	1888. August	7.	25.	1903. October	3	50. Bläser			
" April	1.	25. Quartett	1889. Dezmbr	4.	25. I. II V.	1907. Mai	16.	100. Complet			
1879. Septbr	26	25.	1890. Februar	14.	25.	"	16	300. I. V.			
1881. Juni	29.	25.	1892. Juni	22	50.	"	16	200. II V. C. B.			
" "	30.	25. Quartett	" October	7.	50. Quartett	"	16	10. Viola			

14910. ~~Einstich~~ Handdruck

L. Stasny, Potpourri sur Martha pour petit Orchester Pr. 3.12.
Op. 65

44 Pl.

Neugemacht auf Zinn August 1866.
Quart 20.

11 Bogen

1858 März	2	200.	1881. März	16	25.	1892. Juli	27.	25.			
1862 Juni	4	100.	1882. Januar	24.	50.	1894. "	12.	25			
1866 August	28	50.	" Dezmbr	1.	25	1895. August	16.	50. I. II Vl. 25. V. C. Bs.			
1870. Mai	4	25. 4	1883. Februar	9.	25.	1898. Septbr 20.	24.	Oboe, fagott.			
1871. Mai	4	25.	1884. "	10.	25.	1899. Januar	14	25. Bläser			
" Septemb	25	50.	" August	1.	25. I. II	" Juli 8		150. I. II Vl.			
1872 August	19	50	" October	2	25.	" " 8		100. V. C. Bss			
1873. "	28	50.	1885. Juli	7.	25. I V.	1901. April	14.	200. I Vl.			
1874. "	14	50.	1886. "	21	50.	" Mai	4.	50. Bläser			
1875. März	19	25. Quartett	1888. Juni	1.	50. I V.	1904. "	6.	50. Bläser			
" Novbr	20.	50.	1889. Septbr	19.	50. II. V	1908. Novbr (ohne I Violine)	20.	100. Quartett			
1877. Septbr	24.	50.	" October	18.	50. I V.	1910. Juli	6.	50. Bläser			
1878. April	5	25.	1891. Januar	17.	25						
1879. "	23	50.	" April	16	50. I V.						

14911. Einstich

1905

J. Labitzky, Les Plaisirs de la vendange. Polka Mazurka Op. 235.
(: Herbstfreuden :)
Preis 27 kr

2.5 1½ Bogen

1858 Januar	8	500.									
1860 September	6	50									
1873. Mai	14	25.									

Zu 14907

14909. Stasny 63

I Violin	2–7
II "	1–4
Viola	1–4
Cello	1–4
Bass	1–4
Flöte	1–4 Oboe 1–4
Clarin	1–4 Fagott 1–4
Corni	1–4
1. Trba	1–3
2. "	1–3
Trombon	1–3
Tr. grd.	1
Tymbani	1–2

46. 13 By.
8
54.

Zu 14910

14910
Stasny, Martha

I Violin	1–4 ✓
II "	1–4
Viola	1–4
Cello	1–4
Bass	1–4
Flöte	1–3
Oboe	1–4 ✓
Clarin.	1–3
Fagott	1–4
Corni	1–3
Trombe	1–3
Trombone	1–2 ✓
Timbani	1
Tambour	1

44 Pl. & V.

J. Labitzky, **14012.** Zinnstich
Les Plaisirs de la vendange. Polka Mazurka à 4ms (: Herbstfreuden.) Op 235. 36 kr

2 à 7 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Jannar	8	200.									
" "	30	50.									
" Februar	13.	50.									
" März	31	50.									
" August	18	50									
1868 October	9	25									
1872. "	30	25.									
1911. Septbr	4.	25.									

J. Labitzky, **14013.** Zinnstich
Le Télégraphe (: Telegraphen Galopp :) Op 236. 36 kr

2 à 7 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2	500.									
1868 November	10	25									
1872. April	10	25.									
1902. Dezembr	13	25.									

J. Labitzky, **14014.** Zinnstich
Le Télégraphe (: Telegraphen Galopp :) Op 236. à 4ms Preis 45 kr

2 à 0 2½ Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2	200.									
" März	24	50.									
1885. Dezembr	15.	25.									
1905. Septbr	9	25									

14915. Zinnstich

Ch. Mercier, Concert sur l'eau, Barcarolle. Preis fl —

1905

1 à 9. 3 Lage

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 December	1	150.									
1859 Januar	6	50									
" März	30	50									
" Juni	22	100.									
1863 Februar	10	100.									
" October	16	100.									
1865 Nov:	8	~~100~~									
1874 Februar	7	50.									
1881 Mai	24	50.									
1882 Juli	1	50									
1893 Juni	10.	50									

14916. Zinnstich

Ch. Mercier, Souvenir de Fête, Mazurka de salon. Preis 45 kr.

2 à 7 2 Lage

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	150.	1864 Januar	15.	400	1882. Juli	20	50			
" Septbr	23	50	1870. August	12	50	1884. "	29	100.			
1859. Januar	19	50	1871. März	2	100.	1889. Januar	12.	50			
" April	8	50	" August	2	50 (André)	1891. August.	11	50			
" Mai	17	100	" September	26	100.	1898. Dezember	31.	100			
" September	24	100	1872. November	4	100.	1902. October	16	200.			
1860 Mai	11	50	1873. April	9	100						
" "	24	50	1875. März	5.	50.						
" Juni	28	50	1876. Februar	1.	50.						
" Nov:	23	100.	1877. April	24	100						
1861. December	15	100.	" Dezember	29.	50.						
1862 Januar	21	100.	1878. Juni	1.	50.						
" Septemb	15	100.	1880. Februar	21	50						
1863 Juni	9	100.	" Mai	22	50						
		1150			1300						

14917. Zinnstich

R. G. de Gaal, Souvenir de Stambul. Suite de Valses. Op. 6. 54 kr.

Verschmolzen den 12 Juni 1863.

2. 8 2/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1861 Septemb	23	100.									

14918. Zinnstich.

C. Zimmermann, Traumbilder-Walzer. pour le Pianoforte 54 kr.

Geschnitten den 23/12.58.

2 ff. 3 Bogen

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1857	October	9	100.												
"	"	"	100.												
"	"	22	50.												
"	Nov:	5.	50.												

14919. Zinnstich

A. Batta, Resignation, Méditation pour Violon, Violoncelle & Piano Orgue-Melodium ad lib. Op. 52. fl. 1.48.

13 Pl.

3 à 1–7 / 2–3 } 5½ Bogen & Umschlag

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1858	Mai	25	100.	1885.	Mai	30	25								
"	Juni	19	50.	1886.	Februar	19	50								
"	November	17	50.	1890.	Dezember	16	50								
1866	März	20	25.	1892.	September	14	50.								
1865	Januar	19	150	1897.	Mai	22	25								
1870.	Juni	15	25	1899.	September	9.	50.								
1871.	October	17	50.	1906.	März	10	50								
1872.	August	3	50.												
1874.	Juli	28	50.												
1876.	Februar	17	50												
1877.	Novbr	20	50.												
1879.	October	16	50												
1882.	März	10.	25												
1883.	Juni	14.	25												

14920. ~~Zinnstich~~ Zinn

L. Stasny, Potpourri sur des motifs de l'op: L'Etoile du Nord pour petit Orchester Op. 68. Preis fl. 3.12.

39 Platten

~~44.~~ 8. Oboe & Fagott.

Neu gemacht auf Zinn den 7 Mai 1868.

11½ Bogen (Quartett № 21.)

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1858	Februar	2	200.	1901.	Februar	16.	50. I Vl.								
1868	Juni	6	50.	1902.	Novbr	15.	25. Compl.								
1873.	"	28	25.												
1875.	März	24	25												
1876.	Mai	4	25.												
1878.	Februar	8	50												
"	Novbr.	26	50. I Violin 25. II. "												
1882.	März	9.	25 compl.												
1885.	Juli	7.	25. Viol. I.												
1889.	März	7.	50. I. II Viol.												
"	"	29.	50. V. C. B.												
1890.	Novbr	12.	25.												
1896.	Januar	25.	25.												
1898.	Septbr	21.	14. Oboe, Fagott.												

Zu 14920

14920
Stasny 68.

I. Violin	2–7
II "	1–4
Viola	1–4
Cello	1–4
Bass	1–3
Flöte	1–3
Oboe	1–4
Clarin	1–4
Fagott	1–4
Corni	1–3
Tromba	1–4
Trombone	1–2
Tambour gr	1
Timpani	1.

13/2.8V. 47 Pl.

Zu 14921 und
14922
+ Rückseite

J. 37. N÷1. 2–7.
N÷2. 2–5
N–3. 2–9

J. 38. N÷1. 2–5
2. 2–8
3. 1–7.

Einzlen für London

./.

Zu 14920

14920
Stasny 68.

I Violi	2–7
II "	1–4
Viola	1–4
Cello	1–4
Bass	1–3
Flöte	1–3
Oboe	1–4
Clarin	1–4
Fagott	1–4
Corni	1–3
Tromba	1–4
Trombone	1–2
Tambour gr	1
Timpani	1.

13/2.88 V. 47 Pl.

Zu 14921 und
14922
+ Rückseite

I	2–7
	1–5
	2–5
	1–3
C.	1–3

14921. Zinnstich

M. Clementi, 3 Sonatines Opus 37. f 1.12

Nouvelle Edition par Wouters Ad.
av. doigtes 2–19.

2 : 19 5 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 März	15	100.	1879. Novmbr	20	200. W.	1893. Juli	14	50.			
" April	6	50.	1883. März	14	50	1900. Juni	9.	50.			
" Juli	2	50.	1888. Mai	1.	50						
1860 März	23	50.	1898. Februar	5.	50.						
1861 Januar	9.	50.	" Dezmbr	23.	100.						
1863 "	21.	50.	1911. Augst.	10.	100						
1864 Octobr	22	50.	1913 Juni	24	300. Kl. Ed. N: 429						
1869 Febr.	24	50	= =	26	300 Kl. Ed. N: 431						
1871. Dezmbr	5	50.									
1872. März	29	100.									
1874. Juli	9	100									
1878. Octobr	18	100									
1885. Augst.	7	50.									

14922. Zinnstich

M. Clementi, 3 Sonatines Opus 38. f 1.12

Nouvelle Edition par Wouters Ad.
av. doigtée 2–19

2 : 19 5 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 März	15	100.	1879. Dezmbr	12	200.						
" April	6	50.	1883. März	14	50.						
" Juni	25	50.	1889. Augst.	8.	50						
1860 März	20	50.	1899. Mai	6.	50						
1861 Januar	20	50.	1912 Juni	28.	50						
1864 Octobr	6	50.	" August	3.	100						
1868 Novbr.	26	25	1913 Juni	24	300 Kl. Ed. N: 432						
1869 Febr.	24	50	" "	25	300 " " N: 434						
" Juni	3	100	" "	25	300 " " N: 433						
1872. Juli	9	50.									
1873. Dezmbr	18	50.									
1876. März	2	50.									
1880. Septmbr	28	50.									
1885. Octobr	6	50.									
		775									

14923. Zinnstich

A. Casorti, Le Bonheur, Galopp Op. 18. 18 kr

Zurückgenommen 13t December 1861.

2. 3 1 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Nov:	30	200.									
1858 Februar	18.	50.									
" "	24	50.									

14924. Zinnstich

Ed. Casorti, Souvenir du Chateau de Quincy, Polka Op. 19. 1 Kr

Eingeschmolzen 27. März 1868

2 u. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Nov.	30	200.									
1858 Februar	12	50.									
" "	24	50.									

14925. Zinnstich

Ed. Casorti, La Sylphide, Polka-Mazurka. Op. 20. Kr

Eingeschmolzen 27. März 1868

2 u. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Nov.	30	200.									
1858 Februar	18	50.									
" "	24	50.									

14926. Zinnstich

F. Beyer, 8 Bouquets de Mélodies Op. 42 N° 52. Le Pré aux clercs Heft—

2 u. 11 – 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	31	600.									
1859 Mai	23	300.									
1863 Juni	22	100.									
1865 Januar	26	100									
1871. März	28	100.									
1872. Februar	27	100.									
" April	13	100.									
1876. "	14	100.									
1879. Dezember	24	100									
1885. März	1	100									
1893. August	24.	50									
1899. Juli	15.	50									

14927. Zinnstich

F. Beyer. Bouquets de Mélodies Op. 42 N° 53. Luisa Miller de Verdi fi–

2 : 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	21	600.									
1859 "	23.	400.									
1869 Febr	26	100									
1872. "	6	100.									
1875. April	2	100									
1881. März	7.	100.									
1888. Juni	27	50									
1892. Novbr	4.	50									

14928. Zinnstich

F. Beyer, Revue musicale à 4 mains Op. 112 N° 27 Le Pré aux clercs. fi–

2 : 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Septemb.	20	500.									
1863. December	8	100.									
1872. Octob.	11.	100.									
1873. Dezember	20	100.									
1878. "	5	100									
1883. Juni	16.	100									
1892. Septbr	1.	50									

14929. Zinnstich

F. Beyer. Revue musicales Op. 112. N° 23. Luisa Miller. à 4 ms Preis fi–

2 : 13 . 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	500.									
1862 "	29	100.									
1863 October	16	100.									
1865 Aug:	29	100.									
1871. Juni	15	100.									
1873. August.	26	100.									
" Septbr	24	100									
1874. April	2	100									
1875. Juli	28	100									
1881. Septbr	28.	100									
1887. Januar	27.	100									

14030. Zinnstich

J. Küffner, Revue musicales Op. 305. Cah. 37. Les Vêpres siciliennes pour Piano et Flûte ou Violon. Preis fl. 1.30.

1-15 / 1-5 } 6 Bogen Titel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Januar	8	150.									
" "	30.	50.									
1865 Juni	3	50.									
1877. Septbr	11.	25.									
1881. August	20	25.									
1900 "	18.	15									

14031. Zinnstich

J. Küffner, (Delassement d'Etüde. Cah. 14. Les Vêpres siciliennes pour 2 Violon. 54 kr

à 3:5 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	150.									
1863 Nov:	10	50.									
1864 July	1	50.									
1871. Dezember	19	25									
1873. Novembr	15.	50.									
1878. August	14	50									
1882. Mai	31	50									
1891. Septmbr	4.	50									

14032. Zinnstich

J. Küffner, (Delassement d'Etüde Cah. 14 Les Vêpres siciliennes p. 2 Flöte 54 kr

à 2:5 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	150.									
" Dezember	14	25.									
1861 Sept.	14	25.									
1864 März	23	50.									
1872. Juli	5	25.									
1874. October	20	50									
1876. Januar	31	50.									
1882. Mai	23	50									
1884. Januar	27.	50									

14033. Zinnstich

J. Küffner, Repos de l'Etudes. Cah. 17 Les Vêpres siciliennes p Violon seul 24 kr

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	150.									
" November	15	50									
1861 Sept.	11	50.									
1862 April	15	50.									
1873. Novber	19	100.									
1874. August	25	100									
1882. Septbr	6.	100									
1912 Juli	19	25									
1915 Juni	3	50									

14034. Zinnstich

J. Küffner, Repos de l'Etudes. Cah. 17. Les Vêpres siciliennes p Flûte seul 24 kr

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	150.									
" November	15	50.									
1861 April	24	50.									
1862 "	15	50.									
1863 Januar	24	100.									
1865 Juni	14	100.									
1875. Novmbr	18	50.									
1879. April	5.	100									
1886. Januar	15.	100									

14035. Zinnstich

W. Graf, Au printemps et Le jeu des papillons. 2 Humoresques Op. 28.

Preis 54 kr

Druckfertig 15/9-59.

1 à 8 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Oktober	30	200									
" Nov	24	50.									
1858 März	26	50.									

C. Schubert, Le Carnaval des jeunes filles, Quadrille & Polka 14936. Zinnstich
Op. 224. Preis 45 kr

Pag. 2½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	400.									

F. Beyer, Bouquets Op. 42. No. 58. Giralda de Adam fi. 14937. Zinnstich

Pag: 2 à 11. 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Septemb.	20	600.									
1860 Septemb.	18	100.									
1875. Juni	16	100.									
1884. Januar	17	58.									
1895. Dezbr	12	50.									

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36. No. 80. Giralda 14938. Zinnstich
45 kr

2: 7 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	22	600.									
1862 Octob.	20	400.									
1891. Januar	20.	50									

14039. Zinnstich.

J. C. Cramer, Potpourri No 128. Die lustige Weiber von Windsor. Nicolai
Preis 54 kr.

Alt eingeschmolzen neu 30456

1912

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858. Januar	8	400.	1871. Mai	24	100.	1884. März	6.	50			
" Dezember	24	50.	1872. Septbr	3	50.	1885. Mai	12	100			
1859 "	15	50.	1873. Februar	6	100.	1887. "	30.	100.			
1860 April	26	50.	" Mai	24	100.	1889. Novbr	22.	50			
1861 Septembr	11	50.	1874. Februar	21	100.	1891. Mai	20.	50.			
1 " Dezemb	3.	50.	" August	19	100.	1892. "	18	50.			
1862 Aug.	30	100.	1875. Mai	8	100	1893. "	4.	50.			
1864 April	9	50.	1876. Novmbr	28	100	1894. Octobr	12	50			
" July	27	100.	1877. März	26	200	1895. "	26	50.			
1865 April	1.	100.	1879. Augst.	28	50.	1897. Septbr	4.	300.			
1868 October	16	50	1880. "	20.	50.	1900. Augst. 24.	300.	[illegible] O. V.			
1869 Juni	1	50	1881. April	28.	50	1907. Juni	15.	150			
1870. Novemb	17	50.	1882. Januar	16.	100.	1912 Januar	19	150			

14040. Zinnstich.

E. Dicks, Annen-Walzer pour le Pianoforte Op. 9. Preis 45 kr.

Verschmolzen den 23/12 58.

1912

1 à 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Octobr	9	100.									
" "	"	100.									
" "	23	100.									

14041. Zinnstich

J. Blumenthal, Une petite Histoire. Op. 42. Preis fl. 54 kr.

1925

2 à 9 2½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2	400.									
1870. August	18	50									
1877. Septbr	19	50									
1883. Octobr	5	50									
1886. Juli	15.	50									
1892. Dezbr	8.	50.									

14942. Zinnstich

J. J. Blumenthal, Une Larme, Souvenir Op. 43. Preis 54 kr.

1915

2 à 9 2½ bogen M. 1. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2	400.	1870. Septbr	9	50						
1859 April	23	50.	1871. October	13	50.						
1860 Januar	21	50.	1872. Juni	14	50.						
" Februar	8	50.	1873. "	26	50.						
" September	20	50.	1875. Januar	29	50.						
1861 Juni	7.	50.	1877 Novmbr	6	50.						
1862 Januar	28.	50.	1882. Juli	13.	50						
" März	18	50.	1890. Janur	2	25						
" Nov	17	50.	1893. Juli	14.	50						
1864 Juni	22	50.									
1865 Juli	14	50.									
" September	15	50.									
1869 April	27	50.									

14943. Zinnstich

J. J. Blumenthal, Un Sourire, Idylle Op. 44. Preis 45 kr.

1915

1 à 5 Bogen

1858 März	2	400.									
1859. "	10	50.									
1873. Septbr	26	50.									
1888. März	1.	50									

14944. Zinnstich

Frid. Burgmüller, Valse de salon sur des motifs de l'Op. Joconde

Preis f 1 –

1881

1 à 3 Bogen

1857 October	30.	500.									

Verschmolzen im April 1879.

14045 Zinnstich

A. Goria, Pervenche, Melodie. Op. 84. Preis 45 kr

1905

1-5 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 October	9	500.									
1858 April	3	100.									
1859 Januar	19	50.									
1861 Januar	10.	50.									
1872. April	5.	50.									

14046 Zinnstich

A. Goria, Grand Caprice de concert de l'opéra Oberon. Op. 85. Preis f. 1.30.

1915

2 à 17 4 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 October	30.	500.									
1860 Juli	31	50.									
1862 Septbr	23.	50.									
1875. Juli	5	50									
1878. Juni	14.	50									
1885. Octobr	27.	50.									
1892. Novbr	24.	50									

14047. Zinnstich

A. Rubinstein, Ouvertüre triomphale Op. 43. à 4 ms Pr f 1.48.

2 à 21 5 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Februar	2.	150.									
" "	18	50.									
" März	24	50.									
1872. April	11	50.									
1874. Dezmbr	31	50.									
1879. April	4.	50.									
1884. Septbr	3	25.									
1889. August	26.	25.									
1895. Juni	28	25.									
1898. Septembr	3.	25									
1903. März	7	25.									
1906. Novbr	16	25									

14948. Zinnstich

H. Bertini, 25 Études Op. 29. à 4 ms. (Suite à l'oeuvres Op. 150.)

Suite à f 2. 42.
Compl. f 4. 48.

Suite I 2.33 8½ & Collections Umschlag Suite II 2:33. 8½ Complet 2:65 17 Bogen mit Titel

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Jannar	8	150.	1858 Februar	2	150.				1858 Februar	6	25.
" März	6	50.	" März	6.	50.				" März	8	25.
" Juli	22	50	" Juli	8	50				" September	21.	50.
1871. Dezmbr	20	25	1885. Dzbr	29	25.				1861 Jannar	10	25.
1881. April	13	25.	1886. August	10	25.				1871. Dezmb.	20	25
1885. Dzbr	29	25.							1874. November	24	25.
									1875. Juni	1.	25.
									" Dezmbr	29	50.

14949. Zinnstich

Fréd. Burgmüller, La Reine Topaze, Valse à 4 mains Pr. f. 1.21.

2.15 4 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 October	30	200.									
1858 Jannar	23.	50.									
1881. August	24.	25									

14950 Zinnstich

Fréd. Burgmüller, Valse de l'opéra Oberon à 4 mains Pr. f. 1.21

2.15 4 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Dezember	9	200.	1886. August	10.	25.						
1858 März	13.	50.	1888. Juni	8.	50.						
1860 Juli	14	50.	1896. Juli	10.	50.						
1862 Mai	16	50.	1900 März	10.	50.						
1864 April	9	50.									
1865 October	3	50.									
1870. November	23	50.									
1871. Juni	14	50.									
1873. Novbr	5	50.									
1875. August	3	50.									
" September	7.	50.									
1879. "	19	50.									
1881. October	14	50									

14051 Zinnstich

L. Tonel, Perles et Diamans, Mazurka brill: à 4 mains Op. 2 Preis f i

2 ä ll. 3 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Nov:	30	150.	1875. Septbr.	17	50						
" Dezember	22	50.	1877. Januar	9	50						
1858 April	19	50.	1878. März	1.	50						
" Juni	16	50.	1883. Juli	5.	50						
1860 April	6	50.	1888. August	28	50						
" September	20	100.	1892. Septbr	1.	50						
1862 Juli	22	50.	1900. Dezmbr	22	50						
" Aug:	28	25.									
1863 Sept:	4	100.									
1870. Juli	21	50									
1872. Februar	7	50.									
" Mai	18	50.									
" September	16	100.									

14052. Zinnstich

Alex: Batta, Confidence au Bal. Rêverie pour Violoncello & Piano. Preis f i

2-7 } 3 bogn
2-3

1858 Januar	8	150.									
" "	27	50									
1895. Juli	5.	25									
1915. Octobr	28.	25									

14053. Zinnstich

L. Bordèse, Charlotte Corday, Scène dramatique à une voix avec accomp. de Piano. L'Aurore 213. 5/15

2 ä ll. 3 bogn mit Zeichnung

1858 Januar	8	150.	1885. Novbr	12	50.						
" "	27	50.	1887. Octobr	14.	50.						
" September	17	50.	1888. Septber	20	50.						
1860 August	24	50.	1889. August	8	50.						
1861 Sept:	10	50.	1893. Juni	10.	50.						
" Dezember	28	50.	1899. Juli	1.	50						
1864 October	6	50.	1904. April	23.	50.						
1868 Aug	21	50									
1872. Dezmbr	21	100.									
1875. März	11	50									
" Juli	12	50.									
" October	26	100									
1879. Septbr	3	100.									
1881. Juni	24	100									

14057. Zinnstich

J. Blumenthal, La Capriccioso Ariette à une voix avec acc. de Piano (L'Aurora 214) ("Die Eigensinnige") 54 kr

1905

i. g. 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Dezember	9	200.									
1861 Dezember	31.	50.									
1870. Septemb.	7.	100.									
1874. Januar	19	50.									
1876. Novbr.	18	50									

14055. Zinnstich

J. Blumenthal, Les Etoiles. (Die Sterne) Melodies à une voix avec acc. de Piano (L'Aurora 215.) 36 kr

1915

i. 7. 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Januar	18.	200.									
" "	27.	50.									
1873. Dezember	8	50.									

14056. Zinnstich

A. Goria, Marche des Gardes Françaises. Op. 86. Preis 54 kr

1915

i. 7. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Oktober	30	500.									
1860 August	4	50									
1876. Juni	6	50.									

14957. Zinnstich.

E. Prudent, Les Nymphes de la mer, Barcarolle Op. 50. Preis f 1.12

1915

2, 13 3/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	9	500.									
1857 Februar	3.	400.									
1858 Januar	14.	100.									
1864 Februar	23.	50.									
1870. August	27	50									
1872. Februar	23	50.									
1874. October	8.	50									
1878. Mai	23	50.									
" Dezember	6	50									
1879. October	8	50.									
1896. April	18.	50									

14958. Zinnstich.

L. Gordigiani, Toscana, Album vocale con accomp. di Piano No 1.10.

No 1-10

Lyre italie No 63. (No 8. 1-5. Aurora 217. / 2-5. " 202)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1860 Juni	30	150 1à10	1878. Dezember	18	50. 63.						
			1879. September	10.	25. (217.)						
			1882. "	22	50. (216.)						
			1905. Juli	29	25. (202)						

14959. Zinnstich.

L. M. Gottschalk, Chant du Soldat. pour le Piano Op. 23. Pr. f 1.12

1915

2/15 Haage & Mayer

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Nov.	30	400.									
1858 Februar	27	100.									
1869 "	18	50									
1873. October	9	50									
1874. September	23	100									
1877. "	14.	100.									
1880. Juni	26	50.									
1882. October	27.	100									
1884. Juni	19	100									
1892. "	24	50									
1897. Juli	5.	200									

V

14960. Zinnstich.

U. J. Batta, Sommeil de Nanine, Mélodie de Stamaty transcrite pour le Violoncelle avec de Piano Op. 53. Pr. 45 kr.

1–3} 2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Februar	2.	150.									
" "	27.	50.									
1887. März	25	25.									
1895. Juli	5.	25.									
1906. März	10.	50.									

14961. Zinnstich

Le Prince Youssoupow,, Gonzalo de Cordone, Episode du XVI siècle Symphonie pour le Violon avec de Piano Op. 20. Pr. f 3.12

1–24 / 2–9} 9 1/2 bogen & Umschl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 December	9	75									
" "	"	2 Umschl.									
Verschmolzen 8. Mai 1877.											

1905

14962. Zinnstich

F. J. Beyer, Album 1858. 6 Morceaux élégants 13me Suite Op. 140. f 4.12

N 1. Morgenlied. N 2. Ungeduld. N 3. In die Ferne. N 4. Romanze v. Esser N 5. Glockengeläute N 6. Gut Nacht fahr wohl. . 54 kr.

2 u. 49 13 bogen mit Titel — Einzeln 1 } 2–8, 2 } 1–9, 3 } 2–8; 4 } 1–9, 5 } 2–9, 6 } 2–9

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Nov.	30	300.	1858 März	22	400. 1.	1873. April	3	50. 5.			
			" "	"	400. 2.	1874. Juli	10	100. 3.			
			" "	"	400. 3.	1875. Mai	12	50. 6.			
			" April	21	400. 4	" August	3	50. 2			
			" "	"	400. 5	1876. Februar	3	50. 6			
			" "	"	400. 6	1885. März	18	50. 1.			
			1859 März	18	50. 6	1889. Dezmbr	7.	25. 6			
			" Mai	7	50. 5						
			" Juli	23	100. 6						
			1862 Decemb.	1	100. 2.						
			1863. Aug.	6	100. 5.						
			1870. Juni	11	100. 6						
			1871. März	3	50. 2.						
			" Octobr	27	50. 5.						

14963. Zinnstich

Ch. Dancla, 25 Études mélodiques et très faciles pour Violon seul Op. 87.

Preis fl. 1.48.

M. 3.25.

à 19 5½ Bogen mit Umschlag — Ed 566

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	150.	1872. August	27	50.	1881. Mai	14	400.	1908. März	21	500.
" Juni	10	30.	1873. April	2	50.	1883. Juni	6.	400.	1910. Mai	27	500
1859 April	15	50.	" Dezmbr	16	50.	1885. Novbr	4.	400	1912. Oktober	12	500
1862 März	25	25.	1874. April	30	50.	1887. Juni	23.	400	1913 Mai	5	500 M
" Decemb	29.	50.	" August	20	50.	1889. Septbr	29.	400	" "	5 }	300 4
1864 July	21	50.	" Dezmbr	19	50	1891. Novbr	30.	400	1914 Juli	29	500
" December	14	50.	1875. Januar	19.	50	1893. Juli	18.	400	1922. Juli	21	300
1868 August	27	50	" Juli	1	50.	1894. Septbr	4.	400	1923 Februar	17	500
1869 Januar	8	50	" September	29.	50.	1897. Juli	23.	400	1925 Oktober	7	500 Ed 566
" Juni	2	50	1876. Februar	13.	100.	1899. Dezmbr	9.	400			
1870. Dezmbr	16	50	" Juni	2	100.	1902. März	15.	600			
1871. Septbr	22	50.	1878. Mai	20	100	1905. "	4.	500			
1872. Febuar	7	50.	1879. März	20	300	1907. Septbr	20	500			

14964 Zinnstich

Ch. Delioux, Carneval espagnol. Caprice de concert Op. 38. Pr fl.

à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2	200.	1863. Mai	21	50.	1879. August	28	400.	1891. März 26.	200	London
" März	13.	50.	" Aug.	4	100.	1881. Juni	4.	300.	" August. 27.	150 350	mit U. ohne U. Neuparth
" Dezember	31	50.	1864 Februar	26	100.	" Dezember	27.	200	1893. April	6. {	200. London 600.
1859 April	14	50	" Mai	21	100.	1882. April	28.	100.	1894. Dezbr	12.	600.
" August	10	50.	1864 Juli	6	400.	" Septbr	5.	400	1896. März	21.	1000.
1860 Juni	20	50.	1865 "	15	500.	1883. April	28	400	1900. Februar	17.	1000
1861 Januar	30	50.	1866 Septembr	13	500.	1884. Juni	27.	400	1902. Novbr	15	1000.
" April	30	50.	1871. April	28	500	1885. Januar	3	400	1908. März	7.	500
" Sept.	28	50.	1873. Januar	12	500.	1886. Mai	24	500	1913 Mai	15	500
1862 Mai	8.	50.	1874. März	15	400.	1887. August	8.	400.	1927 Juni	22	200
" Juni	12	50.	1875. Juli	14	400	1888. "	29	400			
" Sept	12	50.	1876. April	10.	400.	1889. Juni	28.	400			
" "	27	50.	1878. "	12	400	1890. Novemb. 10.	300.	Campanhia			
" October	8	50.	" Juli	17	400	" Dezmbr	8.	310.			
		850			4750			5700			

1905

14965. Zinnstich

O. Schmidt, La petite chapelle, Morceau de salon Op. 3. 45 kr

à 7 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	200.									
" Juli	31	100.									
1859 April	23	50.									
1861 Mai	13.	50.									
1862 Juni	16	50.									
1864 "	22	50.									
" Aug.	21	50.									
" 70. Juni	24	100.									
1882. October	11.	50.									
1885. Septbr	24.	50.									
1894. Mai	24	50.									

14966. Zinnstich

W. Kliegl, Leopoldinen, Quadrille. Preis 36 kr Haffnerhofen d 31/1-60.

zu 7. 2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 März	2.	150.									
" "	16	50.									
" April	15	50.									

14967. Zinnstich.

E. Wolff, (Duo brill: sur des motifs de l'oper Martha Op. 210 à 4 ms
Preis f 1.48.

zu 19. 5 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 März	2	200.	1872. Dezember	31	25.						
" "	31	50.	1873. Mai	3	50.						
" April	15	50.	1874. Septbr	17.	50.						
" Juli	8	50.	1878. "	13	25						
" October	20	50.	1882. October	14.	25.						
1859 Mai	20	50.	1888. Juni	29	25						
1861 December	24.	25.									
1862 Nov.	11	50.									
1863 October	3	50.									
1865 April	1	25.									
1868 October	17	25									
1869 Januar	8	50									
1871. Novembr	17	25.									
1872. Februar	22	25.									

14968. Zinnstich

E. Wolff, (Duo. sur des motifs de l'Opera Euryanthe Op. 217. à 4 ms
Preis f 1.48.

zu 21 5 1/2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 März	2	200.									
" "	31	50.									
" Mai	5	50.									
" October	14	50.									
1861 Nov:	28	25.									
1872. Juli	18	25.									
1874. August	6	25.									
1876. Januar	7.	25.									
1886. Novbr	11	25.									

14069. Zinnstich.

F. Beyer, Le Bal des Enfants. 2me Collections des Danses. Op. 139 Suite I & II. à fl.

1915

Suite I à 9. 3 Bogen — Suite II à 9. 3 Bogen — Einzelne No 1 à 6 à 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Januar	8	500.	1858. Januar	8	500.	1858 April	21	1 à 6. 600.	1872. Mai	23	100. 5
						1861 "	30	1. 100.	" Juni	7	100. 3.
						1862. Februar	7	5. 100	" "	12	100. 2
						" Novb.	29	2. 100	1873. "	6	100. 1.
						1864 Juni	22	3. 50.	1874. "	23	100. 6.
						" Septemb.	23	6. 100	1879. Dezember	27.	50. 3.4.
						" Novemb.	15	2. 100.	1896. September	10.	25. 5
						" Decumber	1	1. 100			
						1869 Mai	15	6. 100			
						" "	29	4.5. 100			
						1870. Septembr	28	100. 3.			
						1871. August	11	100. 2.			
						" Dezember	10	100. 4.6.			

14070. von Brüssel.

Mlle Caroline Bnne De Heeckeren, A une Femme. Lyre française 688.

1915

1 à 3 1/2 Bogen

1857 September	27	150.									

14071 von Brüssel

B. Lutgen, Les Soirées de famille. Romances Nouvelles No 1 à 7
Lyre française 689 bis 695.

1915

1. à 4. à 1. à 1 1/2. à 1 1/2 Bogen

1857 September	27	150 à 7									

à 4 ms siehe 16753.

14072. Zinnstich

J. Ascher, Dolce far niente, Impromptu Op. 65 Preis 54 kr

1912

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1857 November	9	800.	1877. Dezbr	7.	50				
1858 Juli	28.	400.	1878. Septbr	9.	100				
" August	21	50.	1879. Novmb	19.	100.				
1860 Februar	4	100.	1885. Septmbr	1	100.				
1861. Januar	9.	100.	1889. Novbr	28	50				
1862 October	16	100.	1892. "	4.	50.				
1864 Novemb	26	50.	1895. "	30	50.				
1865 Januar	13	50.	1898. Septbr	10.	50.				
" Aug.	24	100.	1909. Novbr	20	50				
1869 März	24	100							
1870. Septmbr	30.	100.							
1872. Jänner	5	100.							
1876. October	29.	50							

14073. Zinnstich,

J. Ascher, Ave Maria. Meditation religieuse. Op. 66. Preis 54 kr.

1912

2 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1858 Januar	8.	800.	1875. September	4	100.				
" Nov:	10	400.	1876. Januar	20	100				
" October	6	100	1877. Juli	4.	100.				
1860 Nov:	13.	100.	1878. Mai	20	300				
1862 Januar		100.	1885. Jänner	16	100				
			" Dezbr	16.	100				
1862 Februar	4.	400	1889. August	2	50				
1865 Dezember	2	400.	1891. Octobr	16.	50				
1869 Mai	15	100	1892. "	21	50.				
" Juni	25	100	1895. August	2	50				
1873. Februar	28	100	1897. Novmbr	15.	50				
" Dezember	8	100.	1899. Juni	30	150.				
1874. September	8.	100.	1907. Mai	24	100				
1875. Mai	6	100.	1911. August	10.	100				

14074. Zinnstich

J. Ascher, Souvenir de Bordeaux, Polonaise Op. 56. Preis 54 kr

1912

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1857 Nov:	30	800.							
1858 April	8.	400.							
1861 Januar	22	100.							
1865 Aug.	11	100.							
1870. Juni	29	100							
1872. Januar	4	100.							
1876. Juli	20	100							
1880. "	29	100							
1911. April	4.	25							
1912 November	12	100							

14975. ~~Zinnstich~~ Druckauf

E. Dicks, Annen-Walzer, für grosses Orchester Op. 9. Preis f 2:24.

1915

9 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	150.									

14976. Zinnstich

F. Beyer, Bouquets de Melodies Op 42 N° 55, Die lustige Weiber von Windsor. Preis f 1 —

2 ä 11 3 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	21	600.									
1861 "	24	400.									
1871 October	29	100.									
1876 März	9.	50.									
1880 April	15.	50.									
1885 Mai	4.	50.									
1888 Dezmbr	22	50									
1891 Februar	4.	50									
1898 Mai	6.	50									
1910 Juli	28.	50.									

14977. Zinnstich

F. Beyer, Bouquets de Melodies. Op 42. N° 56. La Vestale f 1 —

2 ä 11 3 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	600.									
1870 Novemb	7	50.									
1872 Juni	6.	50									
1878 Juli	1.	100.									

14978. Zinnstich

C. T. Beyer, Souvenirs de voyage. Op. 126 N° 13 (Der Tyroler und sein Kind.) Volkslied. Preis 45 kr.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	21.	400.									
" Juli	22.	100.									
1859 September	8	100.									
1862 März	18	100.									
1864 April	9	100.									
1865 Aug	23	100.									
1868 November	7	100									
1873 August	30	100									
1881 "	18	50									
1893 October	28.	25									

14979. Zinnstich

C. T. Beyer, Vaterlandslieder. N° 55. Luxemburger Schützenlied. Preis 18 kr

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	22	600.									
186[illegible] "	15.	400.									
1866 Mai	29.	400									
1894 Septbr	3.	100									
1897 Juli	8.	200.									

14980. Zinnstich

Zurückgenommen 5 July 18[illegible] 1 à 3.

J. B. Cramer, 3 Morceaux caractéristiques Op. 140 N° 1 à 3.

N° 1. Mes Chateaux en Espagne 45 kr N° 2. La Gaieté, Mazurka élég. 45 kr

N° 3. Consolation dans le chagrin 45 kr.

N° 1. 1 à 7 2/2 Bogen			N° 2. 1 à 5 Bogen			N° 3. 2 à 7 Bogen					
1858 März	22	400.	1858 April	21	400.	1858 April	21	400.			

J. B. Cramer, Rondo russe. Op. 141. — 14981. Zinnstich — 54 kr.

Verschmolzen am 5 July 1861

zu 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	22	400									

J. B. Cramer, Potpourris No. 129. Die Zigeunerin. — 14982. Zinnstich — Preis 54 kr.

zu 11. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	400.	1874. Septbr	25	100.	1890. Februar	24.	300.			
1859 Juni	18	50.	1876. Januar	8.	100.	1897. Dezmbr	11.	300			
" Dezember	20	100.	" August.	1.	100.	1904. Juli	30	300			
1861 März	26	50.	1877. Dezmbr	19	100	1916 März	6	100.			
1862 Juni	26	100.	1879. Februar	19	100						
" September	27	50.	1880. Septbr	23	100.						
1863 April	29	100.	1882. Mai	23	50						
1864 "	23	100	" August.	17.	50						
1865 Mai	30	100.	" Dezmbr	14.	50						
1871. Juni	9	100.	1884. Januar	10	50						
" Dezmbr	9	100.	1885. Februar	7.	100.						
1873. Januar	19	100.	1886. Mai	28	50						
" März	12	100.	1887. "	31.	50						
" October	25	100	1888. Septmbr	7.	50						

L. P. Gerville, Les Voiles blancs. Cantique pastorale Op. 49. — 14983. Zinnstich — 45 kr.

Verschmolzen im August 1876.

zu 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2	200.									
" "	12.	50.									
" "	27	50.									
" März	18	50.									

14984. Zinnstich

L. P. Gerville, La bella Gondoliera. Barcarolle. Op. 51. 5 Fr.

1915

zu 9. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2	200.									
" "	12.	50.									
" "	18.	50.									
" März	18.	50.									

14985. Zinnstich

E. Kania, (Deux Etüdes-Fantaisies Op. 14. N°1. 2. à [illegible] f 1.

(beide N° Grossmodern (?) 15/9-59.)

N°1. à 9. 3 Bogen						N°2. à 9. 3 Bogen					
1858 Februar	2	150.				1858 Februar	2	150.			
" "	24	100.				" "	24	100.			

14986. Zinnstich

I. Lachner, 6 Clavierstückte Op. 109. Preis f 1. 48.

à 19. 5½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25.	150.									
" Juni	10	25.									
" "	"	25.									
" August	18	50.									
1888. Septbr	22.	25									
1891. Dezbr	12	25									
1910. Septbr	3.	25									

14987. Zinnstich

E. Neumann, La Hollandaise. Polka élég. Op. 60. Preis 27 kr.

Verschmolzen 11/12. 72.

à 3. 1/2 mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	200.									
" "	19	100.									
" April	13.	100.									
" "	28	100.									
1859 Januar	29	50.									

1905

14988. Zinnstich

E. Neumann, Album 1858. besteht aus folgenden Tänze. P. fl. 1.48.
No 1 Hellena-Polka. Op. 67. Florita Galop. Op. 65. Rosenknospen Valses Op. 72. & Herzenstöne Polka Maz. Op. 70.
14988. 1477. 14990. 1477.

à 19 5 1/2 Bogen Album. — Einzeln Op. 67. Hellena verschmolzen 8/1 60

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 December	9	150.				1858 Juni	22	200.			
" "	15	50.				" Juli	10	100.			
" "	30	50.				" November	4	50			
1858 März	13	25.									

14989. Zinnstich

E. Neumann, Arabella. Quadrille brill. Op. 71. Preis 36 kr.

Verschmolzen den 31 Januar 1860

à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Januar	8	200.									
" "	23	50.									
" April	27	50.									

14990. Zinnstich

E. Neumann, Bouton de rose, (Rosenknospen) Walzer, Op. 72. Preis 5 Ngr

Geschnitten 23/1 1861

2 à 10 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	150.									
" July	10	100.									
" August	18	50									
" October	22	50									

14991. Zinnstich

G. A. Osborne, L'Écosse L'Irlande Fantaisie sur Airs irlandais Preis 1.

Geschnitten 12 July 1866.

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	21	400.									
1859 August	31	50.									

14992. Zinnstich

G. A. Osborne, L'Écosse, Fantaisie sur Airs écossais. Preis 1

Geschnitten 12 July 1866.

2 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	21	400.									
1859 August	18	50									

Platte von Kriesel

14993. Zinnstich

O. Schmidt, Le Sourire. Pensée fugitives. Op. 8. Preis 45 kr.

Geschmolzen 6 October 1860

1:5 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858	April	21	200.									
"	Mai	12	50									
1859	Januar	19	50									

14994. Zinnstich

O. Schmidt, Les Vêpres Styriennes. Morceau de salon Op. 10. Preis 45 kr.

Geschmolzen 6 October 1860.

2:7 Bogen

1858	July	20	200.									
"	"	24	50.									
"	August	26	100.									

14995 Zinnstich

J. Staab. Ophelia Polka Mazurka Op. 53. 27 kr.

Geschmolzen 28 Januar 1863.

2:5 1/2 mit Zeichnung

1858	März	2	150.									
"	"	16	100.									
"	Juni	24	50.									

14996. Zinnstich

L. Stasny, Les deux Soeurs. 2 Varsovianas. Op. 69. No 1. 2 à 27 kr.

No 1. 2.5 1/2 Zeichnung — No 2. 1:3 1/2. mit Zeichnungen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Februar	2.	200	1858 Februar	2	200.						
" "	18	50	" "	18.	50.						
" März	13	100	" März	13	100						
" September	25	100	" August	31	100						

Verschmolzen im April 1879.

14997. Zinnstich

E. Lecomte Szechenyi, Polka hongraise Op. 26. Preis 27 kr. Verschmolzen 27 März 68.

1 à 3 1/2 Bogen mit Zeichnung — 15000. Beriot I, II, III, Theil.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 März	2	200.	1880. Augst.	20	400. III.						
" "	16	100.									

14998. Zinnstich.

E. Lecomte Szechenyi, Polka-Mazurka Fantaisie Preis 27 kr.
Verschmolzen den 31 Januar 1860.

2 à 5 1/2 mit

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 März	2	200.									
" "	13	100.									

E. Lecomte Szechenyi, **14999.** Zinnstich
Pretschistinka-Polka. Preis 18 kr. Eingeschmolzen 23/1 1865

2. 3. 1

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	200.									
" April	9.	100.									

zu I Theil kein Portrait

15000. Zinnstich

Ch. de Bériot Methode de Violon. (Violinschule) Op. 102.
1re Partie du Mecanisme Preis fl. 5.24. 2e Partie du Mecanisme fl. 7.12 3e Partie du Style fl. 5.24

Figur Tabelle / Schrift pag. 1 à 24. / Musik " 1 à 69.	22 Bogen		2e Theil pag. 70 bis 189	31½		3e Theil Inhaltsverzeichnis pag. 190 à 276 (23½)			Complet mit Portrait		
1858 Juni	22	300. I	1859 December	5	400.	1860 Januar	5	400. 3	1860 August	27	25. Juni
" July	10	100. I	1860. August	27	25.	1864. Aug:	6	50. 3	1862. Mai	8	50. "
1860 August	27	25. I	1862 Juni	25	50.	1866 Novemb.	23	50. 3	1864. Aug.	6	50. "
" Novi:	9	50. I	1863. Mai	21	50.	1868 Februar	18	50 3	1867. Juni	15	50. "
1861 Januar	11	400. I	1864 Februar	10	50.	1871. Januar	9	100. II Theil	1870. August	16	50 "
1864 Februar	9	400. I	" Aug:	6	50.	" "	31.	50. III "			
1866 "	22	400 I	1865 März	9	50.	1872. November	4	200. I "			
1871. "	24	50 I	" Aug:	19	50.	1873. April	19	100. II "			
1873. August	30	300. I	" November	11	50.	" Juli	12	300. II "			
1874. Mai	30	400. I.	1866 October	10	50.	1876. Januar	20	300. II.			
1875. Juli	20	500. I.	1867 August	10	50.	" Mai	18.	400. III			
1876. "	18.	400. I.	" December	21	50.	1877. Juni	13	400. II.			
1877. Mai	10.	500. I	1868 März	20	50.	1879. October	11.	400. II,			
1881. Juli	6.	600. I,	1870. October	14	50.	1880. Juli	14	400. II.			
siehe 15001.						siehe 15001.					

15001 Zinnstich

A. Wallerstein Album 1858. 6 Nouvelles Danses Preis fl. 1.48.
(Album besteht aus Op. 132. 133. 134. 135. 136 & 137.) 15001 à 6.
Verschmolzen 10/12.72.

Album complet 1 à 19 5⅓ Bogen: 19 Einzeln Op. 132. Au Revoir, Polonaise

1857 December	9	400	1858 July	20	400.	1898. Mai	27.	300. III Th.
185			" October	6	100	1902. "	31.	300. II. Th.
15000			Op. 132. – 137. Verschmolzen im September 1874.			1915 Dezember	29	150 II. Th.
1882: August	10	600. I						
1883. Juni	12	600. I	IIter Theil 15000					
1884. April	4	1000. I	1883. September	12	500. II.			
1885. October	20	400. I	1884. April	18	400. III.			
1887. April	14	500. I	" Juli	17.	300. II.			
1888. Dezember	10.	1000. I	" September	16	300. III.			
1891. April	20.	1000. I.	1887 "	6	500. II.			
1894. November	8	1000. I.	1890. Dezember	5	400. II			
1897. Mai	15.	2000. I	1893. April	10.	500. III			
			" Juli	18.	500. II.			
			1897. "	18	300. II.			

15002. Zinnstich

W. Wallerstein, Nouvelles Danses No. 95. Polka de Hamburg. Op. 133
27 kr.

Verschmolzen im August 1876.

1 à 3 Ablage Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 July	20.	400.									
" October	6	100									
1859 November	23.	100.									
1860 Februar	8	100									

15003. Zinnstich

W. Wallerstein, Nouvelles Danses No. 96. Souvenir de Spa Op. 134.
(Erinnerung an Spa) Mazurka 27 kr.

Verschmolzen im August 1876.

1 à 3 Ablage Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 July	20	400.									
" October	6	100.									
1859 April	23	100.									

15004. Zinnstich

A. Wallerstein Nouvelles Danses No. 97. Les Heureux Polka Op. 135. 27 kr.
1905 (Die Glücklichen.)

1 à 3 Ablage Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Novemb.	30	400.									

15005. Zinnstich

A. Wallerstein, Nouvelles Danses. Nr. 98. Gagé d'amour. Op. 136. (Der erste Kuss) Redowa. 27 1/2

1915

1-3 1 1/2 Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Januar	6	400.									
" August	18	100.									
1871. Mai	26	50.									

15006. Zinnstich

A. Wallerstein, Nouvelles Danses Nr. 99. Les Camarades. Op. 137. (Gesellen Galopp) 27 1/2

Verschmolzen 10/12.72.

2-5 1 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 April	5	400.									

15007. Zinnstich.

J. Ascher, Dozia. Polka-Melodie. Op. 23. à 4ms Preis ½ fl

1915

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2	200.	1882. Februar	18	100.						
" "	27	200.	1889. Dezember	2.	300						
1858 Mai	27	100.									
1859 Juni	7	100									
1861 Januar	19.	400.									
1859 Dezember	22	100.									
1860 September	3	100.									
1865 October	3	100.									
1873. November	27	100									
1874. Februar	15	300.									
" November	13	100.									
1875. Juli	29	100.									
1877. Dezember	27.	100									
1879. April	12	100									

15008. Zinnstich

F. Beyer, Revue musicale Op. 112 No. 24 La Vestale à 4 ms f. 1.

2 à 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 July	20.	500.									
1872. October	18	100.									
1873. Septbr	22	100.									
1874. August	13	100.									
1875. Mai	10	100.									

15009. Zinnstich.

C. Schmidt, Polon[illegible] à 8 mains Op. 9. Preis f. 1.12.

jede Piano 2 à 7. 4 Bogen Auflage

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 October	20	200.	1876. Juni	7.	50	1885. Novbr	12	50			
1859 März	24	25.	" Juli	7.	50.	1888. Januar	4	50			
1862 Mai	8.	25.	" November	28	50	1889. Februar	9.	50			
1864 Dezember	17	50	1878. October	30	50.	" Juli	26	100			
1869 Mai	5	50	1879. März	11	50	1892. Septbr	16.	100.			
1871. April	22	50	1880. Februar	11	50.	1894. Mai	17.	50.			
" Dezember	29	50.	" October	7	50.	1895. Dezember	20.	50.			
1872. April	19	50.	" Dezember	3	50	1896. Mai	30.	300.			
" Juli	31	50.	1881. März	28	50.	1902. Juli	19	200			
1873. "	11	50.	1882. Februar	15.	50.	1905. "	15	100			
1874 März	21	50	" Juli	14	50	1906 Novbr	24.	100			
1875. Juni	15.	50.	1884. März	20	50	1909. Mai	16.	100			
" Juli	14	50.	1885. Februar	7.	50.	1911 August	16	100.			
" Dezember	19	50	" Mai	22	50	1915 August	5	100			

15010. Zinnstich

C. A. Mangold, 3 Lieder von Geibel für Alt oder Baß Op. 54. f. 1 —
2te Folge 735 à 737.

1915

Complet 2 à 10. 3 Bogen — Einzeln 1. 3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	50.				1861 Mai	23	50 1:3			
" "	27	25.									
1886. Januar	27.	25.									

15011. Zinnstich

Th. Esser, 6 Lieder für 1 Singstimme mit Clavierbegleitung Op. 50. 2 Folge 738 – 743. Preis f 2. 24.

1905

2 à 27 7 bogen — Einzeln 1 à 6

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	
1858 April	21	150.							1858 Aug:	16.	50	1 à 6
									„ September	17	25.	1 à 6
									1860 Juli	6	50	2
									1869 Mai	25	25.	1, 3, 5
									„ Juni	14	25.	5.

15012. Zinnstich

V. Massé, Ouverture de l'opéra La Reine Topaze. 45 kr

„ „ „ Das Bienenlied (Chant les Abeilles) s. „ „ „ „

Ausgeschnitten 13ten December 1861.

1 à 7 2½ bogen — 1-7.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	21	150.	1880. Novembr	5	25.						
„ „	24	50.	1881. Februar	1.	25.						
			1885. Juli	13	50						
			1887. März	10	50						
			1892. „	4	50						
			1896. Dezmbr	4.	50						
			1902. Juni	14.	50.						
			1908. April	10	50.						
			1910. Septbr	3	50						

15013 Zinnstich

B. Molique, La Saltarella pour Violon avec Piano. Op. 55. Pr. f 1. 48.

2 – 7/2 – 13 5½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Julÿ	20	150.	1889. Mai	1.	25.						
„ Aug.	5.	50.	1891. Februar	1.	25.						
1860 März	7	25.	1892. Januar	14.	25.						
1862 Januar	12	25.	1902. Juni	7.	25.						
1871. Juni	27	25.	1905. Mai	6	25.						
1874. Mai	20	25.									
1878. April	4	25									
1879. Dezmbr	4	25									
1881. Janu	7.	25.									
1882. Mai	11.	25.									
1883. Februar	9	25									
1885. März	17.	25									
1886. April	13	25.									
„ Juli	20.	50									

15014. Zinnstich.

B. Molique, 2e Trio pour Piano Violon & Violoncelle. Op. 52. Preis f 5.24.

2.48 / 2.10 / 2.9 } 18 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	100.									
" November	30	25									
1879. Februar	22	25.									
1898. Januar	14	15.									

15015. Zinnstich

J. Gregoir & Leonard H., Le Carnaval de Venise (Duo p. Piano & Violon) Liv. 23. f 2.24.

2.7 / 1.19 } 7½

1859 July	4	150.	1885. Octob	1.	25.						
" August	4	25	1887. Juli	5.	50.						
" October	29	50.	1897. Septber	27	25.						
1860 Februar	8	50	1910. März	26	25.						
1862 Januar	12	25 Brüssel									
1864. Juni	3	50.									
1865 August	3	50.									
1871. October	19	25.									
1873. Februar	7	25.									
1874. Januar	16	25.									
1876. "	18	50.									
1878. Septembr	21	50									
1881. Mai	11	50									
1884. März	15	25.									

15016. Zinnstich.

J. Gregoir & H. Leonard. ~~14~~me Duos sur Il Trovatore pour Vlon & Piano Preis f 2.24.

2.7 / 2.19 } 7 Bogen M. 4.25.

1858 April	21	150.	1864 Januar	26	50.	1886. März	30	50			
" Mai	15	25.	" Mai	25	50.	1888. Augst.	6.	50			
" Juli	9	25.	1865 July	21	50.	1890. Juni	4	25			
" October	20	50	1870. April	26	50.	1891. Novbr	4	25.			
1859. Januar	10	25.	1871 "	6	50.	1899. Juli	7.	25			
" April	15	50.	1872. Januar	15	50.	1901. Septbr	20	50			
1860 Januar	13	50.	" April	5	50	1912 Juni	14.	25			
" Juli	4	50.	1874. Januar	2	50						
" September	6	50.	1875. "	27.	50.						
1861. Januar	29	50.	1876. Juni	9	50						
1862. July	24	50.	1878. Juli	8.	50.						
" Aug	12	50.	1880. Septbr	14.	50.						
1863 Januar	30	100.	1881. "	13.	50						
" December	3	50.	1884. März	4.	50						

15017. Zinnstich.

J. Gregoir & H. Leonard, Grand Duo sur Ernani p Piano & Violon /2.24.
(Duo No 21)

1-7. 1-19 8 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juli	20	150.	1881. Dezmbr	9	50.
" Aug:	4	50.	1885. Mai	5.	50.
" November	17	50.	1888. August.	7.	50.
1860 Mai	4	25.	1889. März	14	50.
" August	24	50.	1898. Novbr	26.	50
1861. Nov:	28.	50.			
1862 Dezember	10	50.			
1864 Juli	21	50.			
1870. Mai	16	50			
1873. Juli	31	25.			
1874. Mai	5	50.			
1875. Dezmbr	15	50			
1878. Juli	3	50			

15018.

Dancla Ch. 46 Etudes melodiques et progressives pour Violon Op. 12
En deux Cahiers

Cah. I 1-30. 8½ B. Cah. II 1-54. 14½ B.
N. 4.75 (x 18-30.) N. 7.75

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1890. Octobr	20	300 I	1890. Octobr	20	300.
1892. April	26.	300 "	1896. Septbr	14	200.
1893. Dezbr	28.	400. "	1903. März	7.	300.
1894. Novbr	30	400. 200 Lond. [?]	1910. Juni	16	100.
1895. Juni	18.	400 "	1912 August	23	100
1900 Juli	14	200. "	1919 Juli	5	100 II
1902. März	10.	300 "	1922 Dezember	6	150 I
1903. Septbr	26.	500. "	1923 Mai	18.	200 II
1908. Novbr	21.	150 "	1925 Februar	21	300 I Ed 564
× 1911. April 20.		300. Cah. II für Lond. 18-30.	× 1927 August	12	300 II Ed 565
1911. Juli	12	150. I.	1930 Mai	1	300 I Ed 564
" October 2.		300. 18-30. f. London			
1912 August	21.	400			

15019. Zinnstich.

J. Drinnenberg, Souvenir du Tannhäuser pour Orgue Mélodium & Piano
Preis f 1 -

à 1 à 3 3 bogen & Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug:	16	100.	1879. Juli	3	50.
" September	3	25.	1881. März	18	50.
1859 Dezbr	3.	50.	1882. Mai	25	50.
1861 Aug	13.	50.	1883. März	29	50.
" Nov:	5	50.	1884. März	4	100
1864 "	26	50.	1885. "	17.	100 [?]
1871. Juni	29	50.	1886. Dezbr	22.	50.
1872. April	6	50.	1889. Mai	17.	50
" Juni	18	50.	1891. März	24	50
1873. Mai	17	50.	1894. Februar	2	50.
1874. Februar	9	50.	1896. Januar	10	50.
1875. April	24	50.	1898. Juni	24.	200.
1876. Januar	7	50	1909. April	2	100.
" August	28	50.			
		725			450 [?]

Zu 15018

15018.
Dancla op. 12.
aus Cah. Pagina 18–30. (Etude 16 bis 23.)
(Pagina 2–14.)

15020 Steindruck

J. Labitzky, Les Plaisirs de la Vendange, Polka Mazurka Op. 235. et Le Télégraphe, Galopp Op. 236. à grand Orchester & kleines Orchester

grand Orchester f 2.24 9 Bogen — kleines à Saal Parties f 1.12 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 October	20	75.				1858 October	20	75.			

15021.

L. M. Gottschalk, Les Follets, Polka brill. Op. 25. Preis 43 kr

1 à 5 Bogen 9½ b

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	400.									
" Juli	8	50									
" Dezember	31	100									
1869 Januar	8	100									
1872 März	22	100.									
" Juli	31	100.									
1873 August	14	100									
1874 März	26	100.									
1875 Dezember	10	100.									
1878 März	19	300.									
1882 Septbr	14.	100.									
1884 Mai	16.	100.									
1885 Juni	15.	300									
1891 Novbr	10.	400									

15022. Steindruck.

C. Neumann, Hochzeits-Polka Op. 67 & Herzenstöne Polka Mazur Op. 70. pour grand & petit Orchester. f 2.42.

9 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	21	150.									
" "	"	50 Quartett									

15023 Steindruck

L. Stasny, Les deux Soeurs. 2 Varsoviana pour grand ou petit Orchester Op. 69. Preis f 2.24.

1915

9 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	150.									

15024. Zinndruck

L. Stasny, Il Conte de Monte Christo, Quadrille, Op. 64 pour grand ou petit Orchester

1915

~~grosse~~ Orchester 8½ Bogen f. 2.24.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Septemb.	20	150									

15025. Steindruck

L. Stasny, La Regatta, Op. 66. Quadrille pour Orchester f. 2.24.
für grosses oder kleines Orchester.

1915

8½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Septemb.	20	150.									

15026. Zinnstich

Jansa. L. 2 Fantaisie brill: & faciles sur Airs russes p Violon & Piano
à f 1. 21 kr

1905

No 1. 1-3 / 2-9 } 4 bogen — No 2. 2-5 / 2-10 } 4½ bogen M. 2. 50 pf.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Januar	6	150.				1859. Januar	6	150.			
" "	27	50				" "	27	50			
1860 "	26	25				1860 April	6	25			
" April	6	25				1874. Dezmbr	8	25			
1877. Juli	18	25.				1881. Mai	28	25.			
1880. Januar	2	25				1883. August	3.	25			
1883. Mai	11	25				1885. März	11	25			
1885. März	26.	25.				1889. October	10	25			
1886. Mai	18	25.				1893. Juni	2.	25.			
1888. März	27.	25									
1890. Mai	11	50									
1896. October	2	25.									
1911. Mai	27.	25									

15028. 1. 2. Zinnstich

L. Jansa, 2 Fantaisies brill. & faciles sur Airs russes p. Violoncello & P.o
à f 1. 21.

1915

P. 15026 No 1. 1-3 / 2-9 } 4 — No 2. 15026 2-5 / 2-10 } 4½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 October	10	150.				1859 October	10	150.			

15027. Zinnstich

L. Jansa, 2 Fantaisies brill: & faciles sur des Airs russes. p Flute avec Piano
No 1. 2 à f 1. 21

1915

Piano p. sp. 15026 1-3 / 2-9 } 4 — P. p. sp. 15026 No 2. 2-5 / 2-10 } 4½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 July	4	150.				1859 July	4	150.			
" Dezember	2	25.				" Dezember	22	25			
1871. Juni	26	25.				1880. Januar	2	25.			
1877. Mai	23	25.				1886. August	9	25.			
1885. Dezbr	21	25				1887. Juli	26	25.			
1893. Novbr	18	25.									

15029. Zinnstich

F. C. Esser, 3 Lieder für 4 Männerstimmen Op. 57. Preis fl. 1. 21.

Part: 2.9 St: 1.5 4 4/8 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	21	150.	1899. April	14.	50. Stimmen						
1869 Febr.	24	25	" Novembr.	11	25. Partitur						
1869			1904. Januar	16	50. Stimmen						
1872. Mai	28	25.									
1874. Dezember	22	50 Stimmen									
1875. April	7	25.									
1884. Septbr	10.	50 Stimmen									
1885. "	18	25. "									
1891. "	24.	25. "									
1893. Januar	21.	25. Partitur									
" Februar	17.	50. Stimmen									
1897. "	13.	50. "									
" März	6.	50. "									

15030. Zinnstich

A. de Vigne, Caprice Op. 3. Preis fl. 1. Abgeschnitten 5 July 1860

2: 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	7	100.									
" "	16	50									

15031. Zinnstich

A. de Vigne, Nocturne Op. 4. Preis 45 kr. Abgeschnitten 5 July 1860

2: 7 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	7	100.									
" "	16	50.									

15032. Zimmstich

Er de Vigne, Scherzo. Op. 5. Preis f 1.12 [illegible] 5 Juli 18[illegible]

1 à 11 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858. Juni	7	100.									
"		50.									
" Juli	2	100									

15033. Zimmstich

Ch. Mercier, Recreations Enfantines. 3 Danses faciles R. 54 kr

1915

1 2 3

1 à 7. 2½ bogen — Einzeln 1 à 3.

1858 Juni	7	150.			1858 Aug:	16	50. 1 à 3	1869 April	23	50 1
1859 Januar	17	25			1859 Januar	21	50. 1 à 3	1871. Dezember	29	50. 1/3.
" Dezember	13	50.			" October	19	50. 1 à 3	1872. Mai	28	50. 2.3.
1860 April	6	50.			" Dezember	13	50. 1 à 3	1877. Juli	13	50. 1
1861 Januar	5	50.			1860 September	14	50 1 à 3			
1863 Februar	14	50.			1861. Juni	29	50. 1.			
1872. Januar	10	50.			1862 Aug:	27	50. 2.			
					" October	8	50. 1.			
					1863 Februar	14	50. 1 à 3.			
					" Mai	12	50. 3.			
					" Sept:	30	50 1 à 3			
					1865 April	21	50. 3			
					" Novemb	7	50. 1 à 3			
					1868 October	24	50. 2.			

15034. Zimmstich.

M. Modzelewsky, 2 Mazurkas arr. par E. Dobrzyński 36 kr

Wurde [illegible] im August 1876.

2 à 5 1½ & Umschl.

1858 Aug:	16	100.								
" September	14	25								
1869 Mai	25	50								

2

15035. Zinnstich.

M. Modzelewsky, Polonaise. arr. par E. Dobrzynsky. 36 kr

Durchschmolzen im August 1876.

2/5 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug:	16	100.									
" September	14	25									

15036. Zinnstich.

M. Modzelewsky, Mazurka sentimentale pour Violoncello av. Piano. Op. 3. Preis f 1 —

Geschmolzen 13^t^ December 1861

2/3, 1/5 } 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 October	20.	150.									
" Dezember	14	50									

1915

15037. Zinnstich.

M. Modzelewsky, Nocturne & Mazurka pour Violoncello av. Piano. Op. 2. Preis f 1 —

~~Geschmolzen 13^t^ December 1861~~

2/3, 2/7 } 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 October	20	150.									
" November	30	50.									
1891. Juni	4.	50. neu									

15038. ~~Steindruck.~~

Auber, Ouvertüre Zanetta pour petit Orchestre arr. par L. Stasny

Preis f 2.42.

9 Bogen auf Zinn gestochen 27 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 März	4	150	1897 August	7	25						
1860 "	12	50	1899 Septbr	1	50 Quartett						
1873 Septber	12	25	1899 "	1	25 Bläser						
1874 Januar	22	25 Quartett									
" "	30	25 Compl.									
1876 Juni	27	50 "									
1881 Septbr	30	25 "									
1884 Mai	24	25 1 Viol.									
" Juli	25	25									
1886 Februar	2	25 Quartett									
1889 Juni	20	25									
1892 März	28	50 I V.									
1894 Mai	4	25									

15039. Zinnstich

F. Doppler, Airs valaques, Fantaisie pour Flûte avec Piano Op. 10.

Preis f 2.—

2-7½ } 6 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	22	150	1877 Juli	11	50	1890 Februar	26	50	1941 13/2		150
" April	15	50	1879 Mai	16	50	" November	6	50			
" October	14	50	" Dezember	9	50	1891 Mai	25	300			
1864 Januar	15	25	1881 April	28	50	1894 Novbr	30	300			
1865 Februar	1	25	1882 Mai	16	50	1898 Januar	22	300			
" Aug.	30	50	1883 Januar	10	50	1901 Mai	31	300			
1868 Dezember	19	50	1884 "	16	50	1904 Juli	30	300			
1869 Mai	20	50	" Dezember	9	50	1909 Januar	16	200			
1871 October	18	50	1885 April	10	50	1911 August	12	200			
1874 Juli	10	50	" Juli	31	50	1914 Juli	23	200			
" November	16	50	1886 "	11	100	1920 November	2	200			
1875 April	16	50	1887 April	21	50	1921 October	28	300			
1876 Juni	29	50	1888 August	21	50	1925 August	27	300			
1877 Septber	29	50	1889 Septber	9	50	1930 Februar	25	300			

15040. Zinnstich

Th. Böhm, Andante pour Flûte avec Piano Op. 33. Preis fl.

2-37
2-7 } 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	21	150	1896 October	16	50						
" Mai	12	50	1900 Novbr	10	50						
" Juli	14	50	1903 Janner	10	50						
1859 April	6	50	1925 Februar	24	150						
" Mai	19	50									
1871 April	21	25									
1872 Juni	14	50									
1878 April	26	25									
1879 August	30	50									
1884 Septbr	10	50									
1886 "	24	50									
1890 Novbr	12	50									
1894 April	6	50									

Zu 15038

15038.

Zanetta Stasny.

I	Violin	2 – 5
II	"	1 – 3
	Viola	1 – 3
	Cello	1 – 2
	Bass	1 – 2
	Flöte	2 – 4
	Clarin	1 – 3
	Corno	1 – 2
	Trombone	1
	Trombe	1 – 2
	Gr. Tambour	1
	Timp. u. Triang.	1
		27.

15041. Zinnstich

Th. Böhme, À la Tarentelle Op 34 p Piano & Flûte Preis f 1.30.

1912

1-3 / 2-11 } 4½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	150.	1898. April	2	50						
" Juli	10	50.	1905. "	8.	50						
" Dezember	14	50	1913 August	14	50						
1859 Juni	5	50									
1869 Febr.	11	25									
1873. Janur	16	25									
1876. "	7.	50.									
1880. Februar	28	25									
1882. Mai	16	25									
1884. "	31	25									
1885. "	6.	50									
1889. August	9.	50									
1893. Janur	4	50									

15042. Zinnstich

Th. Böhm, Larghetto pour Flûte avec acc de Piano Op. 35. Pr. f 1.21.

1-3 / 2-9 } 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Januar	6	150.	1898. April	2	50						
" "	27	50	1904. Juli	9.	50						
" Juni	22	25									
1863 Sept.	8	25.									
1864 Nov.	10	25.									
1865. "	8	25.									
1870. August	19	25.									
1873. Januar	16	25.									
1877. Juli	31	25									
1879. "	5	25.									
1880. August	6	50									
1885. Juni	16	50									
1890. Mai	24	50									
1894. April	6	50									

15043. Zinnstich

Th. Böhm, Rondo à la Mazurka p Flûte avec acc de Piano Op. 36. Pr. f 1.30

1912

2-5 / 2-11 } 4½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859. März	4	150.	1893. August	18.	50						
	24	50.	1910. Januar	21	50						
" Juli	5	100.									
1864. Mai	27	25.									
Sept.	2	25.									
1872. Januar	26	25.									
1873. Februar	14	25.									
1875. April	23	25.									
1876. März	3	25									
1878. Mai	21.	50.									
1884. Juli	31.	25.									
1887. Juni	16	25									
1889. Juli	25	50									
1892. Mai	6	50									

15044 Zinnstich

J. V. Hamm, Neuer Zuaven-Marsch. 18 kr
(Sammlung von Tänze & Märsche No 73.)
1915

2. 3. Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2.	150.									
" "	20	50.									
" März	13.	100.									
1862 Sept:	23	50									

15045 Zinnstich

J. V. Hamm, Sängerruf-Marsch. (Sammlung v. Tänze & M. No 74) 18 kr
(Ausgeschossen den 12 Juni 1863.)

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2	150.									
" "	18.	50.									
" Mai	30	50									

15046. Zinnstich.

B. Scholz, 3 Lieder für 1 Bassstimme mit Pftebeg. Op. 9. 2 Bog. 7¼
No 1 Vanitas, Vanitatum Vanitas. 2. Zechlied & No 3 Trinklied. Bis 27 kr
1915

1 à 3 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	2	100.									
" "	24	50.									
1875. Juli	1	25.									

15047. Zinnstich

L. Schindelmeisser, 6 geistliche Lieder. für eine Altstimme mit Pianoforte
Preis f. 1.12

Verschmolzen im April 1879.

2 à 13 3½ Bogen — Einzeln

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Novemb	30	50.				1861 März	27	25 1 à 6.			
" Dezember	24	25.				" Aug.	27	25 1 à 6.			
1861 Aug.	9	25.				1863 April	10	25. 1.			
1863 März	20	25.									

15048. Zinnstich

V. Bender, Souvenir de Boitsfort. Polka Mazurka. 18 kr

Verschmolzen 10/12. 72

2 à 3 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	6	100.									
" März	10.	50.									
1859 Dezember	30	25									

15049. Zinnstich

V. Bender, Marie-Henriette. Polka. Pr 27 kr.

Verschmolzen 12 Juli 1866.

1 à 3 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	7	150.									

15050. Zinnstich

V. Bender, L'Indienne, Polka. 18 kr

Verschmolzen 1872. Dezmbr.

2–3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1861 July	16	100.									
" "	21	50.									

15051. Zinnstich

V. Bender, Polka des Guides, pour le Piano Preis 27 kr

1915

1 u. 3. 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Februar	6	100.									
" März	10	50.									
1861 Aug.	19.	25.									

15052. Zinnstich

V. Bender, Le Lilas blanc, Redowa. 27 kr

(Verschmolzen 28 Januar 1863.)

1 u. 3. 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1861 July	16	100.									
" Aug.	9	50.									

15053. Zinnstich

V. Bender, Le Palatinat, Redowa. Preis 36 kr

Geschmolzen 12 Juli 1866.

2 à 7 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Februar	6.	100.									
" März	10	50.									

15054. Zinnstich

W. Graf. La petit Coquette, Valse Caprice & Invitation à la Polka. 2 Humoresque Op. 30. Preis fl 1.12

Geschmolzen 6 October 1860

1 à 10 3½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Mai	25	200.									
" August	21	50									
1859 "	19	25									

15055. Zinnstich.

F. C. de Siennes, La Plage de Blankenberghe. Divertissement en 3 Tableaux Op. 15. Pr. fl.

Geschmolzen 6 October 1860

2 à 11 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Juni	7	100.									
"	19	50.									
" Juli	3	50.									

15056. Zimstich

J. Coninck, Danse de Montagnes. Tyrolienne Op. 40. Preis 54 kr.

15059 Hess 17.

2 à 9. 2½ bogen

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1851.	Juni	7	150.	1907.	Juni	8	1000.						
"	Juli	27	25	1910.	Novbr	12	600.						
				1914	Juni	24	500						
				1919	März	6	300						
				1920	Septbr	14	200						
				1922	April	6	200						
				1922	November	6	300						
				1925	Februar	11	300						
				1927	Januar	12	500						

15057. Zimstich

L. M. Gottschalk, Sospiro. Valse poétique Op. 24. Preis 54 kr.

1 à 7 2½ bogen M. 1.50.

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1851	März	2	400.	1879.	Juli	29	100						
"	April	30	100.	"	Dezember	31.	400						
"	Juli	8	50.	1884.	März	14.	400						
1862.	Nov.	22	50.	1887.	Dezember	20.	300						
1868	September	1	25	1890.	Mai	24	400						
1868	Dezbr.	31	100	1896.	Juli	13.	400.						
1872.	Juli	6	100.	1904.	"	9.	200 neu?						
1873.	October	9	100	1910.	Septbr	17.	100						
1874.	Mai	21	100.										
1875.	Februar	17	100										
"	Dezember	10	100										
1877.	August	23	100										
1878.	October	10	50										
1879.	Februar	14	100										
			1500										

15058. Zimstich

L. T. Géville, Danse catalane. Morceaux de salon. Op. 52. 54 kr.

[illegible]

2 à 9. 2½ bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858	Juni	23.	200.									
"	July	10	100.									
1859	März	24	50.									
"	Juni	22	50									

15059. Zinnstich

J. Ch. Hess, Où va-tu petit oiseau. Rêverie Op. 17. Preis 45 kr

2/7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	150.	1860 Februar	8	100	1873. Juni	10	600.	1883. Mai	18.	600
" "	13	50.	" Mai	11	100	1874. April	1	600.	1884. April	18	500
" Mai	6	50	1862. Januar	20	400.	" September	26	600	1885. Februar	5.	600.
" Juni	16	100	1863 Juni Februar	27 10	500. 500.	1875. Mai	14	600.	1886. März	16.	500
1858 October	25.	400.	1863. December	11	50.	" Juli	26	500.	1887. "	17	600
1860 Juni	12.	400.	" "	24	500.	1876. October	10.	500.	1888. "	17.	1000.
" November	12.	500.	1865 Januar	19	500	1877. Juni	18.	500.	1889. October	28.	1000.
1861 Juni	27.	500.	" Nov:	11	500.	1878. April	10	500.	1891. August.	12.	600
1858 Juli	9	100	1866 Juni	15	500.	1879. Februar	6	600	1892. Novbr	10.	1000.
1859 Juni	2	100	1870. November	22	1000.	" September	24	600	1894. October	30.	1000.
" October	8	100	1872. Februar	28	400.	1880. "	30	500	1897. März	15	1000.
" Dezember	3	50	" Juli	30	400.	1881. Novbr	4.	500.	1899. August.	25.	1000
" "	28	50	" Septber	20	400.	1882. August.	10	500.	1903. October	30	1000
		2550.			5800.			7100	siehe 15056.		[illegible]400.

15060. Zinnstich.

J. Ch. Hess, Tige brisée, Rêverie, Op. 20. Preis 54 kr.

1/7 Bogen

1858 März	2	150.	1863 Juni	17	400	1888. November	20.	300			
" "	31	50.	1864 July	29	500.	1890. Septbr	10.	300			
" Mai	15	50	" November	07	400.	1893. März	21.	600			
" Juli	8	50	1871. Juli	20	400.	1898. Februar	5.	600.			
" Dezember	18	100	1873. März	27	100.						
1859. Mai	4	50	1874. April	10	100.						
" Dezember	30	50	" Juni	25.	400.						
1860 Mai	11	50	" Septber	10	100.						
" Juli	14	100	1876. "	29	100.						
" Nov:	27	50.	1877. Juni	12	100.						
" December	13	50.	1878. August	30	400.						
1861 Aug	13	100.	1881. März	18	400						
1862 Mai	20	100.	1884. Juli	19	400						
" Dezember	19	100.	1886. Dezbr	11.	300						

15061. Zinnstich

J. Ch. Hess, Ah! vous dirai-je maman. Fantaisie Op. 23 Preis 45 kr

2/7 Bogen

1858 April	21	200.	1874. August	29	100.						
" Mai	12	50	1875. October	13	100						
" Juli	2	50	1877. August.	29	100.						
" November	4	50	1880. Januar	24.	100.						
1859 Januar	19	100	1884. Januar	10.	100.						
1861 "	19	100.	1887. August.	8.	100						
1863 "	15.	100.	1895. März	10.	50						
" August	12	100.	1897. Dezember	6.	150.						
1865 October	3	100.									
" Nov	17	100.									
1868 Septbr.	25	100									
1871. Juni	29	50.									
" August	18	100.									
1873. Februar	14	100.									

15062 Zinnstich

J. Ch. Hess, Fantaisie Valse sur la Valse de Venzano. Op. 33. 5 Fr.

2 à 9. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juli	20	200.	1877 Juli	19	100.						
" August	18	50	1884 März	10	100						
" October	6	50	1895 October	18	50.						
" Dezember	31	100.	1900 "	6	50						
1859 Mai	19	100.									
1860 Dezember	28	50.									
1861 Februar	27	100.									
1862 Juli	22	100.									
1863 Sept.	24	100.									
" Nov	19	100.									
1864 Juni	25	400.									
1871 September	25	100.									
" November	24	400.									

15063 Zinnstich

J. Ch. Hess, L'Insomnie, Rêverie. Op. 34. ~~5 Fr.~~

1 à 7. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Februar	1	200.	1892 October	20	50.						
" März	1	100.	1893 Februar	9	50.						
" Mai	7	100.	1897 Dezember	4	50						
" Juni	22	100.	1900 October	6	50.						
" Dezember	22	50.	1905 Juli	22	50						
1863 März	5	100.	1908 April	10	100						
1864 Juni	24	400									
1872 September	25	100									
1873 März	12	100.									
1874 November	24	100.									
1875 Dezember	10	100									
1877 October	17	100									
1880 April	19	100									
1887 November	4	50									

15064 Zinnstich

J. Ch. Hess, L'Hirondelle perdue. Fantaisie Rêverie Op. 41. 5 Fr.

M. 1. –

1 à 7. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	150.	1865 Mai	31	100.	1877 Mai	4	100.	1897 October	29	1000.
" "	24	50.	" October	20	400.	" September	5	400	1904 Januar	7	500
" Mai	6	50	1871 September	22	100.	1880 Dezember	10	100	1906 Juni	30	1000
" Juni	26	50	" Dezember	31	100.	1881 Juli	19	300	1909 Juni	28.	500 Breyer
" October	8	100.	1872 April	30	100.	1882 November	22	100	1911 Februar	8	700
1859 Mai	12	50.	1873 "	25	100	1883 Juni	6	100	1913 Mai	29	1000
1860 "	2	50.	" Juli	30	400.	" Dezember	7	100	1921 November	29	300
" October	17	50.	1874 October	12	100	1884 Juni	4	400	1926 Juli	13	300
" November	16	50	1875 Januar	28	100.	1886 Mai	24	300			
" Dezember	17	100.	" October	13	100	1888 "	26	300			
1862 Mai	8	100.	" Dezember	7	100	1889 Dezember	10	400			
" Juli	15	100.	1876 Juli	20	100	1892 Januar	18	400			
1863 März	10	100.	" November	29	100	1893 September	10	400			
" Juli	9	400	1877 August	3	100	1895 Februar	18	600			

15065. Zinnstich

J. Ch. Hess. Près d'un Berceau, Berceuse Op. 42. 45 kr.

2-7 2/

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Aug.	4	200.	1878. Septembr	10.	100.						
" "	25	100	1882. März	2	100.						
" October	15	100	1883. October	18.	100						
" Dezember	22	100	1886. Juni	21.	200. Neu T.						
1862 Sept.	23	100.	1893. Mai	2	300						
1863. October	30	400.	1909. Septbr	24	100.						
1866 Januar	26	400									
1872. Mai	10	100.									
1873. April	10	200.									
" Juni	21	100.									
" Dezemb	30	100									
1874. "	5	100.									
1875. März	31.	100									

15066. Zinnstich

J. Ascher, Caprice espagnol sur Maria Padilla. Op. 67. Preis fl. 1.12

1915

1-10 3½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Januar	2	800.									
" Juni	10	400.									
1859 Nov.	28.	400.									
1872. August	30	400									
1880. October	16.	100.									
1885. Dezbr	17.	50.									
1890. Juni	28.	200.									

15067. Zinnstich

J. Ascher, La Juive, Morceaux de salon Op. 70. Preis fl.

1915

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	600.	1883. Januar	1.	100.						
" Juni	1	400.	" Novmbr.	7.	400						
1859 Nov.	25.	400.	1886. Juni	21.	100						
1862 Nov.	20	400.	1888. "	22	300						
1866 October	4	500.	1893. Dezmbr	18.	300						
1872. "	8	100.	1902. August	23	100						
1873. Novbr	5	100.	1906. Februar	24	100						
" Dezmbr	24	400.	1912 Juli	8.	100						
1875. Septmbr	28	100									
1876. März	14	100.									
" Mai	18	300.									
1877. Juli	24	100									
1880. Octobr	5.	100.									
1882. August	29	100									

V

J. Ascher, L'Eclair d'Halevy. Nocturne Op. 71. Preis 54 kr.

15068. Zinnstich

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	22	800.	1879. August	28	400.						
" October	11	400.	1882. Juli	22	400.						
1859 Juli	20.	400.	1886. Januar	10.	400						
1860 August	22	400.	1890. October	20.	300						
1861 Dezember	28	50	1897. Juli	5.	400.						
1862. Januar	11	400.									
1863 Juni	30	400									
1864 Aug.	10	400.									
1866 Februar	15	400.									
1872. Mai	20	400.									
1873. März	12	100.									
" Mai	4.	400.									
1873. Juli	12	400									
1876. August	22	400									
		53									

J. Ascher, Marche des Mousquetaires de la Reine. Op. 72. fl —

15069. Zinnstich

1915

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	22	800.									
" October	12	400.									
1871. Mai	9	100.									
1874. April	29	100									
1876. "	12	100									
1877. Juli	4	50									
1880. Septbr	13	50.									
1884. Juli	11.	50									
1885. April	30	50									
1887. Novbr	18.	100.									
1893. Juli	8.	50									
1898. April	16.	50.									

U. Goria, Sombres forêts. Romance de l'oper Guill. Tell transcrite & variée pour le Piano Op. 87 1 fl —

15070. Zinnstich

1915

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	500.	1877. Novembr	9	50						
" Juli	22	100.	1879. Dezmbr	19	50						
" Dezember	31	100.	1882. Februar	3	50						
1860 August	24	50.	1883. Novbr	24.	50						
1862 Aug.	19	50.	1885. Dezmbr	15	50.						
1863 Juli	30	50.	1889. August	26	50						
1864 Juni	22	50.	1898. Septbr	3.	50.						
1868 October	3	50.									
1870. August	5	50									
1871. October	19	50.									
1872. November	6	50.									
1873. März	28.	50.									
" Mai	3	50. nof.									
1874. April	23	50.									

15071. Zinnstich.

R. Hoffman, Le Crépuscule. Rêverie pour le Piano. Preis 45 ₰.

1912

1 à 5 Bogen Weppler Spangenburg ×

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Dezemb.	29	100. ×	1886. April	16	100.						
1858. Januar	27	50. ×	1891. Novemb.	4	50						
" Februar	20	100. ×	1898. Mai	27.	50						
" März / Juni	10. / 19	100 / 50.	1900. Febru.	17.	50.						
" July	2	100.	1907. August	17.	50						
" Mai	27	100									
" August	26	100									
" November	17	100									
1873. Juni	14.	50.									
1875. April	19	50									
1877. Mai	8	50									
1879. Februar	8	50									
" Mai	16	100.									

15072. Zinnstich

J. Rummel, Fantaisie sur de l'Opera Simon Boccanegra. Preis 54 ₰.

1915

2 à 9 2⅔ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22.	150.									
" July	10	50.									
" November	17	50									

15073. Zinnstich.

L. P. Gerville, Fleurs à St Cäcile 2 Prières Op 53. 45 ₰.

1915

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	200.									
" November	12	50									
1859 Februar	23	50									
1873. Dezbr	4.	25.									
1874. August	19.	25.									
1897. Septbr	24	25.									

15074. Zinnstich

L. P. Gerville, L'Ange des souvenirs. Méditation Op. 54. 45 kr

1915

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	16	200.									
" "	31.	50.									
" November	17	50.									
1859 April	8	50.									
1860 März	27	50.									
1861. December	3.	50.									
1863 März	5	50.									
1871. September	21.	50.									
1874. August	25	50.									
1876. October	5	50.									
1884. Juli	3	25									
1891. September	2	25									

15075. Zinnstich

G. De Lille, Clochettes & Tambourins. Polka villageoise. Op. 43 36 kr

Eingeschmolzen 6 October 1861

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	200.									
" "	16	100.									
" November	12	50.									

15076. Zinnstich

F. Torberg, Mazurka brill. Op. 6. Preis 45 kr.

Eingeschmolzen 6 October 1861.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	150.									
" "	31.	50.									
" ~~Oct~~ November	4	50									

15077. Zinnstich

F. Forberg, La Tendresse, Morceaux de salon Op. 11. Preis 54 kr.

Weggenommen 6 October 1860

1 à 7. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25.	150.									
" "	31.	50.									
" November	17	50									

15078. Zinnstich

F. Forberg, Le Retour au Chalet. Morceau de salon Op. 12. 45 kr.

Weggenommen 6 October 1860

2. 7. Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juli	20	150.									
" Juli	10	50.									
" September	30	50									

15079. Zinnstich

S. Mlle Schmidt, Rêve d'avenir. Mazurka de salon Op. 2.
Pr. 54 kr.

Weggenommen 6 October 1860

1. 7. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	7	100.									
" "	12	50.									
" Juli	14	25.									

15080. Zimstich

E. Ketterer, Grand Caprice hongrois. Étude de concert pour Piano à 2 ms Op. 7bis P. fl. 1.21.

2. 15 4 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	8.	100.	1865 Juni	21	100.	1879. Juli	31.	100	1904. März	12.	300.
" "	24.	75.	1868 October	9	100	1880. Mai	19	400	1907. April	4.	300
1859. März	29.	50.	1869 Febr.	26	100	1882. Juni	1.	300.	1910 Februar	24.	300
" Mai	19	50.	" Juni	4	100	1883. Mai	8	400.	1914 November	7	300
" März	29	50.	1871. Mai	22	100	" Septmbr	28.	400	1921 Januar	20	150
1861. November	5	50.	" October	17	100.	1886. Februar	16	400	1922 Juni	7	300
" "	20	50.	1872. Decembr	17	100.	1888. Mai	10.	300.	1926 April	20	300
1862 July	22	50.	1873. August	30	400.	1890. Januar	10.	400	1930 Juni	2	300
" Nov:	14.	100.	1875. Februar	14	300.	1891. Octobr. 14.	100	Hartmann			
1864 Januar	27	100.	" August	22	400.	" Novbr	15.	300			
" Mai	4	50.	1877. März	1.	400	1893. März	31	400			
1865 Februar	15	50.	" October	26	400	1895. Septmbr	2.	400.			
" März	2	25.	" Dezember	1.	400	1897. Augst.	15.	800			

15081. Zimstich.

E. Ketterer, Grand. Caprice ~~Étude~~ hongrois. Étude de concert p. 2 Pianos Op. 7ter P. fl. 1.48.

à 2 à 9 5 bogen M. 3. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	7	100.	1873. Septbr	12	100.	1890. Juni	21.	300.			
" July	16	25.	1875. Januar	11	50	1896. "	20.	300.			
1860 October	5	25.	" August	12	100.	1904. Septbr	30.	300			
1861. Septemb	4	50.	1876. Novembr	3	50.	1909. April	24	150			
" Novemb	6.	50.	1877. Februar	27.	100	1912 Mai	1.	105.			
1863. Septemb	4.	50.	1879. Mai	15	50	1915 Januar	30	150			
" "	10	100.	1880. April	22	100.	1923 Januar	30	150			
1865 April	7	50.	1882. Novbr	1.	50.						
" July	21	50.	1883. Dezembr	1.	50						
1871. April	6	50.	1885. März	17.	50						
" Septbr	22	50.	" August.	25.	50						
1872. Juli	5	50.	1886. Juli	29	50						
" Augst	21	50.	1887. Augst.	4	50						
1873. Mai	23	50.	1889. April	10	50						

750 900

15082. Zimstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36. № 81. Le Brasseur de Preston

2 à 7 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	21	600.									
1874 October	27	100.									
1885. Mai	4.	50									
" August.	18	50									

15083. Zinnstich

J. Beyer. Répertoire des jeunes Pianiste Op 36 N° 82. Die Entführung a. d. S.

2 : 7. 2 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25.	600.									
1860. August	8.	400.									
1885. Mai	4	50									
1891. Januar	20	50									
1897. Septbr	4.	50.									
1913 Juli	10	300 Pl. Nr. 1844									

15084. Zinnstich

J. Beyer, Répertoire des jeunes Pianiste Op 36 N° 83. J due Foscari. 4 S. 7a

2 : 7. 2 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	600.									
1859. April	16	400.									
1870. August	3	50.									
1871. Octobr	12	100.									
1874. März	31	100									
1876. Januar	18	100									
1877. Novmbr	27.	100.									
1883. April	27.	50									
1884. Juli	30	50									
1885. "	9	100									
1892. März	28.	50									
1901. Novbr	9.	50									
1910. Octobr	21.	50									

15085. Zinnstich.

J. Beyer. Bouquet des Melodies Op 42 N° 57 Tannhäuser. Wagner. P. f.

muss in Berlin gestempelt werden.

2 : 13. 3½ bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	600.	1881. Septmbr	1	50						
1860 Septmbr	21	200.	1882. August.	5	50.						
" Februar	17	100.	1883. October	24	100.						
1863 März	10	100.	1885. Januar	28.	100						
1865 "	8	100.	1886. Novbr	12	100						
1869 Jan.	6	100	1889. Mai	28	300						
1871. October	29	100.	1894. März	16	100						
1872. Mai	17	100.	1896. August.	4.	300						
1873. Juli	22	100	1900. Januar	13	300						
1874. April	30	100.	1904. April	16.	300						
" Septbr	20	100	1911. Septbr	18.	100						
1876. Februar	16	100	1913 April	29	100						
" August	10	100.									
1877. Februar	20	300									

1912
1912

15086. Zinnstich

F. Beyer, Bouquets des Melodies Op. 42 No. 57. Les Vêpres siciliennes fi

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck
1858 März	22	600.
1859 Januar	6	400.
1868 September	20	200.
1872 Februar	23	100.
1874 Juni	16.	100.
1876 April	4.	100.
" Dezember	13	100
1880 November	4.	50.
1882 October	13.	50.
1883 Juni	15.	50
1885 September	18.	100.
1913 März	28	50
1916 März	2	75

15087 Zinnstich.

1-5 = 15125

C. Schubert, Les Chants de l'Absence, Valses, Op. 231. 5 Ngr.
F. Beyer, Heures de Loisirs. Op. 92 No. 26. Violette, Polka Mazurka aus Faust. 45 Ngr.

1915

~~2 à 10 3 Bogen~~ mit Zeichnung 1 à 5 2 Bogen

Datum		Abdruck
1858 ~~März~~ Mai	25.	~~600~~ 500.
1859 April	15	100.
1864 Aug.	26	50.
1872 "	1	50.
1882 Mai	3	25.

15088 Zinnstich

F. Beyer, Souvenir de voyage. Op. 126. No. 14. In dunkler Nacht von G. Lettner

15 Ngr.

1915

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck
1858 July	20	400.
1891 October	6.	25.

15089. Zinnstich

A. Czoria, Mazurka-Styrienne. Op. 89. Preis 54 kr.

Vernichtet 10/12. 72.

zu 9. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	500.									
" October	24	50									
1859 Mai	24	50									
" August	4	50									

15090. Zinnstich

J. V. Hamm, Der Tyroler und sein Kind. Marsch. (Saison No. 75.) 18 kr.

1915

2 – 3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Septemb.	20	150.									
" October	14	100.									
1860 October	19	50.									
1864 Sept.	27	50.									

15091. Zinnstich

J. V. Hamm, Luftschiffer-Galopp. (Saison No. 76.) 18 kr.

Vernichtet den 15 Juni 1862

2. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 October	20.	150.									
" November	30	100									

15092. Zinnstich

J. Labitzky, Antoinette, Suite de Valse Op. 237. Preis 54 kr.

Geschmolzen 27 März 1868.

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858. Juli	20	200.									
" "	24	50.									
" "	30	50.									
Aug " August	3	50.									
"	18	50.									
1858 October	20	50.									

15093. Zinnstich

J. De Lille, Rayons de soleil. Valse. Op. 42. Preis 54 kr.

Geschmolzen am 23/1 1861

1 à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858. April	21	200.									
" Mai	30	50									
1859 März	10	50									

15094. Zinnstich

J. C. Ravina Chant d'Exil. Mélodie Op. 30. Preis 45 kr.

1915

1 à 5 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	600.									
1859 Januar	17	100									
1860 "	28	50									
" Juni	6	50									
1864 Juli	13	50.									
1865 April	5	50.									
1868 October	2	100									
1871. August	24	100.									
1877. Januar	4	50.									
1878. Dezember	20.	100									
1883. "	28.	50.									
1886. Juni	21	100.									
1891. October	29.	100.									

15095 Zinnstich — Rigoletto

F. Beyer, Revue musicales à 4 mns Op. 112 No. 26. ~~Tannhäuser~~ fl. 1 —

2 à 13 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	500.	1873. Dezbr	4.	400	1887. Januar	28.	100			
1859 Juni	29	100.	1874. August	10	100	1888. Mai	22	300			
1860 September	6	100.	1876. October	16	100	1890. Dezbr	10	300			
1861. Juni	19.	100.	1877. Juni	19	100.	1894. April	27.	300			
" October	15	100.	1878. Januar	15	50.	1897. August	7.	400.			
1862 Novbr	11	100.	1878. Febr.	29.	300	1903. Juli	11	400			
1863 July	22.	400	1880. Juni	6.	100.	1910. März	8.	200			
1869 Januar	19	100	1881. Juli	2	100	1916. Januar	27	200			
1871. Septbr	25	100.	1882. März	7.	100	1919 August	16	150			
1872. Februar	15	100.	" August.	2	100.	1922 September	29	150			
" Juni	12	100.	1884. Mai	17.	100.	1924 Juli	10	150			
1873. Mai	29	100.	1885. April	25	100						
" Septbr	19	100	1886. März	19	100						

15096. Zinnstich. Tannhäuser

F. Beyer, Revue musicales. à 4 mns Op. 112. No. 25. ~~Rigoletto~~. fl. 1 —

2 à 11 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	500.	1884. Novbr	17.	100.						
1860 Nov.	15	100	1885. Septbr	4.	300						
1863 März	13	100.	1890. Juli	6	300						
1865 Januar	3	100.	1894. März	1.	400.						
1870. August	4	50.	1898. August.	5.	400.						
1871. Dezember	20	100.	1902. Januar	11.	400						
1872. August	23	100.	1908. Mai	9.	200						
1873. Septbr	24	100.	1911. Septbr	8	100						
1874. Juli	29.	100.	1912 Juli	19.	200						
1875. März	16.	100.									
" September	10	300									
1879. Mai	24	300									
1882. "	27.	50									
1883. April	27.	100									

15097 Zinnstich

F. Beyer. Revue mélodique Op. 112. No. 22. Les Vêpres siciliennes à 4 mains fl. 1 —

2 à 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	26	500.	1902. März	29.	50.						
1859 März	10	100.									
1861 Juli	4	100.									
1863 März	10	100.									
1864 October	13	100									
1868 Dezbr.	9	100									
1872. Juli	11	100.									
1873. Novbr	7	100									
1875. Juli	28	100.									
1879. April	8	100									
1881. Juni	4.	100									
1883. Septbr	1.	100									
1893. Januar	20.	50									

15098. Zinnstich

F. ~~Forberg~~. ~~Le Retour du Chalet~~. ~~Morceau de salon. Op. 12.~~ Preis 45 kr

J. Labitzky. Antoinette, Suite de Valses. à 4 ms Op. 237. Preis f 1.12 (Kreuz 16/2 61)

2 i/ 1½ Bogen.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Julj	20	~~200~~ 150									
" Julj	30	50.									
" August	18	50									
1859. März	4	25.									

15099. Zinnstich

E. Wolff, Duo sur des motifs de l'Opéra Oberon. à 4 mains Op. 221. Pr. f 1.48.

2 i 19 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	150.									
" "	26	50.									
" Julj	3	50.									
" November	17	50.									
1862 Julj	8	25.									
1871. Novembr	17	25.									
1872. Juli	5	25.									
" Januar	10	25.									
1873. März	20	50.									

15100.

E. Wolff, Grand Duo sur des motifs de l'Opéra Stradella à 4 ms Op. 222. Preis f 1.48.

2 i 21 5½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Julj	20	200.									
" "	31	50.									
" September	14	50.									
1859 Januar	27	50.									
1861 Februar	5.	25.									
" März	27	50.									
1865 Aug.	11	25.									
1868 Aug.	4	50									
1872. Novbr	30	25.									
1877. März	6	25									
1882. Juni	6	25									

15101. ~~Stimmen~~

E. Wolff, Grand Duo sur Freyschütz à 4 ms Op. 223. Preis f 1.48.

2:21 5½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug:	16	200.									
" "	31	50.									
" October	14	50									
" November	26	50									
1867 October	6	25.									
1871. "	26	25.									
1873. Juli	14.	50									
1886. Juni	8	25									

15102 Steindruck

J. Labitzky, Antoinette Suite de Valses Op. 237. pour grand Orchester f 3.36
(Antoinetten Walzer) à 8 ou 9. Stimmig f 2.24

grand Orchester 14½			8 ou 9 Stimmig 8½								
1859 März	4	125.	1859 März	4	75.						

15104. Zinnstich.

F. W. Kühl, 2 Duette für Sopran und Alt mit Pianofortebeg. Op. 8. No. 2.

(1 & 2. verschmolzen den 12 Juni 1863)

No. 1. 2-7 ... 3 Str. | No. 2. 1-7 2½ 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Novemb.	30	100.				1858 Novemb.	30	100.			
1859. März	14	25.				1859. März	14	25.			
			Fahrbach 45.								
			1886. Mai	14	25. 2.	1896. Juli	25.	25. 4			
			" October	29	25. 1	" Septmbr	26.	25. 3			
			1888. Juli	23	25. 5	1897. Octobr	29.	25. 6			
			1889. Novbr	15.	25. 1.	6. 1898. August	13.	50. 1.2.5			
			1890. Juli	12.	25. 3	1901. Dezbr	28.	25. 1.			
			" Dezembr	23.	25. 4.	1903. August	8.	25. 4			
			1891. Octobr	22.	25. 2	1904. Novbr	19	25. 3			
			1893. Juni	10.	25. 1.	1909. März	27	25. 6			
			1894. Januar	20	25. 1.						
			1894. Octobr	6.	25. 5						

15105. Zinnstich

E. Bleibtreu, Vier Lieder für 1 Singstimme mit Pftebegltg. Op. 1. 2te Folge. 747 bis 750 54 kr.

Verschmolzen 14 März 1871

1 à 6 2/3 ... | Einzeln 1 à 4.

1858 Februar	6	25.							1858 Aug.	16	25 1 à 4.
" März	18	25.							" Juli	28	25 1 à 6
									P. 1–3 / Viol. 2–3 } 2 Bg. ×		No. 6.
						Aus 15106. Weber, Dernière Pensée					
						1902. Februar	18	150.			
						1903. März	7.	200			

15106. Zinnstich

E. Ch. Dancla, Le Mélodiste. 12 Fantaisie p. Violon seul Op. 86. Suite 1 à 3 à 45 kr.

av. Piano in 4 Suites.

jede 2 à 9 2½ ohne Umschl. No. 1. (1-4) | No. 2. 2-9. (5-8) | No. 3. 2-9. (9-12)

1858 July	20	200.	1858 Juli	20	200.	1858 Juli	20	200.	1874. Mai	7	50. 1.
" October	6	50	" October	6	50	" October	6	50	" October	17.	50. 1.
1859 Januar	10	50	1859 Januar	10	50	1859. Januar	10	50	1875. Juli	9.	50. 2
" Juli	5	50	" April	26	50,	1860 Mai	11	50	1876. Juni	14	50. 1.
1860 Mai	16	50	1860 Juni	6	50.	" "	24	50	1877. Januar	26	50. 1.3.
" "	24.	50.	1862 Februar	13	50.	1861 Septemb.	28	50.	" Septbr	26.	50. 1.
" September	6	50.	" Septemb.	23	50.	1863 März	27	50.	" Novembr	1.	50. 3
1862 October	25	50.	1864 Mai	25	50	1864. Mai	25	50.	" "	16	50. 2
1864 Mai	25	50	1865 März	2	50.	1865 October	17.	50.	1878. Juli	15	50. 2.
1865 März	2	50	1871. Octobr	5	50.	1869 März	5	50	" August	31	50. 1.3.
1869 April	20	50	1872 August	23	50.	1871. April	6	50	" Dezmbr	24	50. 2
1871. "	6	50	1874 Januar	3	50.	1872 Septembr	10	50.	1879. Septmbr	24	50. 1.3
" Dezembr	6	50.	" Mai	7	50.	1874. Februar	13	50.	1880. Novembr	12	50. 1.
1873. Juni	5	50	1875. Februar	25.	50.	" April	9	50	Extrablatt siehe		

15106 bis ✓

Dancla Ch. Le Melodiste 12 Fantaisies très faciles pour Violon av. accomp. de Piano Op. 86 bis en 4 Suites

Liv. I. 2-13. 2-7. 1-3
II. 2-11. 2-7. à M. 3.– 4-6
III. 2-13. 2-7 7-9
IV. 2-11. 2-7. & Umschlg. 10-12

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum		Abdruck
1879. Novbr	26	150. 1/4.	1884. April	10.	50. 1.	1887. Juni	8.	50. 4	1897. Januar	23.	400. 4.
" "	29	50. 1/4.	" Mai	8	50. 2. 3.	" October	1.	100. 1	" Juli	5.	300. 2
1881. April	4	50. 1. 2.	" August	14	50. 4.	1888. April	7.	100. 1	" Novembr	6	500. 1
1882. "	7.	50. 2. 3.	" Novembr	17.	100. 2.	" Juli	20	300. 3	" "	6.	300. 3
" "	28.	50. 4	" Dezmbr	5.	50. 3	" October 18.		300. 1. 2. 4.	1900. Juli	14.	300. 2
" Juni	13	50. 1	1885. Februar	27	300. 1.	1890. Juli	7.	400. 1.	1901. October	26.	500. 1.
" "	30	50. 3	" Mai	16	100. 3.	" Dezbr	10.	400. 2	1902. Juli	26.	300. 3
" August	1.	50. 1.	" Juli	14	100. 4	1892. Februar	10	200. 3.	1904. Novbr	5.	300. 1
" Dezmbr	14	25. 2	" Dezmbr	8	100. 2	" Mai	16.	300. 4.	" "	12	300. 2
1882. Mai	18.	50. 1. 2	1886. Juli	15	100. 1.	1892. "	24	300. 4	1905. April	14	300. 4
1883. Juli	4	50. 3	" Dezmbr	10	50. 4	1894. März	1.	300. I	1906. Novbr	24	300. 1.
" Novbr	15	50. 4.	" "	23	100. 2	" Mai	18.	300. II. III.	1907. April	4.	300. 2
1884. Januar	27.	50. 1.	1887 Januar	7	50. 3.	1895. Februar	12	500. I	" Dezmbr	30	400. 1.

15106

Dancla op. 86. f. Violin seul

15106 bis
Piano & Violin

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum	Abdruck	Datum		Abdruck
1881. Februar	22	50. 1.	1890. April	12	300. II			1908. Janr 12	300	I. Suite
" April	28	50. 3	1892. Octobr	18.	300. III			1911. April 25	300	I. "
1882. Dezmbr	14.	50. 1. 2. 3.	1903. Februar	28.	200. I.			" " 25	200.	II. "
1884. Janr	17	50. 2	~~1920~~ März	~~26~~	~~300 I~~			" " 25	200	IV "
" "	27	50. 1.	1921 April	4	150 III			1912 Januar 9.	100	III. "
" Octobr	27.	50. 1. 2.	~~1921~~ Mai	~~13~~	~~300 I~~			" ~~August~~ 23	200	III. "
1885. Janr	10.	50. 3.	1922 September	19	150 Sc 4			1913 März 7	400	I Suite
" Juni	25.	100. 1.						1915 April (Mai) 19	150	II "
1886. März	30.	50. 2. 3.						1919 März 7	100	I "
1887. Dezmbr 15.	50.	1. 2. 3.						1919 März 24	100	III "
1889. Novbr	14.	400. 1.						1920 " 26	300	I
1890. Januar	9.	50. 2						1920 Septb. 8	~~200~~	~~II~~
								" Oktober 30	150	IV (4)
								1921 Mai 21	300	I

siehe 15109

15107. Zinnstich

J. Fahrbach, Fleurs mélodiques Collect: de Morceaux de salon pour Flûte & P. Op 45: N° 1 à 6. à f 1 –

N° 1 2-5 2-9 } 4 bogen N° 2 1-3 2-7 } 3 bogen N° 3 2-3 5 } 3 bogen N° 4 2-3 2-7 } 3 bogen N° 5 2-3 1-5 } 3 bogen N° 6 2-3 2-7 } 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1860 April	26	150. 1	1861 Mai	31	150. 3.	1860 Juny	30	150. 5	1876. Dezmber	12	25. 6
" "	,	150. 2	" "	"	150. 4.	" "	"	150. 6	1877. Januar	5	50. 4
" Mai	16	50. 2	" Juni	20	50 4	" "	20	50 6	1878. Juni	7.	25. 6.
" "	24	50. 1.	1860 December	13	50. 3	" Juli	4	50 5	" Juli	12	25. 5.
" December	13	50. 2	1865 Nov:	9.	50. 4	1860 December	8	50. 5	1881. Januar	28.	25. 3.
1861 Mai	24	50 1.	1872. Januar	12	50. 4	" "	13	50. 6.	1881. März	18.	25. 1.
1862 Nov:	19.	50. 1.	" Juni	6	50. 2	1862 Februar	7.	50. 5.	" August	26	25. 2
1865 April	27	50 1.	" "	14	50. 3	1865	8	50. 5. 6.	1882. Mai	10	25. 5.
" Nov.	9	50 1	1873. "	28	50. 4	1870. October	28	25. 6.	1884. April	3	25. 1.
1870. September	14	25. 2. 3.	1874. Dezember	17	50. 2.	1872. Januar	12	50. 6.	" Juni 25.	4.	5. 6. 3.
" October	28	25. 1.	1875. März	19	50. 1.	" Juni	14	50. 5.	1885. April	14.	25. 1.
1871. Dezember	22	50. 1.	" September	21.	50. 3.	1873.	28	50. 5.	" August	25.	25. 6.
1873. Juni	12	50. 1.	1879. März	28.	25. 1. 2	" Dezember	16	50. 6.	1886. April	27.	25. 4. 5.
									sieh 15104		

15108. Zinnstich

F. Beyer. Guirlandes mélodiques. Op 117 N° 6. Il Trovatore. Preis f 1.

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	22	400.	1875. Novbr	2	100						
1859 Dezemb.	27.	400.	1891. Dezbr	18	100.						
1858 Juli	9	100	1898. Juni	30	50.						
" August	10	100									
1859. Januar	17	100									
" September	16	100.									
1863. Aug.	10	400.									
1873. April	29	100									
1874. Januar	16	100.									
1875. August	26	100									
1877. September	29.	100.									
1880. März	18	100									
1883. Juni	1.	100									
1884. Januar	27.	50									

15109. Zinnstich

J. Beyer, Guirlandes mélodiques. Op 117 N° 7. La Traviata. Preis f 1 –

2 à 11 3 bogen

15106 bis

~~Vg 15106 bis~~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck			
1858 Juni	22	400.	1888. August	29.	50	1922 Juli	21	500 I			
1860 Januar	4.	400.	1891. Juni	27.	50	1923	13	200 II			
1858 August	18	100	1895. Juli	26.	50	1924 November	4	200 IV			
1859 Januar	21	100	1898. Septbr	16.	50	1927 Mai	6	500 I Ed 751			
" April	23	100				1928 Februar	17	300 Ed 752			
1861 Juli	20	100.				1929 September	3	200 Ed 753			
1864 November	26	100.				1936 Januar	14	220 Ed 751			
1866 Julj	19	500.				1949 Okt.	9.	200 " 751			
1874 April	2	100.									
1875. Dezember	10	100.									
1877.	28.	100									
1882 Januar	2	100									
1884 März	11	100									

15110. Zinnstich

L. M. Gottschalk, Ricordati, Méditation Op. 26. Preis 45 kr

1 à 5. Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1851 März	2	400.	1883. Augst.	24	100.						
" Mai	30	100	" October	26.	400.						
1865 October	21	50.	1884. Juli	4	400						
1873. Dezember	4.	100.	1890. Mai	24	400						
1874. Septbr	29	100.	1894. October	4.	400.						
" Dezmbr	1.	300	1898. Augst.	5.	300.						
1877. "	31	400.	1902. Septbr	20.	200						
1880. Februar	4	100	1906. März	17.	100.						
" Juni	26	50	1907. "	16.	200						
" Dezmbr	1.	300	1911. Septbr	18.	150						
1882. Septbr	22	100									
1883. Januar	4.	100									
" April	13	100									

15111. Zinnstich

L. M. Gottschalk, Reflets du passé. Op. 28. Preis 45 kr

Pag. 2 à 7. Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1851 September	20	400.									
1872. October	17.	100.									
1873. Juni	23	50									
" Septbr	17.	100.									
1878. Juni	13	100									
1879. August	23	50									
1881. Januar	5.	100.									
1885. Juni	24.	100.									
" Septbr	4.	200.									
1910. November	10.	50. Ms									

15112. Zinnstich

A. Goria, La Sérénade, Caprice de genre. Op. 88. Preis 54 kr

2 à 9 2/3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1851 März	2	500.									
" Mai	20	100.									
" Juli	22	100									
" November	19	100									
1873. August	29	50									
1881. "	5.	25.									
1883. "	30	50									
1896. "	14	25									
1908. April	10.	25									

15113 Zinnstich

J. H. Ravina, Premier Aveu, Morceaux de salon Op. 40. 54 kr.

1905

2: 9 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	600.									
1859 Mai	4	100									
1872. Februar	20	50.									
1875. April	19	50									
1878. August	26.	100.									
1882. Septbr	12	50									
1886. Juni	6.	100									
" April	17.	25									
1899. Februar	11.	100.									

15114. Zinnstich

J. H. Ravina, Douce Pensée, Melodie Op. 41. Preis 45 kr.

1915

2: 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	600.	1873. November	12	100.						
1859 "	4	100.	1876. Septembr	5.	100.						
" September	24	100.	" Februar	10	100.						
1861 Dezember	7.	50.	1879. Mai	2	100.						
" July	4	100.	1882. Februar	10	50						
" Dezember	20.	50.	1883. Mai	23	100						
1862 Nov:	6	50.	1884. "	7.	100.						
" "	19.	50.	1886. "	31	100						
1863. October	16	50.	1888. Septbr	12	100						
" Dezember	16	100.	1890. Februar	26.	100						
1864. Nov:	5	50	1892. Mai	28	300.						
1865. Juni	21	100.	1899. Dezbr	9	200						
1870. "	24	50									
1873. "	4	50									

15115. Zinnstich

F. Beyer, Revue musicales à 4 mains Op. 112 № 28. I Puritani Preis f 1.

2: 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 October	20.	500.	1878. Juni	12	100						
1860 Mai	11	100	1880. "	22	100.						
" September	14	100	1883. Januar	16	100						
1861 August	27.	100.	1886. Juni	19.	100						
1862 Dezemb:	31.	400.	1890. Juli	4.	300.						
" October	16	50.									
1868 Januar	8	100									
1869 Febr.	18	100									
" Juni	16	100									
1873. Mai	29	100.									
" Septbr	19	100.									
1874. April	2	100.									
1875. August	13	100									
1876. Dezember	9	100									

15116. Zinnstich

J. J. Beyer, Revue musicale. Opitz No 29. I Lombardi à 4ms Preis f 1 —

2 i 3 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Nov.	30	500.									
1861 Aug	13	100.									
1863. April	29	100.									
1864 December	28	100.									
1871. October	4	100.									
1872. April	30	100.									
" Juli	11	100.									
1876. März	16	100.									
1877. April	17	100									
1880. August.	2	100									
1886. October	14	100.									
1888. Mai	22.	400									
1898. October	15.	200									

15117. Zinnstich

J. Beyer, Revue musicales Opitz No 30. Nabucodonosor à 4ms P. f 1.

2-13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859. Januar	6	500.									
1862 Mai	7	100.									
1863. Juni	24	400									
1869 April	7	100									
1872. März	20	100.									
1873. Novber	7	100									
1877. Juni	27.	100									
1882 Mai	27.	50.									
1885. August.	4	100									
1911. März	25	25									

15118. Zinnstich

E. Prudent, Sous les Palmiers, Rêverie Op. 52 Preis 54 kr

2 i 9 2½ Bogen

15121 Ascher Op 74 La Favorite 2/ms

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	500.				1912 April	19.	300			
" Juli	2	100.				1913 Februar	27	150			
1859 November	16	50.				1919 August	18	100			
1869 Febr.	18	50				1921 März	4	150			
1871. Mai	6	50				1921 Juli	20	150			
1874. Juli	30	50.				1922 April	22	300			
1878. Novbr	13	100				1929 Jänner	18	300			
1885. Dezbr	15.	50									
1890. April	24	50									

15119. Zinnstich
L. M. Gottschalk, La Najade. Polka de salon. Op. 27. Preis 54 kr.

1915 (sp!)

2 à 9 1/2 Bogen

Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1851 März	2	400.									
" Juni	2	100									
1859 Mai	17	250									
1872 Juli	26	100.									
1874. November	24	100									
1877. Septbr	18.	100									
1883. April	27.	100.									
1884. Novbr	29.	400									

1914

15120. Zinnstich
E. Ketterer, Chanson créole. Op. 5 b. Preis 45 kr.

Stich eingeschmolzen 1914 Überdruck Zinkplattenlager 20/10 20

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug:	16	200.	1871. Dezember	12	100. (Schirmer)	1879. März	12	100	1891. März	2.	400
" Dezember	10	400.	1872. Februar	29	100.	" Mai	23	50. Schirmer	" April	15.	200. London
" October	14	50	" Juni	8	100.	" Septbr	19	100	1893. "	12	500.
" November	12	100	" November	1	400.	" Dezmbr	29	400.	" Juni 2.	---	100. Schirmer
1861. Juni	22.	100.	1873. März	10. Schirmer 100.		1881. Septbr	2	400	1894. August.	16.	1000.
1862 "	18	50.	" September	24	400.	1882. Augst.	22	100.	1897. April 30.	100.	Schirmer
" December	29	100.	1874. October	24	400	1883. Februar	9.	400	" Mai	29.	1000.
1863 Juni	20	400.	1875. Mai	6	100.	" October	19	400.	1905. Juli	20	500
1865 Juli	21	50.	" Juni	26	300.	1885. Mai	1.	400.	1907. October	26	500
" Septemb	15	100.	1876. Juli	27	100.	1886. Augst.	10.	400.	1911. Janner	25	200
" Nov:	9	100.	" November	16	100	1887. Novembr	12.	400.	1913 Februar März	4	200
1866 Mai	12	400	1877. April	20	100	1888. April 10.	100.	Schirmer	1927 Februar	8	200
1871. April	22	100.	" Mai	14	100	" Octobr	18	500			
" Novbr	6	50.	" Juli	8.	400.	1889. Juli	20	500			
						1890. Janner 25.	100	Schirmer			

15121. Zinnstich
4/ms. 21400

J. Ascher, La Favorite, Morceau de salon. Op. 74. f. 1.12

2 à 13 3 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	800.	1871. Juni	2.	400.	1878. April	30	400	1887. Janner	26	400
" Aug:	26	400.	~~" November~~	~~6~~	~~50.~~	1879. Janner	8	400	" October	2	400
" Nov:	25	400.	1872. April	4.	400.	" Mai	24	400	1888. Juli	20	400
1859 Juni	30.	400.	" November	1	400.	1880. Februar	12.	100.	1889. März	18.	400
1861 Februar	19	400	1873. Juni	30	500	" Mai	4.	400	" Novbr	14	600
1859 November	16	100.	1874. Janner	30	400	1881. Februar	24	400	1891. März	2	400
1862 März	20	400.	" Februar	24	400	" Juni	24	400	" Juni	26	400
" Dezemb.	9	400	" Juli	28.	500	" Novembr	30	400	1893. Juli	1.	400
1863 Nov:	28	400	1875. März	10	400	1882. Augst.	31.	400	1894. Februar	10.	1000.
1864 September	3.	400.	" October	12	400.	1883. März	14.	500.	1896. März	16	1500
1865 April	4	400.	1876. März	18	500.	" October	6	500	1901. Janner 9.	150.	Oehlmann
" September	6	500.	" Dezember	14	400	1885. Janner	15	400	" Februar ohne Tit. u.	2	Buenos Ayres 2000. x m/.
1866 October	6	500.	1877. Mai	10	400	" Juni	10	500.	1909. April	27.	500.
1871. Janner	2	400.	" October	10.	500	1886. Februar	23.	500.	1911. Mai	30	500

60 53 57

← siehe 15118

15122 Zinnstich

E. Ketterer, Fête slave. Op. 49. Preis 54 kr

1915

2 à 9. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	200									
" "	31	50									
" Juli	22	50									
1859 Januar	21	100									
" Juli	13	100									
1860 Nov.	27.	50									
1861. Juni	29.	75.									
1873. Novber	22.	50									
1876. Juli	26	100.									
1887. Mai	27.	50									
1898. Mai	15.	50									

15123. Zinnstich

E. Ketterer, Impromptu-Valse. Op. 50. Preis fl –

2 à 11 3 bogen

1858 Juni	22	200.	1877. October	12	50.						
" July	10	50.	1878. Novmbr	28.	100.						
" "	22	50	1882. Dezmbr	20	150						
" Septbr	17	50	1885. Februar	26.	300						
1859 März	24	100.	1910. Novbr	26	50						
1860 Januar	28	50.									
1861 Juni	29.	50.									
" December	28	100.									
1865 April	28	50.									
" Aug.	10	50.									
" October	12	100.									
1872. Juli	2	100.									
1874. August	20	100									
1875. Novembr	29	100									

15125. Zinnstich

C. Schubert, Les Chants de l'Absence. Nouv. Suite Op. 230. 54 Kr.

1915

2 à 10 3 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	21	400.									
1860 October	2	50.									
1867 Januar	2	50.									
1869 Mai	20	25									
1873. Januar	10	50.									
1889. October	4	50									

15126. Zinnstich

C. Schubert, La Printaniere, Redowa brill. Op. 235. 27 Kr.

Weggenommen 27 März 1868.

2. 3. 1 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Julÿ	20	400.									

15127 Zinnstich

C. Schubert, Les Dames de la cour. Quadrille Op. 229. 36 Kr.

Weggenommen den 31 Januar 1860

1.5 2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	21	400.									

15128. Zinnstich

C. Schubert, La Rose de Palerme, Nouv: Polka Op. 232. 27 kr

1915

1 à 3 1/2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Mai	25	400.									
1859 "	24	50									
1881. Januar	13.	25									
1886. Februar	11	25									

15129. Zinnstich

C. Schubert, Le Bouquet d'emeraudes. Polka Mazurka Op. 233. 27 kr

Aufgenommen 27 März 1868.

1 à 3 1/2 bogen

1858 Juni	22	400.									

15130. Zinnstich

C. Schubert, Fleurs d'Eglantier, Nouv: Schottisch Op. 234. 27 kr

1915

1 à 3 1/2 bogen

1858 Juni	22	400.									
1877. April	11.	50									

15131. Zinnstich

C. Schubert, Les Lanciers parisiens, Nouv. Quadrille des Lanciers Op. 231. 3 f 1/2

1 : 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25.	400.	1884. October	17	50						
1859 Febr.	5	400.	1886. Februar	19	50.						
1858 Dezember	2	100.	1888. Dezember	22	50						
" "	24	100	1889. August	26.	100						
1863 "	16.	50.	1893. Juli	28.	50						
1865 September	27	50.	1900. April	28	50						
1871. Novbr	27	50.	1910. Septbr	10.	50						
1872. August	17	50.									
1874 Februar	24	50									
1876. Januar	25	100									
1879. Juni	11.	50									
1881. Juli	27.	50									
1882. Septbr	6.	50									

15132. Zinnstich

Ed. Croisez, Rayon d'Espoir, Cantabile Op. 57. Preis f 5 Nkr.

1915

2 : 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	200.	1873. Dezember	8	50.						
" "	31	50.	1876. November	4.	50						
" Juni	16	50.	1879. Januar	13	50.						
" "	19	50.	1881. October	21	50.						
" September	14	50.	1891. Septbr	2	50						
1859 Januar	21	50.	1897. März	26	50						
1860 Juli	14	50.									
" August	17	50.									
1863. Februar	27	50.									
" Julj.	7	50.									
1864 Mai	21.	50.									
1870. Dezember	29	50									
1871. Juni	12	50.									
1872. April	4	50									

15133. Zinnstich

J. Benedict, Marche Templiers Op. 56. Pr: f — 5 Nkr

Verschmolzen den 5 July 1860.

2 : 9 2/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Aug	4	200.									
" "	23	50									

15134. Zinnstich

J. Benedict, Souvenirs, Nocturne. Op. 57. Preis 54 xr

Vorgenommen 5 July 1860.

1: 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 September	2	200.									
" "	24	50									

15135. Zinnstich

J. Benedict, Fleur des champs. Melodie. Op. 58. Preis 45 xr

Vorgenommen d. 5 July 1860.

2: 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Septemb.	2	200									
" "	24	50									

15136 Zinkstich

E. Prudent, Grande Fantaisie sur Le Domino noir Op. 51 f 2 –

1915

1: 22 6½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	21	500.									
1868 Dezbr.	4	50									
1874. September	8	50									
1877. März	19	50									
1878. October	27.	50									
1884. Juli	31	50									
1888. Mai	10.	50									

15137 ~~von Brüssel~~. hier gemacht

Les Lanciers, Célèbre Quadrille anglais. arr. pour la Flûte seul 24 kr

(15137. 15138 zusammen auf einem Blatt p Flûte oder Violon.)

1 à 4 ½ bogen & Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	6.	25.									
" November	15	50.									
1861 Januar	21	50.									
" Aug.	27	50.									
1862 Oct.	10	50.									
1863 "	3	50									
1864 Aug.	1	100.									
1870. Mai	4	100. 2									
1879. Febr.	21	100									
1883. "	2.	50.									
1889. October	24	50.									
1901. Juni	8.	50									
1906. August	4	50.									

15138. ~~von Brüssel~~. hier gemacht

Les Lanciers, Célèbre Quadrille anglais. arr. pour la Violon seul 24 kr

(15137. 38 zusammen gemacht)

1 à 4 ½ bogen & Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	6.	25									
" November	15	50									
1859 August	19	50									
1873. October	1	50.									
1875. April	22	100.									
1885. "	9	50.									
1892. Sept.	1.	50.									
1898. Mai	6	50.									
1922 November	27	150									

15139. von Brüssel.

Th. van Mechelen. Le Passé. Romance. Lyre française 696. 18 kr

1925

1 à 3 ½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Februar	6.	150.									

15140. van Brüssel.

Th. van Mechelen, Le Bal. Romance. Lyre française 697. 27 ..

1915

2. 3 v Couplets 1½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 februar	6.	150									

15141 van Brüssel

E. Huberti, Romances, Scènes, Airs & Duo pour la voix de Basse ou de Baryton mit Piano begleitung No 1 à 9.

1915

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 februar	9.	50 à 9.									

15142 von Brüssel

B. C. Fauconier, Sextuor pour Piano 2 Violons Violle, Flûte & Contrebasse

1915

/ 3 —

9 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 februar	6.	15.									

15143. Zinnstich.

J. Rummel, Fantaisie, sur de l'Opéra Simon Boccanegra, à 4 mains. P. 1.12. ~~5⅟₂ Sgr.~~

Verschmolzen 6 October 1860.

2 à 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	150.									
" July	10	50.									
" November	12	50									

15144. Zinnstich.

E. Neumann, Ninetta-Polka. Op. 74. Preis 2½ Sgr.

Verschmolzen im August 1876.

1 à 3 1½ mit Zeichnung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	200.									
" April	13.	100.									
" August	10	100.									

15145. Zinnstich

E. Neumann, Amazone-Galopp. Op. 73. 2½ Sgr.

1915

2 à 5 1½ Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	21	200.									
" Mai	22	100									
" Dezember	14	50									

15146. Zumsteeg

P. J. Henrion, Adieu Grenade. Romance. Lyre française 698. 27 kr

1915

complet 2. 3. 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	150.									
1859 März	18	100.									
1861 Mai	18.	100.									
1878. Novbr	29	50									
1895. Mai	6	50.									

15147. von Brüssel

Ch. Mercier, Appel à la Bienfaisance. Melodie. Lyre française 700.
N° 1. pour Tenor ou Sopran. 18 kr

1915

2. 3. 1 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2.	150.									

15148. von Brüssel

Ch. Mercier, Appel à la Bienfaisance. Melodie. Lyre française 701.
N° 2. pour Basse ou Contralto. 18 kr

1915

2. 3. 1 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	150.									

15149. von Brüssel.

Ch. Mercier, A L'Enfance. Romance. Lyrefrance 702. 18

1915

2 : 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	150.									

15150. von Brüssel.

L. Henrotay. J'ai peur! Chansonnette. Lyrefrance 703. 27

1905

complet
2 : 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	150.									

15151 von Brüssel.

L. Henrotay, La Nymphe de la Sauvenière, Romance Lyrefranç 704.
18

915

2 : 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	150.									

15152 von Brüssel

J. Denefve, Petit Oiseau. Melodie. Lyre française 705. 18..

1915

2. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	150.									

15153 von Brüssel

J. Denefve, La Reine Louise. Souvenir. Lyre française 706. 18..

1915

2. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	150.									

15154 Zinnstich

C. Schubert, Les Lanciers, célèbre Quadrille à 4 ms.
Preis f. —

2 – 11 und eine Schriftplatte
also 1 – 11.

pag. 1. pag. 11. als Titel
Schriftplatte von 14795. 1 à 11 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	2	200.	1872. Februar	16	100.	1900. Novbr	3	300.			
" Mai	27	50	" April	18	100.						
" Juli	22	50	1873. März	28	100.						
" August	31	50	1874. September	4.	100.						
1859 Februar	17	50	1876. August	8	100						
" Juni	7	50	1877. October	19	100						
" November	29	50.	1878. März	6	100						
1860 Juni	6	100.	1879. "	12	100						
" September	14	50.	1880. Augst.	31.	100						
1861 "	11	50.	1881. Novbr	16.	100.						
1862 Mai	8.	50.	1883. Septbr	21	100.						
" August	8	100.	1884. Octob	14	300.						
1864 April	6	100.	1890. Mai	24.	300						

15155. Zinnstich

J. Ascher, Souvenir de Verdy, Fantaisie sur Nabucodonosor Op. 69. Preis fl —

2 : 11 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 April	21	800.	1879. August	25	100						
" Nov.	24	400.	1880. "	31	100.						
1859 "	26	400.	1881. Septbr	23.	100						
1862 februar	6	400.	1882. August	24	100.						
1864 März	31	400.	1883. October	16	400						
1865 Aug.	11	100	1887. Dezember	18.	300						
1866 Mai	25	400	1888. August.	14.	400						
1869 März	20	100	1900. März	19.	100						
~~1870 Juni~~	11.	100	1910 Mai	20	100						
1871. April	14	400.									
1872. "	4	400									
1875. August	18	100									
1876. Februar	20	300. 43									

15156. Zinnstich

J. Ascher, Les Grelots, Mazurkas russe Preis 54 kr.

1 : 7 2½ bogen — Hiller 79.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 April	21	800.				1887. Dezember 16.	25.	3.4.5.6.7.8.			
" Nov.	25.	400.				1888. Januar	26.	50. I.			
1859 März	26	400.				1890. Juli	12	50. I			
1864 September	14	400.				" "	12	50. No. 2			
1872. Novbr	29	100.				1893. Novber	24.	50. I.			
1873. October	16	400				1894. Mai	17.	50. I			
1875. August	24	360 [illegible]				1897. October	22	50. I.			
1896. Januar	21	300.				1898. November	1.	200. I			
						" "	19.	200. II			
						1905. Dezember	16	200. I			
						" "	16	100. No. 1.	650		

15157. Zinnstich

F. Hiller, 8 Leichte Clavierstücke Op. 79 [illegible] Liv. 1 & 2 à fl 1.20.

1915

No. 1. 1 : 13 4 bogen (No. 1. 1–3. 2. 4–7. 3. 8–10. 4. 11–13.) — No. 2. 1 : 13 4 bogen (1. 1–3 2. 4–7 3. 8–11. 4. 12–13)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Juni	22	200.	1877. Januar	24	50 No. 2.	1858 Juni	22	200.	1879. März	14	50
" July	10	50.	" März	10	50.	" July	10	50.	1881. februar	22	50
" Sept.	7	50	" August	23	50.	" Sept.	7	50.	" Novbr	30	50.
" October	6	50.	1878. Novbr	18	100	" October	8	50	1882. "	17.	50
1862 februar	22	50.	1880. Juni	3	50.	1861 "	"	50.	1885. April	1	50
1865 "	17	50.	1881 "	4.	50	1865 Mai	5	50.	" Novber	12.	50.
1868 Aug	7	50	" Novemb	4	50	1869 Juni	23	50.	1886. Juli	10.	50.
1870. "	5	25	1882. Septembr	8	50.	1870. Septemb	15	50.	1888. Januar	26	50
1871. "	4	50.	" "	8	No. 1. 25	1871. März	22	50	1889. October	4	50
1872 März	21	50.	1884. October	19.	50.	1873. Septbr	19	50.	1890. Juli	12	50
1873. Juni	30	50.	1885. April	1.	50 No. 1.	1874. Novber	19	50.	1892. Dezember	28	50
1874. Juli	28	50.	" Novber	10	50.	1875. Septembr	29	50.	1895. April	12	50
1875. April	22	50	1887. März	9	50.	1878. März	20	50	1897. Novbr	26.	50. 650
1876. Juni	6	50. 825	" Juli	6	50. No. 1. 600 I	1879. Januar	25	50. 850			

[illegible] 15156.

4/m. 21121

15158. Zinnstich

C. van Tal. L'Absence, Romance sans paroles Op. 2. 27 kr 2/m

à 5 1½ bogen ohne Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	200.	1865 August	25	500.	1877. März	26	500.	1894. Dezbr	21.	1000.
1859 April	2.	400.	1866 April	27	500.	" Mai	24	1000.	1897. August.	28.	1000.
1861 April	16.	400	" Decembr	1	500.	1878. Juli	1.	1000.	1901. März	2	1000
1858 August	31	50	1871. Mai	24	1000.	1879. "	8.	1000.	1905. Septbr	9.	500
" September	30	50	1872. April	4.	600.	1880. August.	20.	1000	1907. Dezembr	21	500
1859. März	1	50.	" Dezemb.	12.	600.	1881. Octobr	26.	1000.	1911. August.	14	400
" "	30	50	1873. Juni	30	500.	1882. Novbr	1.	1000.	1917 Septembr	17	500
1860 October	5	100.	" Novbr	20	1000.	1883. Februar	12	1000.	1918 Mai	16	500
1862 Februar	15	400.	1874. August	21	100.	1885. April	29	1000.	1919 Mai	28	500
" October	19	500.	" Septbr	26	600.	1887. März	18.	1000.	1919 August	14	1000
1863 Juli	1	500	1875. Mai	1.	600.	1889. "	18.	1000.	1921. November	18	1000
1864 Aug.	20	400	" October	12	1000.	1890. Octobr	24	1000.	1923 Dezbr.	3	1000
" December	15	500.	1876. Februar	10.	{200. ohne Pr. 300. mit.	1892. Dezmbr	20	1000.	1926 Februar	10	800
		37			80						

15159. Zinnstich

A. Kullak, Grand Valse de salon Op. 28. Preis fl —

Geschlossen 5 July 1860.

à 9 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juli	20	150.									
" Aug.	3.	50.									
" "	26	50									
" November	26	50									
1859 Mai	17	50									

1914

15160. Zinnstich.

J. Ascher, Perle d'Allemagne, Bluette à la Mazurka 45 kr

1912

à 5 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	21	800.	1875. October	12	400.	1896. Dezmbr	30	600.			
" Septemb.	10	400.	1876. März	18.	500.	1900. Septbr	15.	600			
1859 October	6	400.	1877. Novbr	4.	500.	1901. Septbr 4.	300	für			
1860 Juli	6	500.	1878. "	28	500	Garisch & Jänichen		ohne Ums.			
1862 März	22.	400.	1879. Dezbr	12	500	1909. Juni 28.	500.	Breyer.			
1863 Aug.	1	400.	1881 Mai	14	400	1913 Januar	31	100			
1864 September	5	500.	1882. Januar	16.	100.						
1865 December	21	500.	" März	2	400						
1871. Novbr	10	100.	1883. Juli	13.	400						
" Dezmbr	24	400	1884. Novbr	18	600						
1873. Januar	10	400	1885. März	20.	500.						
" Septbr	12	500.	1887. Januar	19	600	54					
1874 April	10	400.	1890. "	28	600						
" Dezember	16.	400.	1893. "	28.	600						
		64			66						

15161. Zinnstich.

Ej. De Lille, Paillasse, Polka de Carneval, Op. 44. Preis 36 kr.

1 à 5 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	200.									
" Julÿ	8.	50.									
" October	22	50									

15162. Zinnstich

J. Messemaeckers, Susannen, Polka-Mazurka Op. 14. Preis 27 kr.

Verschmolzen 10/12. 72.

1 à 3 Vorlagen

1858 Juli	7	200.									
1859 Juli	23	50									

15163. Zinnstich.

F. C. Ravina, Grand Caprice dramatique, Op. 33. Preis fl. 1. 21.

2 à 15 4 Bogen

1858 Mai	25	600.									
1899. Dezbr	9.	25									
1906. Augst.	11	25.									

15164 Zinnstich

L. M. Gottschalk, Apothéose. grande Marche solennelle Op. 29. fl. -.39.

2 à 17 4½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	400.									
1870. Juni	23	50.									
1872. Januar	15	100.									
1874. April	29	100.									
" Dezember	23	50.									
1877. August	3	50									
1879. Februar	28	100									
1883. April	2	50									
1884. Novemb.	18.	50.									
1885. Augst.	29.	150. St									
1900. Juni	13.	100 "									

15165 Zinnstich

A. Bazzini, La Ronde des Lutins, Scherzo fantastique Op. 25. transcrit par J. C. Enke pour Piano seul fl. 1.12.

Vernichtet 5 July 1860.

2 à 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	150.									
" Juni	16	150.									

15166 Zinnstich

E. Vienot, Frivole, Valse brill. 45 kr. Vernichtet 8 Mai 1866

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 July	20	200.									
" Aug:	3	100.									
" Dezember	18	50									

15167. Zinnstich

W. Wehmer, Bienen. Gedicht von Dingelstädt für 1 Singstimme mit Pianofortebegltg. 2 folg. 751. 27 Pl.

2–5 1½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Decemb.	1	50.									
1859 Januar	19	25									

15168. Zinnstich

W. Wehmer, Die Braut an der Myrthe. Gedicht von Dingelstädt für 1 Singstimme mit Pianoforte. 27 Pl. 2 folg. 752.

2–4 1½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Decemb.	1	50.									
1859 Januar	19	25									

15169. Zinnstich

W. Wehmer, Erste Liebe. Gedicht von E. Münch für 1 Singstimme mit Pianoforte. 27 Pl. 2 folg. 753.

2–5 1½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 December	1	50.									
1859 Januar	19	25									
Verschmolzen im April 1879.											

15170. Zimmerlich

M. Garcia, Nouveau Traité sommaire de l'art du Chant. Pr. fl. 11.48.
(Neue summarische Abhandlung des Gesanges)

2–78. I.
79–167. II.

2 à 167. 42½ bogen mit Titel — In 2 Theile

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 December	5.	100.							1865 Juli	4	25 I Th.
1860 Februar	15	50.							" "	"	25 II.
1868 Januar	25	25.							1868 Mai	14	25. I.
1872 Mai	10	25.							1872 Mai	10	25. I.
1876 Juli	7	25.							1881 November	9	50. I.
1877 August	11	25.							1886 April	2	25. II.
									1891 October	16	25. II.
									1903 "	30.	25. I.

15171. Zimmerlich

M. R. Gschwend, Erinnerung an Arenenberg. Walzer f. d. Piano Op. 27.
Preis 54 kr.

Aufgenommen 27 März 1868.

1858 Juli	4	200.									
" August	26	25.									
1859 Januar	19	50									

15172 Zimmerlich

C. Marzburg, 6 Gesänge für 4 Männerstimmen Op. 1. Heft 1. 2.
Preis à fl. 1. 21.

Singstimmen No 1 u. 2 stehen noch

Partituren von No 1 & 2 sind Aufgenommen 8/2 11. 60

1stes Heft	4½ bogen		2tes Heft	5⅛ bogen							
1858 Septemb.	20	100	1858 Septemb.	20	100.						
" Aug:	20	25 Sing	" Aug:	20	25. Singst						
1859 Januar	10	25	1859 Januar	10	25						

15173. Zinnstich

G. A. Osborne, L'Echo, Valse de salon. Preis 54 kr

(Verschmolzen 6 October 1860)

2 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Septemb	20	400.									
" Nov:	12	400.									

15174. Zinnstich

G. A. Osborne, The gay castanet. Morceau de salon. Preis 54 kr

(Verschmolzen 21t September 1864.)

2 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Septemb	20	400.									
" Nov:	17	400.									

15175 1.2 Zinnstich

G. A. Osborne, 2 Fantaisie sur des motifs de l'Op: La Rose de Castille.

Lief. 1. 2 à fl 1 —

(beide Verschmolzen im April 1879.)

Lief. 1. 2-11 3 Bogen — Lief. 2. unbenutzt

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug:	16	200.	1858. Aug:	16	200.						
" Sept	9	50	" Sept.	9	50.						
" November	17	50	" November	17	50						

15176. Zinnstich

J. Ascher, La Zingara, Caprice élégant Op. 73. Preis f. —

1 à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	800.	1882. Juni	9	100.	1907. Septbr	16.	200			
" Juni	21	400.	" Dezmbr	21.	100.	1913 April	23	150			
1859 April	21	500.	1884. April	2	50						
1862 October	5.	400.	" Juli	9.	400.						
1865 Januar	31.	400.	1885. April	30	50.						
1870. Juni	10	100	" Septbr	18.	100						
1871. Mai	4	100.	1886. Novbr	24	100						
1871. Mai	24.	500.	1887. Mai	21.	100						
1874. April	1	400.	1889. März	4.	300						
" September	12	400.	1890. Juli 8.	500	Neuparth						
1879. März	13	100	1892. Dezbr	12	500						
1880. Juli	1.	100.	1899. Februar	11.	300	26					
1881. Septbr	20.	100.	1903. Januar	31.	300						
		43									

15177. Zinnstich.

J. Ascher, Une Etincelle, de Donizetti Op. 76. Preis f. —

1 à 9 3 Bogen

1858. Juni	22	800.									
" December	16	400.									
" Juli	3	50									
1869 Januar	18	50									
1896. April	10.	50.									
1898. October	22.	50.									
1912 April	15.	100.									

15178. Zinnstich

A. Goria, Reminiscences de l'opéra Martha. Fantaisie-Caprice Op. 90. Preis f. —

1905

2 à 11 3 Bogen

1858 Juni	22.	500.	1877. Septbr	18.	50.						
1859 ~~Juli~~ März	19	50.	1881. Januar	27.	50.						
1859 März	19	400.	1883. Juni	29.	50.						
1858 Juli	2	50.	1885. Dezbr	15.	50						
" November	19	100.	1887. "	8	50						
1865 Sept.	8	50.	1892. März	15	50.						
1868 September	19	50									
1869 Mai	11	50									
1870. Septembr	14	50									
1871. October	6	50.									
1873. "	4	50.									
1874. Februar	24	50.									
1875. Juli	9	50									
1876. Septbr	27.	50.									

15179 Zinnstich

E. Ketterer, Fantaisie sur des motifs de l'opéra Martha. Op. 60. Preis fl. 1.12

2 à 13. 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juli	25	50. I	1873. August	30	100.	1890. Februar	4	300			
" September	20	150.	" Dezember	4	50.	1898. October	22.	200.			
" December	16	100.	1874. Mai	5	100	1904. September	17.	150.			
" October	14	100	" September	21	100.						
1858 Dezember	27	400.	1875. Mai	21	100						
" November	19	100.	" August	12	100						
1863 Dezember	16	100.	" October	1	400						
1864 Jänner	29	100.	1880. "	15	100.						
			1881. November	16	100.						
1866 Juni	21	400	1882. September	29.	100						
1872. Februar	26	100.	1885. Jänner	6	50						
" Juli	5	100.	" Mai	4.	100.						
1873. Mai	21	100	1887. April	1.	100.						

15180 Zinnstich

J. Ascher, Illustration de l'opéra Martha Op. 77. Preis fl. 1.12

1 à 11 3½ bogen

1858 Juli	20	700.	1876. Februar	24	400						
" December	14	400.	1877. März	19.	400.						
1860 Februar	9.	400.	1878. September	11.	400						
" Juli	10	500.	1881. Juli	6.	400.						
1863 October	21	500.	1883. Dezember	27.	400.						
1865 April	26	400	1886. Juni	29.	400						
1866 Jänner	20.	500.	1890. Juli	12	300						
" October	4	500	1894. October	10.	400						
1871. März	30.	500.	1898. September	3.	300.						
1872. April	12	100.	1903. "	19.	300						
" Juni	1.	400.	1911. Jänner	26.	100						
1873. Juli	30	400	1914 Oktober	17	100						
1874. April	1	400.									
1875. August	25	100									
		58									

15181 Zinnstich

J. Ascher, Le Carnaval de Venise. Polka. Preis 45 kr.

2 à 6. Bogen

1858 Juni	8	600.									
" October	8.	400.									
" December	14	400.									
1860 "	7	400.									
1870. Mai	20.	100.									
1876. April	14.	100.									
1877. Juli	6	100									
1881. Jänner	30	300.									
1895. März	12	100.									
1902. November	8.	50.									
1909. Jänner	4	50									

15182 Zinnstich

F. Burgmüller, La Favorite, Valse de salon Preis 54 kr.

2 à 9 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22.	500.									
1859 Febr.	25.	300.									
" Januar	6	100									
1907. September	14	25.									
1909. Octob.	28.	50.									

15183. Zinnstich.

F. Burgmüller, 18 Etudes de genre Op. 109. Preis f 2. 42.

2 à 35 Bogen M. 4. 75. I. 2–17. II. 18–35 — Marche apart pag: 22-23.

1858 Juli	20	600.	1876. Mai	20	500.	1887. Novbr. 26	100	Schirmer 1.2.	1862 Januar	11	25 Breusing
1859 März	30	100.	1877. October	4.	400	" Dezember	28.	400.			
" Dezember	31	100.	1878. Septbr	20	500.	1888. Juli 6.	100.	I. Schirmer	1897. Januar	20	400. I
1860 August	24	100.	1880. April	14.	500.	" " hier	27.	100. I	1898. " " 10.	1000.	Compl.
" October 1861 Septemb	12 22	100. 100	1881. Mai	17.	100.	1889. Februar	27.	100 Schirmer	" Dezember 3.	100.	Schirmer
			" Septbr	6	500	1890 März	1.	600. Compl.	1899. September	9.	1500 (400 ohne I.)
			1882. Octobr	28.	100.	" "	20	300. I. II	1900. Dezember 22.	400.	I. II.
1862 Februar	18	400	1883. Februar	14	500.	" April 26.	100.	I. Schirmer	1903. Sept. 19.	300.	I
1864 April	14.	500.	" October	4.	100 Schirmer 500 hier	1891. Octobr 16.	100.	Schirmer, v. Spreizer	1904. Januar	16.	1000. Compl.
1866 Juli	23	500.	1885. Januar	12	600.	1892. Februar	28	600.	1905. April	22.	200. II
1871. November	22.	100. Schirmer	86. Februar	16	100. I. II.	1892. Octobr 7.	100.	I. II. v. Sp.			
1873. Mai	24	400	86. "	26.	400	1893. März	10.	1000.			
" Dezember	10	500.	1886. Novbr	25.	400	1895. October 28.	150	Schirmer v. Sp.			
1875. Februar	14	500.	1887. October	100.	Schirmer	"	30.	1000. (200 ohne I.)			
		4000	" "	30.	400	1896. "	50.	300. II.			
					5600			3700			

15184 Zinnstich

L. P. Gerville, Le Chant de Colibri petit Poeme Op. 55. Preis 45 kr.

1915

2 à 7 Bogen

1858 October	20	200	1897. September	17.	50						
" Nov.	19	100.									
1859 April	14	50.									
" Juni	18	50.									
1860 December	8	50.									
1861 Juni	14	50									
1865 "	14	50.									
1869 März	24	50									
1871. Juli	25	50									
1875. "	2	25									
1877 "	19	50.									
1878 Octob.	18	50									
1886. Juli	28	50									
1890. August	18.	50									

15185. Zinnstich

G. A. Osborne, Com'è gentil. Melodies de l'op: Don Pasquale transcrite P: 45 kr.

1905

2: 7. Plag.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Septemb:	20.	400.									
" Nov:	19.	400.									
1876. Juni	28.	50.									
1879. "	17.	100.									

15186. Zinnstich

J. Egghard, Chanson de printemps, Melodie Op. 42. 36 kr.

1905

1: 3. 1½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Aug:	16	200.									
" "	31	50.									
" November	19	50.									
1859 März	24	50.									
1863 Juni	24.	50.									
1865 Mai	5	50.									
1868. Juli	30	50									
1870. Septemb	14	50									
1874. März	5	50									
1879. Juni	19	50									
1886. Februar	15	50									

15187. Zinnstich

J. Egghard, Rêverie. Op. 43. 45 kr.

1905

1-5 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 August	16	200.									
" "	31	50.									
" November	12	50									
1872 August	31	50									
1874. Februar	9	25									
1879. August	13	50									

15188. Zinnstich

J. Egghard, La Ronde des sorcieres. Op 44. Preis 45 kr.

1912

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	200.									
" "	31	50									
" November	17	50									
1859. Juni	25	50									
1877. October	2	50									
1886. Dezbr	29.	25									
1898. "	10.	25									

15189 Zinnstich

J. Egghard, Insouciance. Nocturne Op 45. 18 kr.

1912

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 März	4	200.									
" "	24	50									
" Mai	7	50									
" Juli	21	50									
" Dezember	23	50									
1875. Novbr	18.	25.									

15190. Zinnstich

J. Egghard, Capriccio Opus 46. Preis 45 kr.

Verschmolzen im April 1879.

1912

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 März	4	200.									
" "	24	50									
" Mai	17	50									
" Juli	2	50									

15191. Zinnstich

J. Egghard, Souvenir d'Enfance, Impromptu Opus 47. Preis 45 kr.

2 à 7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 März	4.	200.									
" "	24	50.									
" Mai	19	50									
" Juni	29	50									
" November	16	50									
" Dezember	30	50									

15192 Zinnstich

G. Briccialdi, Fantaisie sur Il Trovatore p Piano & Flûte Op 87. Pr. f 1.48.

1.5 / 2.15 } 6 Bogen

1912

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Mai	6	150.	1876. Januar	20	50	1908. Januar	15.	100. Ms			
" August	10	50.	1876. Juni	14.	50						
1860 Januar	11	50.	1879. Novembr	24	50						
" Juni	13	50.	1882. März	23	50						
1862 Januar	28	50.	1883. "	22	50						
1863 Februar	14	50.	1884. Novembr	1.	50						
1864 Nov:	5	50.	1886. Dezembr	17	25						
1865 October	3	50.	1887. Februar	12	50						
1868 Dezbr.	14	50	1888. October	10	50						
1871. Juli	5	25.	1889. Novbr	29	25						
" Novembr	14	50.	1891. April	15.	50						
1874. Februar	2.	25.	1893. Augst.	4.	50						
" Juli	7	50.	1898. Mai	6.	50						
1875. Mai	14	25	1901. Augst.	30	50						

15193. Zinnstich.

F. Beyer, Repertoire du jeune Pianistes Op. 36. N: 84. Preciosa v. Weber. Preis 45 kr.

2 à 7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	600.	1894. Augst.	30	50.						
1860 Februar	"	400.	1897. October	23.	St. 100.						
1865 März	8	100.	1903 Novbr	28	50.						
1871. Septembr	14	50.	1909. März	27	50						
" Octobr	27	100.	1913 März April	9	100						
1873. August	10	100									
1875. Septembr	11	100.									
1876. März	2	100									
1879. Mai	6.	100									
1881. Juni	1.	100.									
1885. Februar	26	50									
1887. April	28	100									
1891. Dezbr	18.	50									

15194. Zumsteeg

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36 N. 85. die lustige Weiber von Windsor. 45 kr

2 à 7. Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 October	20	600.	1913 Mai	27	100						
1860 August	8.	400.									
1871. October	28	100.									
1872. November	19.	100.									
1874. "	4.	100									
" Dezember	17.	100									
1880. October	27.	100.									
1885. August	18.	100.									
1890. März	20	50									
1895. Juni	14.	50.									
1898. Januar	20	200.									
1902 Febr.	8	200 Garisch									
" "	8.	100 hier									

15195 Zumsteeg

F. Beyer. Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36. N. 86. S. Famille suisse 45 kr (Schweizerfamillie)

1915

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Nov.	30	600.									
1864. Juni	10	100.									
1870. August	24	50.									
1872. März	22	100.									
1877. Mai	27.	100									

15196. Zumsteeg

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36 N. 87. Domino noir. Pr. 45 kr

2 à 7. Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Februar	1	600.									
1860 April	17	400.									
1871. April	3.	100.									
" October	3.	50.									
1871. Januar	19	100									
1872. August	3	100.									
1873. Januar	2	100.									
1875. Juli	28	100									
1877. März	19	100									
1879. April	19	100									
1882. Januar	13	100									
1885. April	29	300									

15197. Zimmerlich

F. Beyer, Répertoire des jeunes pianistes Op. 36. Bog 454.
No. 88. Das Unterbrochne Opferfest.

2.7. 2 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Februar	1	400.									
1864 Juni	8	25.									
1877 Januar	17.	50									
1881 März	3.	50.									
1891 Juli	30.	50									

1915

15198. von Brüssel

P. Hedouin, Loin de moi, tout a fui !!! Mélodie Lyrefrance 707.
La Mélodie No. 1. 1845.

1915

2.3 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	14	150.									

1915

15199. von Brüssel

H. Cartol. Ce qui fait rajeunir. Romance. Lyrefrance 708.
La Mélodie No. 2. 1845

1915

2.3 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	14	150.									

J. C. Cartol, A L'Horizon. Romance. Lyre française 709. 18 kr

15200. von Brüssel.

La Mélodie No 3.

1915

zu 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	14.	150.									

Ch. Mercier, La Providence. Romance. Lyre française 710. 27 kr

15201 von Brüssel.

La Mélodie No 4.

1915

couplets 2–3 } 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	14.	150.									

Ch. Mercier, Rosée. Romance. Lyre française 711. 27 kr

15202. von Brüssel.

La Mélodie No 5.

1915

couplets 2–3 } 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 April	14.	150.									

15203. Zweistich

S. Müller, 2 Lieder für 1 Singstimme mit Pftebeg. Opus 16. 2. Folge 756. 57.

1915

No 1. Wanderung. 36 kr — 2:7 2 bogen

No 2. Ruh' in der Heimath. 18 kr — 2:3 1 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859. Jannar	19	50				1859. Jannar	19	50			
" Mai	4	25				" Mai	4	25			
" "	7	25									
1886. "	24	25									

15204. Zweistich

S. Müller, Gebet. für 1 Singstimme mit Pianofortebeg. Opus 17. 27 kr — 2. Folge 758.

1915

2:5 1½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Jannar	19	50.									
" Mai	7	25									

15205. Zweistich

S. Müller, Siehst du sie wohl. Lied für 1 Singst. mit Pftebeg. Op. 18. — 2. Folge 759. 36 kr.

1915

1:5 1 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	150.									

15206. Zinnstich

J. Schulhoff Morceau caractéristique sur des Airs Bohémiens russ. Op. 46. fi—

1905

1 à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Mai	25	600.	1877. Februar	7.	50.						
" Juli	2.	400.	1880. März	2.	300.						
" August	18	400.	~~" Septemb~~	~~3.~~	~~100.~~						
1859 Mai	13	400	1887. März	21.	300						
1860 Juni	15.	400.									
1862 Aug.	4.	400.									
1865 Nov.	4	100.									
1871. October	19	100.									
1872. Novmb	14	100									
1873. April	30	100.									
1874. Juli	24	100.									
" Dezmber	10	100.									
1876. April	10	300									
		35									

15207. Zinnstich

M. B. Gsekwend, Jubel-Marsch. Op. 26. Pr. 18 kr

Durchnahme den 1 März 1867

2 : 3 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Aug.	16	200.									
" "	27	25									

15208. Zinnstich

A. Parlow, Steyer Lieder, Valse styriennes Op. 48. 27 kr

Durchnahme 28/8. 60

2 : 5 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 July	20	200.									
" August	21	100.									

15209. Zinnstich.

A. Parlow, Fleurs de bal. (Ball-Blumen) Polka Mazurka Op. 49. 27 kr

Geschmolzen 28/8. 60.

2 à 5 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juli	20	200.									
" August	21	100.									

15210. Zinnstich.

S. Mercadante, Missa à 4 voix avec acc. de Orgue. Part. & Singst. f 5. 24.

1 St. 2 - 40; 1 - 7; 3 St. - 2 - 7 } 18 1/2 bogen

ohne Umschlag.

I Tenor 1-7
II " 2-7
Bass 2-7
Alto 2-7.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
März 1859	2	50.	1879. Septbr	3.	50. Stimm.						
" "	12	25.	1880. Januar	8	25. Compl.						
" "	"	25 Singst.	83. Juni	28	25. " "						
1859 Mai	17	25.	84. Septbr	1.	25. " "						
" Dezember	20	25.	1887. Juli	8	25. " "						
1861 "	6	50.	1891. Juni	4	25. Orgue						
1862 Jänner	24	25.	" October	6	25. "						
1863. Februar	24	25.	1892. Januar	2	25. Singst.						
1869 Januar	25	25 Cl. Ausz.	" Juni	9.	25. " "						
1873. Septbr	6	250 Stimm.	" "	9.	50. Orgue						
" October	30	25. Cl. Ausz.	1893. Dezmbr	28	25. Stimm.						
1874. Februar	9	25. Compl.	1900. August.	18.	50. Orgue						
" Dezember	23	50. Clav. Ausz.									
" "	23	50. Stimm.									

15211. Zinnstich.

A. Casorti, Esmeralda, Nouvelle Danse Op. 24. Preis 18 kr

Abgeschmolzen im August 1876.

2 à 3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juli	20	200.									
" "	27	100.									

15212. Zinnstich.

C. Schubert, Andante et Cavatine pour le Cornet à piston avec acc. de Piano Op. 228. Preis f 1. 30.

1–3} 1–9} 4½ Bogen & V.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859. Januar	6	100.	1877. Juni	14	50						
" Februar	17	25.	1879. "	3.	25						
" Juni	29	25.	1880. Novbr	12	25						
1860 März	2	50.	1881. Februar	9.	25						
1861 Sept.	14	25.	1882. October	14.	25.						
1863 Nov.	4	50.	1885. Jänner	30.	50						
1864. December	1	25.	1886. October	29.	50						
1865 October	12	50.	1892. Novbr	4.	25						
1869 Juni	5	50	1895. Juli	26	25.						
1870. Juli	27	50	1900. Dezbr	22	50.						
1873. Juni	14	25									
" November	15	50									
1874. "	11	50									

15213. Zinnstein

J. C. Cramer, Souvenir de Pologne, Mazurka Op. 143. Preis 45 kr.

Verschmolzen den 1 März 1867

2 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 August	16	400.									

15214. Zinnstich

J. Ch. Hess, Le Pardon, Rêverie. Opus 46. Preis 45 kr.

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Februar	1	200.	1896. Juni	27.	50						
" März	1	100	1904. März	26	50						
" Mai	12	50.									
" Juni	18	100									
" October	1	50.									
" November	3	50.									
1860 Juli	14	100.									
1861 Jänner	30	100.									
1863 Juni	3	50.									
" "	24	400									
1877. Februar	2	50.									
1879. October	17	100									
1890. Jänner	17	50									

15215 Zinnstich.

Ch. de Beriot, Les trois Bouquets. 3 Fantaisies pour Violon avec accomp. de Piano Op. 101. No 1 à 3 à f1 —

No 1 2-3/2-7 3 Bogen — No 2 2-3/2-7 3 Bogen — No 3 2-3/2-5 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	
1858 Nov.	30	200	1858 Nov.	30	200	1858 Novemb	30	200	1875. Juli	20	50.	1.
1859 Januar	21	50	1859 Januar	21	50.	1859 Januar	21	50.	1876. Dezmbr	29	50.	1.
" Mai	28	100	" Mai	28	100.	" Juni	7	100.	1878. Mai	14	100.	1.
" August	31	50	" August	31	50.	" August	31	50.	1879. März	1.	100.	2.
1861 Sept.	10	50.	1861 Sept.	10	50.	1862 April	29.	50.	" Juni	27.	50.	3.
1863 April	13.	50.	1863 July	23	50.	" Augt.	19.	50.	" Augst.	16	100.	1.
" Sept.	8	50	1867 März	26	50.	" Nov.	29.	50.	1880. Januar	27	100.	3
1869 Juni	14	50	1871. Novembr	17	50.	1870. Mai	10	50.	" Mai	14	100.	2
1870. Mai	10	50	1872. Mai	4	50.	1873. Septbr	4	50.	1880. August	7.	100.	1. Pariser Stadt
1872. März	7	50.	1873. "	14	100.	1874. Juni	10	50.	1882. Februar	10	100.	2.3.
1873. Mai	31.	50.	1876. "	8	50.	1875. Juli	20	50.	" März	24	100.	1.
1874. Octbr	1	50.	"78. Februar	1.	100.	1876. August	9.	50.	" Novembr	23.	100.	1.
1875. April	2	50.	1879. März	1.	100.	1878. Februar	8.	50.	1883. Dezbr	7.	50.	3

15216 1.4 Zinnstich.

L. J. Meerts, Études de Rythme, transcrites pour 2 Violoncelles par F. Servais En 4 Suites à f 1.48.

Cuvg. II/2 – XI/15. — mit V

Suite I 2-25. 6½ — Suite II 2-19. 5. — Suite III 2-18. 5½ — Suite IV 2-21. 5½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1864 Sept.	20	150	1864 Sept.	20	150.	1864 October	27	150.	1864 October	27	150.
			" "	27	25	" "	"	25.	1887. Februar	2	25.
1879. Juli	19	25.	1886. Mai	11.	25.	1889. Juni	1.	25.	1889. Juni	1.	25.
1886. Januar	7.	25.	1892. Juni	25.	25	1896. Mai	16	25	1895. März	16.	25
1887. Augst.	18	25.	1896. Mai	8.	25.	1902. Dezmbr	27.	25	1900. Mai	31	25
1890. März	27.	25	1897. Novbr	26.	25	1909. Augst.	6	25	1909. Juli	6	25
1894. April	20	25.	1906. Septbr	22	25.						
1896. Mai	16	25.									
1898. Januar	8.	25.									
1903. Juni	20	25.									
1905. Dezbr	16	25.									
1909. Augst.	4	25									

15217 1.2. Zinnstich.

Ch. de Wulff, 2 Études de concert Op. 5. No 1. Mouvement perpetuel 45/4
No 2. L'Impétueuse 54/5

No 1. 2-7 2 Bogen — No 2. 2-9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	
1859 März	15	150	1875. März	5	50.	1859. März	15	150.	1886. Juni	16.	50.	1.
" "	30	25	1876. Mai	6	50.	" "	30.	25.	1887. October	11.	50.	1
1861 Februar	20	25.	1877. April	20	50.	1864 J "	15	50.	" Novbr	26	50.	1
" März	16	25.	" Dezembr	14.	50.	1873. Juli	12	50	1892. April	29.	50.	1
1862 July	4	25.	1878. Septmbr	6.	50.	1879. August	12	50	1895. Juni	28.	50.	1
1863 Mai	12	50.	" Dezmbr	20	50.	1882. Novbr	9.	50	1897. März	19.	50.	1
1864 October	22.	50.	1880. Februar	8.	50	1887. Juli	8.	50	1898. Juli	2	50.	1.
1865 Mai	19	50.	" Septmbr	30.	50	1891. "	30	50	1900. April	7.	50.	1
1869 Juni	14	50	" October	23	50				1901. Februar	9.	50.	1.
1870. Juli	28	50	1882. Februar	9	50				1904. März	26.	50.	1.
1871. Dezmbr	1.	50.	1883. Januar	17.	50				1908. "	21.	100.	1. MS.
1873. März	28	50.	" Mai	18	50							
" Dezmb	19	50	" October	24	50.							
1874. Juni	6	50.	1885. Mai	19	50.							

Beriot op. 101. No. 1. 2. 3.

15215

No. 1. 6 (60.) a dur
2. 6 (63.)
3. 6 (72.)

Umschlg. extra
nach der

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1883. Dezmber	20	100. 2	1889. Mai	20	300.	1896. Novmbr	6.	400. I.			
1884. März	27.	100. 1.	1890. Juli	12.	200. Violine v. Pollitzer 1.	1897. Octobr	24.	500. III.			
„ Novembr	5.	100. 1.	„ „	„	200. „ v. Pollitzer 3.	1898. März	26	600. I			
1885. Mai	5.	100. 2	1890. Septmbr	9.	300. mit P. 1.	1899. Juni	10.	600. II			
„ August	18	100. 1	„ October	16	300. 3. Poll.	1902. Juli	19.	300. III			
1886. Januar	27.	100. 3	1891. Novbr	15.	400. 2	1904. Januar	9.	600. I			
„ Februar	4.	100. 2	1892. März	28.	400. 1. Poll.	1911. Juni	2.	100. II			
„ August	6	100. 1.	„ Juni	1.	400. 3. Poll.	„ Juli	8.	100. I			
1887. Januar	21.	100. 1	„ Dezmbr	16.	400. 1. Poll.						
„ Juni	16.	100. 3	1894. Februar	28.	300. 2. „						
„ Juli	20	100. 2	1895. Juni	18.	300. 1						
1888. Mai	22.	400. 1	„ „	24	400. 3.						
1889. April	19.	300. 2	1896. August	29	400. 2						

15218. Zeinistich

L. Vieuxtemps, Caprice sur un theme de Beethoven Opus 10. p le Piano seul 54 [illegible]

2.9 2½ Lagen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858, Decemb.	29	150.									
1859 April	6	25									
" Mai	12	25									
1862 "	7	50 Brief									
1870. Septemb.	28	50.									
1878. März	12	25.									
1888. Juli	12	50									

15219. Zeinistich

L. Vieuxtemps, Marche hongroise p le Piano seul Opus 11. f i –

1.11 3½ Lagen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Decemb.	29	150.									
1859 April	6	25									
" Mai	12	25									
1862 "	7	50 Brief									
1872. April	25	25.									
1883. Juli	7	25.									
1888. August	16	25									
1894. April	20	25.									
1902. August.	9.	25									

15220. Zeinistich

L. Vieuxtemps, Impromptu p le Piano Opus 12. 45 [illegible] (Verschmolzen 27 März)

1.5 2 Lagen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858. Decemb.	29	150.									
1859 April	8	25									
" Mai	12	25									
1862 "	7	50 Brief									
1863 Sept.	10	50.									

15221. Zinnstich

L. Brassin, Grand Galopp fantastique Preis f 1.12.
Opus 5.

1.13 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Sept.	6	50.									
„ Nov.	30	100.									
„ Dezember	24	100.									
1860 März	8	50.									
1863 Februar	10	50.									
1873. Novbr	12	25.									
1877. Juni	12	25.									
1880. März	12	25									
1881. „	12.	25.									
„ August	5	25.									
1884. „	16	25									
87. „	6	25									
92. März	18	50									

15222. Zinnstich

L. Brassin, Bluette. 45 kr Op. 4. Geschmolzen 27 März 1868.

2.7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Juni	8.	200.									
„ Juli	13	100.									
1860 Februar	29	50.									
1863 „	17	50.									

15223. Zinnstich

C. Schubert, Royal-Cravate. Quadrille Louis XV Op. 241. Preis 36 kr

Geschmolzen 10/12. 72.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 July	20	400.									

15224 Zinnstich

J. Leybach, Ballade Op. 19. Preis 54 kr

2 u 9 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 October	20	150.	1879. Juni	27.	100						
" Novemb:	17	100.	1883. Septmbr	6.	50						
" "	22	50.	1885. April	22	100						
1859 Januar	21	100	1886. Februar	17.	50						
1860 "	28	50	" August	17.	100						
" Juni	20	100	1890. April	18.	300						
1861 November	18.	400	1897. Juni	26	300.						
" Januar	19	100	1904. Septbr	3.	300						
" Juni	19	100.	1925 februar	28	150						
1862 Aug:	13	400.									
1864 "	22	400.									
1873. Januar	21	400.									
1878. Juli	5.	100									

15225. Zinnstich

J. Leybach, Grande Valse brillante Op. 20. Preis fl.

2 u 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 October	20	200.	1873. Februar	20	100.	1892. Septber	16.	100.			
" Nov:	17	100.	1874. "	24	400.	1894. Februar	1.	400			
" "	22	50.	1876. März	4	400	1898. Mai	14.	400			
1859 Januar	29	100	1877. Mai	8	100	1903. "	23.	300			
" November	23	50	1878. Juli	6	100	1907. Juni	8.	300			
1860 Januar	21	50	1879. Septbr	30	100.	1912 Juli	12	100			
" Februar	17	50	1880. October	29	50	1915 Mai	19	100			
" October	17	50.	1881. Januar	14.	100	1927 März	2	150			
1861 Januar	21	100.	" Juli	4	100						
1863 "	7	100.	1882. "	28	100						
" Nov:	5	100.	1883. "	13	100.						
1865 Nov:	21	100.	1885. Februar	26	300						
1868 October	9	100	1887. Septbr	13.	300						
1871. "	5	100.	1891. August.	28.	50						
		12									

15226. Zinnstich

J. Leybach, Caprice Etudes, Marche funèbre Op. 21. P. fl.

1915

2 u 11. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 October	20	200.									
" Nov:	17	100.									
" "	22	50.									
1859 Januar	29	100									
1862 Aug.	21	100.									
1865 Juli	14	100.									
1868 October	2	100									
1871. März	1	100.									
" Mai	26	400.									
1877. Januar	2	100.									
" Mai	9	100									

15227. Zinnstich

J. Ascher, Chant des fleurs. Reverie poëtique Op. 78. Preis fl. 1. 12

2 à 15 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 August	16	100.	1891. October	10	300						
" Nov.	8	400.	1898. August.	5.	200.						
1860 October	9.	400.	1905. Septbr	16.	200.						
1863 "	26.	400.									
1871. Novbr	24	300.									
1876. Februar	5	100									
" März	8	100									
1877. "	2	100									
" Mai	27	100									
1880. Septmbr	3.	100									
1882. Novbr	17.	100.									
" Dezmbr	21	100									
1883. August.	4.	400. 34									

15228. Zinnstich

J. Burgmüller, Valse de salon sur Martha. Preis fl. –

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Juli	20.	500.	1913 November	24	50						
1857 ~~Juni~~	9.	400.									
1858 November	17	100.									
1859 Mai	4	100.									
1863 Sept:	11	400.									
1870. August	3	25.									
1871. Septemb	25	100.									
1872. März	6	100.									
1875. October	26	100									
1878. April	16	100									
1883. "	6.	50									
1889. August	22	50									
1898. "	20.	50.									
1904. Mai	21.	50.									

15229. Steindruck

A. Wallerstein, Zarina, Polka Mazurka. Op. 95. & L'Enjouée, Polka. Op. 106. pour grand ou petit Orchester

Preis fl. 2. 24 kr.

9 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Januar	6	150.									

15230. Zinnstich

A. Wallerstein, L'Ecossaise. Schottisch Op. 128. A. Les Alliés. Galop. Op. 130. pour grand ou petit Orchestre f 2.2

1915

1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Februar	1	150.									

(Seitenstück siehe 16782)

15231. Zinnstich

Th. Badarzewska, La Prière d'une Vierge. Preis 27 kr.

× Gorisch zu 1½ Bg. 1. loco 50

2 à 5 1½ Bogen ohne Umschlag

1858 August	16	200.	1862 October	24.	500.	1879. März	28.	500	1894. Juli	11.	600
" September	7	50.	1863 Februar	4.	500.	1880. August	3	1000	1895. October	4.	1000.
			" Sept.	15	500.	" September	3.	500	1897. "	2	1000.
1858 Sept:	14	500.	1864 Mai	14	500.	1882. März	22.	400	1899. Dezemb	9.	1000.
1858 December	22.	400.	" December	8	500.	1883. Juni	15.	600.	1902. August 1. 300. Gorisch		1.50
1859 Mai	13	400.	1865 September	2	500.	1884. "	27.	500	1902. August 2.		1000.
" July	11	400.	1866 "	13	500	1885. Juli	2	500	1904. Juli 29. 300. Gorisch.		1.50
" Nov:	27.	400.	1872 April	4	500.	1886. Januar	12.	1000.	1905. Juni 20.		1000.
1860 März	21	500.	1873. Mai	24	600.	" September	24.	100 Lyon	1907. " 24		1000.
" August	16	500.	" Dezember	24	500	" "	24	100. hier	1908. Januar	11.	1000
" Decemb:	1	500.	1874. "	16	500.	1888. Januar	6.	600	1911. Mai	3.	1000
1861 August	6.	500.	1876. Februar	18.	400.	1889. Mai	27.	1000.	1915 Juni	3.	1000
" October	16	500.	1877. Januar	2	500.	1891. Februar	18.	1000.	1922 "	12.	500
1862 April	5	500.	1878. April	24	500.	1892. October	6.	1000			
		56			74			47			

17500

15232. Zinnstich

P. Barbot, Pinson et Fauvette, causerie. Op. 29. Preis 54.

2 à 9 2½ & Umschlag

1859 März	4	150.	1873. Dezember	10	200.						
" April	15	50.	1874. Januar	30	500. englisch.						
" Juni	29	50.	1880. März	31.	50						
1860 März	8	50	1882. October	2	25.						
1864 Januar	15	50.	1884. August	13	50.						
" Juni	4	50.	1885. April	30	50						
" August	26	50.	1887. Januar	21	50						
1868 Januar	19	150.	1890. September	19.	50.						
" Februar	17	100.	1898. Februar	12	50.						
1870. October	12	50.	1903. März	14	50						
1871. Mai	12	75.	1909. Juni	20	50						
1872. "	18	50.									
" September	6	150.									
" October	4	150.									

J. Escher & R. de Vilbac, 15233. Zinnstich

Fête des Moissonneurs, Morceau caracteristique Op. 75. & Op. 29. à 4 ms Preis f. 1.12

1915

2:13 3½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 August	16	400.									
1859 Mai	28	100									
1872. April	4.	400									
1873. October	25	50.									
1874. Februar	11	50.									
1882. Augst.	25	25									
1886. "	10	50.									
1900. Mai	19	25									

J. Masini, 15234. Zinnstich

L'Hirondelle perdue. Romance. Lyre française 713. 18 kr.

2-3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 August	16	150.	1895. Juni	8.	100 Boucher 100. hier						
" September	8	50	1899. Mai	20.	50.						
1860 Februar	23	100	1902 Dezmbr	100.	Boucher						
1861 Januar	25	100.	" "	5.	100 hier						
1870. Dezmbr	9	100.	1905. April	100	Boucher						
1872. März	22	100.	" Mai	13	200. hier						
" October	25	100.									
1876. März	25	100									
1878 Januar	16	100									
1880. Augst.	9	100									
1883. Septbr	8	100									
1886. October	13	100									
1890. Augst. 23	100	f. Boucher									
1891. Januar	15.	100									

E. Vienot, 15235. Zinnstich

Rose éveillez-vous! Vilanelle. Lyre française 714. 27 kr.

1915

2-3 & Couplets 1½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Aug.	16	150.									
" "	25	50.									
" Dezember	14	100									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

15238. Zinnstich.

L. van Beethoven, Missa solemnis in D. Op. 123. arr. à 4 mains par G. Nottebohm. Preis 17.12

Extra Umschl. M. 12.50.

2. 97 24 ½ Bogen schwarzer Titel

1859. Januar	6	150.									
" März	15	50.									
" Juli	22	50.									
1861 Mai	8	50.									
1865 Februar	17	50.									
1870. Septembr	23	50.									
1877. Dezembr	31	50									
1886. Novembr	11.	15.									
1888. Februar	10	15									
1909. Juli	28	25.									

In 6 Heften unten paginirt
Nr. 1 2–27 7-
2 28–59 8½
3 60–91 8½
4 92–119 7½
5 120–152 9
6 153–185 9

15239. Zinnstich

J. S. Bach, Das wohltemperirte Clavier, 48 Fugen und Preludien.
pour le Piano seul

Neue Ausgabe in 2 Bände
à f 4.48.

Teil 1. mit Portrait 2.83. 21 Bogen | Teil 2. 2. 101 25½ Bog. | Complet mit Portrait

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Septemb.	9	100.	1876. August	25.	25.	1859 Septemb:	9	100.	1860 März	12	25 London
1860 Januar	19	25.	1890. Novbr	20	25	1860 Februar	24	25.	1864 "	27.	25.
1861 "	23	50.				" "	8	50.	" Novemb.	5	25 London
1862 Julj	22	50.				1863 Nov:	4	25 Paris	" Julj	27	50.
1863 Nov:	4	25 Paris				1864 März	24	25.	1866 Aug:	17	25.
1864 März	24	25.				" November	7	25.	1881. Septembr	14.	15.
" Novemb.	7	25.				1866 August	17	50.	In 6 Heften à 54		
" Decembr	27	50.				1867 December	21	50.	1861 Julj	16	50 1–6
1866 Aug:	17	25.				1874. "	28	25.	1862 Januar	17	50. 1.
1867 September	7	50.				1884. April	4	15	" Februar	24.	50. 2. 3
1873. März	21	25.				1885. "	21	15.	" März	14	50. 4. 5
1877. Januar	24	25							1864 "	16	25 1. 3.
1885. April	21	15							1865 October	21	50. 3
									Fortsetzung siehe		unten an

									Fortsetzung	von	15239 1/6.
									1870. August	3	50. 5.
									1871. Septbr	19	25. 1.
									" "	19	25. 4.
									1873. Mai	9	25. 2.
									1881. "	13	25. 6.

15241 Zinnstich

P. Pettoletti, Variations sur la Cavatine favorite du Pirato p Guitarre seul Op. 26.
54 kr

à 5 Bogen

1839 März	4	100.									
" "	29	25									
" Juli	2	50									
1876. Februar	11	25.									
1882. Decembr	22	25									
1885. Mai	12	25.									
1887. Juli	27.	25.									
1889. October	18	25									
1893. "	20	50									
1896. Juni	5.	50									
1902. Febr.	8	50									
1928 februar	9	200									

15242 Zimmstich

P. Pettoletti, Fantaisie sur une Mélodie russe, pour Guitarre seul P: 36 Ko. Opus 32.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 März	4	100.									
" "	29	25									
" Juli	2	50									
1880. März	10	25.									
1884. Juni	24	25.									
1888. Februar	2	25.									
1890. April	10.	50									
1891. Octobr	6	50.									
1899. Dezbr	23	50									
1907. Novbr	20	50									
1913 Septemb.	30	50									

für Jürgenson} Titel mit Adresse ohne Vorrede, ohne Umschlag.

15243. Zimmstich

D. Alard, Ecole de Violon, Méthode complète à Conservatoire de Paris (Deutsch, Französisch und Russisch) f 8.24.

1 à 133 34 Bogen mit Titel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1860 August	22	400.									
1872. Novbr.	2	500.									
1876. October	10	400.									
1880. Juni	19	400									

39 Platten stehen

15244. Zimmstich

F. Beyer, Ecole préliminaire de Piano à l'usage de la Opus 101. (Deutsch Französisch und Russisch) f 4.48

1–81. 21½.
× noch 5 Seiten hinzu
~~1 à 76~~ 20 Bogen complet

für Jürgenson mit Titel ohne Umschlag. ganzen Bogen mit Zeichnung} und Fermé[illegible]

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1860 Oct.	16	600.									
1873. October	16	400. russisch.									
1874. Septbr	26.	400. "									
1875. Mai	14	400. (Jürgenson)									
1876. Februar	10	400.									
1878. Januar	29.	400.									
1885. März	4	200. ×									
1886. Januar	25.	400 ×									
" Dezmbr	7	200. ×									
1888. April	6	{200. Deutsch / 100. hier									
1889. Dezbr	20	300.									

für Jürgenson Titel mit Adresse & Zeichnung ohne Umschlage

15245. Zinnstich

L. Lee, Methodé de Violoncelle (Deutsch, Französisch & Russisch)

1.66 17/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1860 Oct:	27	200									
1874. August	24	400.									
1880. April	6	400									
1886. Dezbr	1.	400									
1898. März	19.	300									
1899. August.	12.	300									
1905. "	21.	100. Zimmermann Petersburg.									
1907. Septbr.	12.	100. Zimmermann Petersburg mit T.V. Adresse & broschirt									
1907. Septbr	12	100. Sp.									
1909. Juli	27.	für Zimmermann Petersburg									

15246. Zinnstich

H. Herz, 6me Concert pour Piano seul Piano avec choeur ou Orchestre Op. 192

Arrangée pour Deux Piano I Piano 2–31. II 2–19.

2–19. IItes Piano vier } 13 Bg. & Umschl.

Paris Piano & Choeur 2–31 ½ Bogen			Piano seul 2–31, 8 Bogen						Orchester von Paris		
1859 April	21	50 v. Paris	1859 Mai	6	150.	1875. August	20	100. IItes P.	1860 Juni	25	
"			" Juni	10	100	" "	20	50. f. Paris			
			" September	24	50	1889. Septbr	20	50. I. Pio			
			" Dezember	2	50	1890. Octobr	29.	50. I P.			
					neu gemacht.	1892. Februar	12	50. I. P.			
			1876. Dezmbr	27.	100. I Piano	1893. August.	10	50. I. P.			
			1877. August.	29	50. Ites "	1894. October	29	50. I P.			
			1879. Mai	16	50.	1896. August.	21	50. IIt P.			
			1882. Septbr	8	50.	1902. April	19.	50. II P.			
			1884. Januar	27	50	1913 März	27	50 I/II Piano			
			1885. Juni	30	25.	" April	18	100 2/m			
			" October	20	50.						
			1887. April	21	50.						
			1888. Juni	8.	25						
			" October	12	50.						

15247. von Paris

A. Panseron, Mois de Marie, 25 Motets ou Cantiques en Solos, Duos & Trios

1858 Juni	7.	?									
15246. Herz 192											
1890. August	24	50. seul									
1896. Juli	23.	50. "									
1897. Septbr	18.	50. "									
1899. Febr.	11.	150. I P.									
1904. Sept.	30.	150. I "									
1912 Mai	10.	25 2tes									

15248. Steindruck

E. Neumann, Galop des Amazones Op. 73. & Ninetta, Polka Op. 74
pour grand & petit Orchester. f 2. 42.

11 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Juni	8	175.									

15249. Zinnstich

Gust. Erlanger, Nocturne-Impromptu. Op. 2. Preis f 1 –

Verschmolzen 28 Januar 1863.

1 à 9. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858: Mai:	16.	150.									
" Juli	28	50									
" Septembr	17	25									

15250. Zinnstich

A. W. Berg, Le Badinage des vagues. Caprice-Étude Op. 31. 45 kr

Verschmolzen im August 1876.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 November	30	100 Scharfenberg									
1859. Februar	22	100. "									
" "	"	50.									
" Mai	4	25									
" Dezember	15	25									
1863 October	17	50 Paris									
1865 Februar	15	50.									

15251. Zinnstich.

A. W. Berg, 2 Morceau de salon. Op 32.
N° 1 Styrienne élégante Preis 15 Nr.
" 2. Schottisch brillante " 15 Nr.

N° 1. 2.7. Lage — N° 2. 1.5. Lage

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 November	30	100 Scharfenberg				1858 November	30	100 Scharfenberg			
1859 Februar	22	100 "				1859 Februar	22	100 "			
" "	"	50				" "	"	50			
" Mai	4	25				" Mai	4	25			

Verschmolzen im April 1879.

15252. Zinnstich.

L. Brassin, Valse-Caprice fi–

Geschmolzen 27 März 1868

2.11 3 Lagen

1859 Juni	8	200.									
" Juli	13	100.									
1860 März	10	50.									
1863 Februar	5	50.									

15253. Zinnstich

Geschmolzen 5 Juli 1860. 1 à 3

H. Cramer, Moments d'loisir 3. Bagatelles. Op 145 N° 1 à 3. chaque Pr. 15 Nr.
N° 1 Rondo mignon. N° 2 Marche festivale. N° 3. Tarantelle

N° 1 2.7 Lagen — N° 2. 2.7 Lagen — N° 3. 1.7 2½

1859 Mai	6	200	1859 Mai	6.	200	1859 Mai	6	200.			
" Juni	2	100	" Juni	2	100	" Juni	2	100			
" Juli	21	100	" Juli	21	100	" Juli	21	100			

15254. Zinnstich

J. H. Cramer, Fantaisie sur la Chanson Fr. de Kücken (Der kleine Rekrut) Op. 147. f.—

1915

2–11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Juni	8	200.									
" Juli	13	50									
" "	21	100									
" November	16	50									

15255. Zinnstich

L. S. Gerville, Un Soupir vers la patrie, Méditation Op. 57.

45 kr.

1915

1–5 2 Bogen

1859 Februar	1	150.									
" "	23	100									
" April	15	50.									
" Juli	19	50.									
1860 Januar	21	50.									
" Mai	2	50.									
1863. Sept.	3	50.									
1864. März	26	50.									
1865. Juli	21	50.									
1868 "	22	25									
1871. März	30	100									
1878. April	2	50									
1892. Januar	29	50									

15256. Zinnstich

L. S. Gerville, Les Marquises 2 Valses. Op. 58. Preis f.

1–9 3 Bogen

1859 October	10	200.									
" November	9	50.									
1860 Januar	11	50.									
" März	28	50.									
" Juni	23	50.									
" December	28	50.									

Verschmolzen im April 1877.

15257. ✓ Zinsfuß

J. Leybach, 3me Rêverie Opus 22. Preis f i

1:10 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Februar	1	200.									
" März	10	100.									
" Mai	24	50									
" Juni	7	50									
[illegible]60 März	10	50									
" Juli	14	100.									
1864 October	18	50.									
1869 Mai	25	100									
[illegible] October	20	100.									
1874. August	30	100									
1876. Juli	12	100									
1883. Juni	22	50									
1886. August	5.	100									

15258. ✓ Zinsfuß

J. Leybach, Rondo-Impromptu-Polka. Opus 23. Preis f i –

1912

1:9. 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859. Februar	1	200.									
" März	1	100.									
" Mai	24	50									
" Juni	7	50									
1860 Juli	3	100									
1869 Mai	25	100									
1870. September	29	100									
1873. Jänner	11	100									
1874. Dezember	23	100									
1879. Juli	19	100									
84. Juni	3	100									
1902. August	9.	50									

15259. ✓ Zinsfuß

J. Leybach. Caprice brill. sur la Mélodie „Aux bords du Gange" de Mendelssohn. Opus 24. Preis 54 kr.

2–9 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Februar	1	200.	1864 October	20	400.	1877. August	28.	400.	1895. Juni	18.	800
März	4	100.	1865 Aug.	23	100.	1878. October	18.	300.	1899. April	14.	1000
Mai	28	50	1866 "	1	400..	" Dezember	28	400	1904. März 8.	10.	Schönne o.V.
" Juni	15	50	1869 Juni	5	50	1879. April	18	400	" Dezember	3.	500
" August	3	100	1870. Dezember	2	400	1881. "	11	400	1910. September	4	200
[illegible]61 October	31	400	1871. Mai	18	50.	1882. Jänner	4.	500.	1923 März	23	200
[illegible] Dezember	2	100	" Juni	16	500.	1883. Juni	15.	500	1924 Juni	24	200
1860 [illegible]ober	24	50.	1873. Jänner	18	100	1884. "	26	500			
[illegible]61 April	30	50.	" "	20	500	1885. "	30.	200. ohne / 300. mit Pr.			
Mai	10	50.	1874. April	1	400.	1886. October	12	200. ohne P. / 200. mit P.			
Juni	29	100.	1875. März	10	400	1887. Dezember	12	400.			
18[illegible] Juli	30	100.	" September	28.	400.	1888. "	20.	1000.			
18[illegible] März	9	100.	1876. August	22	400	1891. März	25.	300. London			
October	27	100.	1877 Juni	29	100	1893. Dezember	18.	500			

15260. Zinnstich.

J. Schad, Tarentelle Op. 55. Pf. 1.12 kr. Geschmolzen am 6 Octob. 1860

2-15. 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Mai	6	200.									
" Juni	2	50.									
" August	4	50									
" October	21	50									

15261 Zinnstich

J. Schad, Dernière Pensée de Weber, variée Op. 56 Pf. 1.12

1915

1-11. 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Mai	6	200.									
" Juni	2	100									
" August	10	50									
" October	26	50									
" Dezember	28	50									
1869 Febr.	6	50									
1874. August	20	50									
1884. Dezember	19	50									

15262. Zinnstich.

J. Weber, Polka des Matelots, Burlesque Op. 18. Pf. 27 kr.

Geschmolzen 23/1-1861.

2-5. 1½ Bogen ohne Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Januar	6	200.									
"	25	100.									
" August	31	50									

15262. Zinnstich

J. Weber, Danse des Ondines, Caprice-Mazurka. Op. 19. Pr. 45 kr.

Weggenommen den 5 July 1860

2 à 7. Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1859 Januar	6	200.									
" "	25	100.									
" November	9	50									

15264. Zinnstich

E. Wolff, Tesdora, Polka Mazurka. Op. 213. Pr. 45 kr.

Weggenommen den 12 Juni 1863.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Januar	6	200.									
" "	21	100									
1859 Juni	29	50									

15265. Zinnstich

E. Wolff, Nuit et Songe, Nocturne Op. 214. Pr. 45 kr.

Weggenommen den 12 Juni 1863.

2 à 7. Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Januar	6	200.									
" "	21	100									
" Juni	22	50.									
1860 Mai	11	50									

15266. Zinnstich

E. Wolff, Luisita, Valse brill: Op. 218. Pr. 5 Sgr.

Verschmolzen den 12 Juni 1863.

2 à 9 Platten

Datum		Abdruck
1860 Febr:	1	200.
" "	29	50.
" Mai	24	50.
1861 März	13	50.

15267. Zinnstich

F. C. Schroeder, 5 Lieder von Heine für 1 Singstimme mit Pfte begl: 15 Sgr.

Verschmolzen den 13/12. 1861.

1 à 5 Platten & Umschlag

Datum		Abdruck
1858 November	30	50. Scharfenberg
1859 Februar	22	50. "
" "	"	25.
" Mai	4	25.

15268. Zinnstich

J. Lachner, Quatett pour 2 Violons Alt & Violoncello op. 43. P. f. 1. 10

2 à 13
1 à 11
1 à 11 } 17 Platten

Datum		Abdruck
1865 März	9	75.
" April	21	25.
1896 Februar	1.	12.

J. C. Cramer, Fantaisie sur la Chanson fav: de Kucken (Der kleine Rekrut) Op. 147. 15254. Zinnstich fi—

1915

2–11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Juni	8	200.									
" Juli	13	50									
" "	21	100									
" November	16	50									

L. S. Gerville, Un Soupir vers la patrie, Méditation Op. 57. 15255. Zinnstich 45 kr.

1915

1 à 5 2 Bogen

1859 Februar	1	150.									
" "	23	100									
" April	15	50.									
" Juli	19	50.									
1860 Januar	21	50.									
" Mai	2	50.									
1863. Sept:	3	50.									
1864. März	26	50.									
1865 July	21	50.									
1868 "	22	25									
1871. März	30	100									
1878. April	2	50									
1892. Januar	29	50									

L. S. Gerville, Les Marg… 15… …fi.

1 à 9 3 Bogen

1839 October	10	200.									
" November	9	50.									
1860 Januar	11	50.									
" März	28	50.									
" Juni	23	50.									
" Dezember	28	50.									

Verschmolzen im April 1899.

Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Druckbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.II.Druckbü
cher

Bd.: 6

Mainz 1776-1980

Ana 800.C.II.6
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109655-7
BSB-Hss Ana 800.C.II.Druckbücher - BSB-Hss Ana 800.C.II.6